

Programme 2025

Nouvelle exposition photos :
*“Architectures historiques, paysages hivernaux
 et origine du ski à Crans-Montana”*
les archives de Charles Dubost et du Dr Stephani en miroir

*Hôtel du Parc, du 3 janvier au 25 avril 2025
 Tous les jours de 9h à 18h. Gratuit*

Vernissage le 3 janvier 2025, Hôtel du Parc à 11h
 &
Guarda Golf, fin janvier



Mardi 14 janvier

18h - Ecole Chermignon-d'en-Bas

Afrodanse par Brigitte Loyse Laroche
10 cours, inscription Unipop Université populaire de Crans-Montana
140.-

Jedi 30 janvier

18h30 - Hôtel du Parc, 3e étage

Entretien avec Gustave Barras : *Histoire des caddies à Crans et impressions de la station dans les années 1950-1970*, par Pierre-Marie Epiney pour Notre-Histoire.ch

Membre AEA Gratuit
Non-membre 10.-

Jedi 20 février

18h30 - Hôtel du Parc, 3e étage

Le Rédempteur de Rio (55 min). En présence de Henri Guereschi, réalisateur du film

Le Christ brésilien et français érigé sur une des collines de Rio en 1931 par Paul Landovski est raconté avec des images qui éblouissent les spectateurs et racontent la force que la statue véhicule auprès des Brésiliens. Nous allons entrer dans sa création et même dans son intérieur !

Précédé de *Le Christ-Roi de Lens comme jamais vous ne l'avez vu* (3 min, RTS Couleurs locales)

Membre AEA 10.-
Non-membre 25.-

Jedi 27 février

18h30 - Hôtel du Parc, 3e étage

Paraiba meu Amor (67 min), un documentaire sur le forro, du journaliste Bernard Robert-Charrue et Pierre Landolt, la danse et la musique, le forro ou « for all », pour tous, l'âme du Nordeste brésilien.

Membre AEA Gratuit
Non-membre 10.-

Vendredi 21 mars, jedis 28 mars et 3 avril

18h - Centre Scolaire, salle 32

Histoire de Crans-Montana par les photographies, cartes postales et affiches, par Sylvie Doriot Galofaro pour l'Université populaire

les trois cours 70.- / un cours 25.-



Vendredi 4 avril
18h30 - Hôtel du parc, 3e étage
Fête nationale du Sénégal

Kemtiyu, Cheikh Anta (2016, 94 min), scénario, réalisation & production: Ousmane William MBAYE.

Kemtiyu dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, mais aussi homme politique vénéral par certains, décrié par d'autres, et parfois méconnu. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.

Né en 1923 dans un village du Sénégal, il se passionne pour les sciences et l'histoire de l'Afrique. Il débarque à Paris en 1947 pour étudier la philosophie, puis la physique, la chimie, l'histoire, la linguistique, l'anthropologie. Ses professeurs sont Gaston Bachelard, Marcel Griaule et Frédéric Joliot-Curie. En 1954, il publie *Nations Nègres* et culture, un livre-culte, qui révolutionne la vision sur l'origine des civilisations, en déclarant que l'humanité est née en Afrique, que l'Egypte pharaonique était nègre et que l'histoire a été falsifiée. Oser contredire les égyptologues et ébranler les symboles va lui coûter cher toute sa vie...

Précédé par la conférence « Joaozinho Trinta, carnavalesco de Beija Flor et l'origine noire des Pharaons Egyptiens » (1988) par Sylvie Doriot Galofaro

Présidente AEA et ethnologue, Sylvie Doriot Galofaro a réalisé son mémoire de Licence à l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel, sous la Direction de Pierre Centlivres en 1988. Elle a raconté une expérience ethnographique durant le carnaval de Rio, qui fêtait à ce moment-là, le Centenaire de l'Abolition de l'esclavage entre autres et a rencontré Joaozinho Trinta, un des carnavalescos ou metteur en scène, le plus fameux de l'histoire du carnaval qui lui a parlé de Cheikh Anta Diop.

Membre AEA 10.-
Non-membre 25.-

Samedi & dimanche 5 et 6 avril

5 avril, 10h - 12h/14h - 16h : Stage de danse africaine - salle à confirmer 6 avril, 19h:
Spectacle *La mémoire de l'Esclave* - (sous réserve, à confirmer)

Samedi 5 avril: Stage de danse africaine avec Mamadou Diallo, organisation par Brigitte Loyse Laroche.

Membre AEA 70.-
Non membre 90.-

Inscription obligatoire jusqu'au 3 avril: blaroch04@gmail.com (min 15 personnes)

Dimanche 6 avril: Spectacle *La mémoire de l'Esclave*, par Mamadou Diallo, danseur et chorégraphe à Lyon. Quatre danseurs et quatre percussionnistes professionnels live pour une version personnalisée. La salle sera communiquée ultérieurement.

Membre AEA 35.-
Non-membre 50.-

Réservation obligatoire jusqu'au 31 mars: artethnoarchi@gmail.com

DEVENEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION AEA ART-ETHNO-ARCHI

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

E-mail

Téléphone

Membre de CHF 50.- à 499.- : Certaines visites guidées gratuites et certaines invitations aux conférences.

Membre privilège dès CHF 500.- à 4999.- : Gratuité des visites guidées ou conférence et soirées privées, ainsi que 30% de rabais sur un agrandissement de photos.

Membre mécène dès CHF 5000.- : Gratuité des conférences et un agrandissement de photos gratuit. Invitation à des soirées privées, ainsi que la proposition d'un voyage culturel à prix préférentiel.

Statuts et Programme :

www.art-ethnovoyages/association.ch

Information et Inscription : artethnoarchi@gmail.com

Signature

IBAN: **CH 64 8080 8007 5574 48 30 5** (Compte Raiffeisen à Crans-Montana)

Les Amis de Art-Ethno-Archi

Sylvie Doriot Galofaro, présidente

Route de la Combaz 2

3963 Crans-Montana



ASSOCIATION DES COMMUNES
CRANS MONTANA 
Absolutely

