

ARCHEOLOGIE EN CLASSE



ASSOCIATION
DES
JEUNES
ARCHEOLOGUES
MARTIGNY

L'Association des Jeunes Archéologues Martigny (AJAM) s'est donnée, dès son inauguration, la mission de contribuer à la divulgation et à la valorisation du patrimoine archéologique de la région de Martigny, et plus globalement du Valais. Nous mettons en place des démarches éducatives et ludiques, passant par différents types d'activités adaptées aux enfants et aux jeunes. Ils découvrent ainsi la richesse de leur région d'un point de vue historique et archéologique, complétant leur apprentissage scolaire de façon ludique et en effectuant des découvertes fascinantes.

Notre démarche éducative et les activités proposées sont adaptées à l'âge du public. Pour rendre le tout plus intéressant et motivant, nous avons recours à des moyens multimédias et ludiques. Les activités sont diverses et variées : caissons de fouille, peintures rupestres, écriture grecque et hiéroglyphique, création de mosaïques, production de céramiques, jeux romains, fabrication de monnaies, manipulation de répliques, visites in situ... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons d'insérer des informations qui concernent directement la région des enfants.





ARCHEOLOGIE EN CLASSE

LE PROJET

POUR LES ECOLES

Nous proposons aux écoles des ateliers sous deux formes. Pour les écoles de Martigny et des environs, nous les invitons à nous rejoindre directement à la Maison des Jeunes Archéologues. Pour les enseignants des communes plus éloignées, qui seraient également intéressés par notre programme, mais qui ne peuvent se déplacer facilement avec leur classe, nous avons mis en place des ateliers et des mallettes transportables. Nous pouvons ainsi nous déplacer directement dans les classes, afin de faire profiter plus largement de nos activités pédagogiques autour de l'archéologie et l'histoire.

Durant ces ateliers, les objets présentés aux enfants (originaux ou répliques) sont manipulables. Ils peuvent les utiliser, tester, comprendre et formuler des hypothèses directement à la source. Nous fournissons également des fiches supports adaptées à leur âge. Si besoin, nous complétons notre atelier par un PowerPoint, des images 3D ou des livres provenant de notre bibliothèque.

Contactez-nous afin que nous puissions vous fournir et détailler le dossier pédagogique. Cet échange nous permettra d'adapter notre atelier à votre programme et de préparer au mieux notre venue.

L'ARCHEOLOGIE ET LA VIE QUOTIDIENNE

Nous avons choisi d'explorer la thématique globale de « la vie quotidienne » à l'époque romaine, que nous avons subdivisée en plusieurs sous-thèmes (exposés ci-après). Ces sujets « banals » ont longtemps été mis de côté et oubliés par la recherche scientifique. Ce sont pourtant eux qui nous permettent aujourd'hui de comprendre plus largement les sociétés antiques et de créer des liens entre le passé et le présent.

Tout atelier se construit en deux parties. La première est composée d'un module plus réflexif où l'on décrypte les différents aspects du métier d'archéologue. Ce court moment théorique est directement suivi par un atelier de fouille archéologique, où les enfants mettent en pratique ce qu'ils viennent d'apprendre. Nous prenons également le temps, à la fin des fouilles, de discuter des différents objets trouvés afin de les replacer dans un contexte géographique et chronologique. Nous terminons cette première partie par un focus théorique, toujours en interaction avec les réflexions et questions des enfants, sur le thème choisi (cf. chapitres suivants).

La deuxième partie se concentre sur le thème choisi, avec des animations moins théoriques et plus créatives. Nous proposons différents ateliers où les enfants manipulent des objets et créent des artefacts de leurs mains.





ARCHEOLOGIE EN CLASSE

THEMES PROPOSÉS

1. CULTURE LUDIQUE

Ce thème permet de mettre en lumière la culture ludique romaine en Valais, offrant aux enfants et aux jeunes l'opportunité de remonter le temps tout en établissant des parallèles avec l'époque contemporaine. Le point de vue habituel de la narration de l'histoire sera totalement modifié, se plaçant cette fois-ci à la hauteur des enfants. Nous savons maintenant que les jeux et les jouets étaient présents dans le quotidien des Romains, dès la petite enfance et jusqu'à l'âge adulte !

Le but est de proposer aux enfants un atelier ludique et participatif, permettant de manipuler tous les objets et répliques, ce qui favorise l'apprentissage. L'atelier leur permettra de découvrir les jeux et les jouets de l'époque romaine dans leur ville ou village, mais aussi plus largement en Valais et dans l'Empire romain.

2. ART DE LA POTERIE

S'il y a un objet d'étude par excellence qui en dit long pour les archéologues, c'est bien évidemment la céramique ! Décorée de gravure, d'incisions ou de peintures, elle est une mine d'informations pour le chercheur. D'une diversité incroyable et très nombreuses dans les fouilles, les pièces en céramique permettent de comprendre leur utilisation en tant que vaisselle du quotidien, pour les grandes occasions, mais également en tant qu'objet d'étude pour leurs représentations. Grâce à elle, il est également possible de connaître plus précisément la période d'occupation du site par la méthode de la "chronotypographie".

