

Les Plaisirs du Parnasse

David Plantier, violon et direction

Capriccio Stravagante – Scherzi, balli e lamenti

Ballet Dansé à Stockholm ca.1660 (Manuscrit de Kassel)

(Ouverture) - Allegro - (Allemande) - Sarabande - Presto - Langsamer - Geschwind/Langsamer - Sarabande - (Allegro)/Presto

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704)

Balletti lamentabili, 1670

Sonata - Allamanda - Sarabande - Gavotte - Gigue - Lamenti

Johann Heinrich Schmelzer (1623 - 1680)

Fechtschule (l'école d'escrime)

Aria I/II - Sarabande - Courante - Fechtschule - Bader aria

Johann Heinrich Schmelzer

Lamento sopra la morte di Ferdinand III

Carlo Farina (ca.1600 - 1639)

Capriccio Stravagante, 1627

(Intrada) - La Lira - Il Pifferino - Lira variata - (Gagliarda - Allegro) - Presto - La Trombetta - Il Clarino - Le Gnachere - La Gallina e il Gallo - Presto - Il Flautino - Presto - Adagio - Il Tremulo - Pifferino della soldatesca - Il Gatto - Il Cane - Presto - La Chitarra spagnuola - Adagio

Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704)

Concert à 4 parties de violes

Prélude - Allemande - Sarabande - Gigue anglaise - Gigue française - Passecaille

Rupert Ignaz Mayr (1646 - 1712)

Passacaglia en Si b Majeur