



Les coraux sont parmi les espèces les plus globalement importantes et menacées.

Les récifs coralliens offrent un spectacle haut en couleurs mais ils sont aussi très fragiles !

On estime que près de deux millions d'espèces différentes vivent dans, sur et autour des récifs coralliens du monde. C'est là que grandissent les poissons de nos océans. Pour les poissons et autres animaux marins, les coraux sont de véritables abris contre les prédateurs. Elles sont aussi une zone de reproduction et de nurserie. Ce sont les socles essentiels de la vie marine.

Mais aujourd'hui, comme beaucoup d'autres espèces animales et végétales sur terre, les coraux sont menacés par des facteurs globaux et locaux.

Un facteur global très important est le réchauffement climatique, qui est la cause de l'augmentation de la température des océans. Ceci provoque le blanchissement des coraux, qui risque de les tuer.

De plus, les niveaux croissants de dioxyde de carbone dans l'eau de mer provoquent lentement une acidification des océans. Cela réduit la disponibilité de l'aragonite, un minéral dont les coraux ont besoin pour construire leur squelette.

La surpêche est la menace locale la plus répandue pour les récifs coralliens. Il peut modifier l'équilibre écologique du récif en éliminant les poissons herbivores qui contrôlent la croissance des macroalgues sur les coraux. La pollution par les nutriments provenant de l'agriculture et des eaux usées favorise la couverture d'algues aux dépens des coraux.

Au travers cette installation, j'ai voulu attirer l'attention sur la dégradation des coraux. Leur disparition serait une perte inestimable pour la biodiversité.



L'exposition : Corallium

J'ai réalisé cette installation au crochet. Cette installation contient des centaines de coraux de formes et de couleurs différentes qui représentent des récifs coralliens.

L'installation est modulable et permet de s'adapter à tous les espaces. On peut les mettre sur des socles ou des tables ou au sol. Certains coraux de formes rondes peuvent aussi être mis au mur comme des cadres.

Tous ces coraux mis ensemble, ils forment un grand récif corallien de 4m². Le résultat est surprenant et riche en couleurs.

Cette installation est complémentaire à Cinquecento Medusae, qui représente un banc de 500 méduses en voile et organza.



Rosanna Baledda a toujours ressenti le besoin de s'exprimer à travers l'art et la culture sur les thèmes de la nature et des droits de l'homme.

Elle a conçu et produit pour les Nations Unies, dans le cadre du 70e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, un projet qui utilise des bandes dessinées pour communiquer sur les 30 articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Le résultat est une édition spéciale du magazine Spirou et une exposition au siège de l'ONU à Genève, qui est ensuite disponible en permanence en téléchargement gratuit en français, anglais et espagnol.

Rosanna a également réalisé "le Tour du monde en 80 Montgolfières". Cette installation de 80 montgolfières en tissus est une invitation au voyage et symbolise notre soif de découverte et d'aventure alors que l'on a été privé de notre liberté de voyager durant la pandémie. L'installation a été inaugurée à la Maison de Jules Verne à Amiens (France) en juillet 2021 et continue sa tournée en Suisse et d'autres villes d'Europe.

Elle a réalisé une installation composée de 500 méduses "Cinquecento Medusae" en voile et organza qui présente la prolifération des méduses dans les océans comme conséquence du réchauffement climatique et la pollution des eaux.

Son nouveau projet "Corallium" est une fresque composée de centaines de coraux au crochet pour évoquer la fragilité et la disparition des coraux dans nos océans.



Rosanna Baledda
Mürgg, 1
CH- 6373 Ennetbürgen
Téléphone 00 41 76 823 08 71
rbaledda@gmail.com
Instagram : @rosannabaledda