L'élève pourra s'armer de patience afin de reconstituer un puzzle de tessons de céramique ou décorer son propre pot. Il expérimentera également la difficulté d'obtenir un pot ou une lampe à huile réussi en mettant la main à la pâte !

3. NUMISMATIQUE

Les systèmes économiques ont évolué, passant du troc à un système monétaire. En suivant cette évolution, l'enfant prend conscience du système dans lequel il évolue lui-même. L'argent, une notion abstraite mais indispensable, prend plus de sens. La numismatique est une partie très importante de l'archéologie. Cela permet à l'enfant de comprendre les premières notions de l'étude de la monnaie. Il pourra également comprendre le processus de fabrication des pièces frappées en expérimentant la technique lors d'un bricolage en pâte à sel.





ARCHEOLOGIE EN CLASSE

4. ECRITURES ANCIENNES

L'écriture est intrinsèquement liée à l'histoire. Marquant le début de cette période, elle permet aux chercheurs-euses de comprendre et d'étudier les populations antiques. De ses tout début avec l'art pariétal, en passant par une écriture pictogrammique (cunéiformes, hiéroglyphes), l'écriture recèle de mystères. L'alphabet grec, puis le latin sont également très riches d'enseignements et permettent de mieux comprendre le fonctionnement du français.

Les enfants comprennent mieux l'importance de l'écriture, de son apprentissage et le lien entre langage et écriture. Cet atelier permet de comprendre d'où viennent toutes ces lettres qu'ils apprennent à l'école dès le plus jeune âge et leur évolution morphologique. Ils pourront également s'exercer à utiliser un alphabet différent, utilisant des pictogrammes ou des lettres grecques. Il s'agira également d'un bon exercice pour apprendre ou se remémorer les chiffres romains !

POURQUOI ?

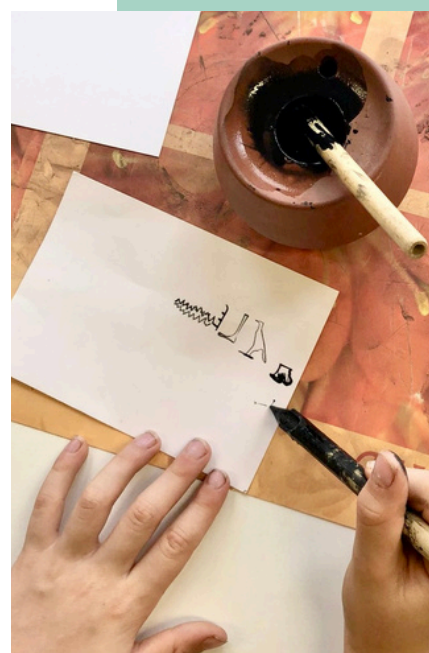
INTERET POUR LES ECOLES

Les enfants de tous les âges sont concernés. Nos ateliers sont modulables et s'adaptent à l'âge des élèves entre la 4H et la 8H. Nous privilégions cependant des classes de 5H et 6H, car notre offre s'intègre parfaitement dans le programme.

L'étude de l'histoire et la préhistoire permet à l'enfant de mieux comprendre sa place dans la société, ainsi qu'à appréhender son fonctionnement. Nos ateliers mettent en avant la collaboration entre les enfants et stimulent leur créativité, tout en restant étroitement lié au programme scolaire du PER.

PISTES PEDAGOGIQUES

Notre dossier pédagogique comporte des pistes à voir en classe avant notre rencontre. Il permet également d'approfondir certains sujets après l'atelier, selon l'intérêt des élèves.





ARCHEOLOGIE EN CLASSE

POINTS CONCRETS

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : Nous proposons des ateliers de deux périodes.

Frais : Les coûts des ateliers sont pris en charge par Étincelle de Culture, conjointement avec l'Association des Jeunes Archéologues Martigny.

Lieux : Dans toutes les écoles du Valais romand ou à la Maison des Jeunes Archéologues. Le déplacement au musée n'est pas financé.

Détails supplémentaires :

Le choix du thème se fait après discussion.

Présentation d'un pwp, transmission par clé USB ou mail.

Maximum de 20 élèves, afin de former deux groupes de 10 (ou autre solution à discuter).

Un accès en voiture dans la cour d'école est nécessaire (matériel lourd).

Afin de profiter au maximum des ateliers, il est préférable de mettre en place le matériel avant (20 minutes env.) ou de prévoir 3 périodes.

Prévoir une place suffisante par terre, facile à nettoyer (pas de moquette).

Prévoir des bancs sans sous-mains.

L'appui de l'enseignant est demandé durant les ateliers.

Médiateurs : Collaborateurs du musée (archéologues, historien.ne.s et historien.ne.s de l'art spécialisé.e.s dans la médiation culturelle)

Sarah Denyset - Leandro Tristao - Aurélia Basterrechea - Ludivine Colombara

Contact : Informations ou réservation

Appel ou whatsapp au +41 79 920 53 13

Mail à sarah.denyset@bluewin.ch

