

## Infos pratiques



Délai d'inscription  
30 avril 2025



En emploi sur 3 semestres  
09.2025 - 03.2027



Certificat  
16 ECTS



18 participant-es  
maximum



Diplôme HES ou  
équivalence requis



CHF 7000.-\*  
CHF 80.- d'inscription

\* Échelonnement  
de paiement possible



cas.animation  
@manufacture.ch



Haute école des arts de la scène  
Grand-Pré 5, CP 160, CH-1000 Lausanne 16  
+41 21 557 41 60

hep/ haute école pédagogique vaud Hes·so

## Publics cibles

Le Certificat en Animation et Médiation théâtrales s'adresse aux professionnel·les bénéficiant d'une formation artistique reconnue ou ayant une pratique théâtrale significative, aux enseignant-es de tous les degrés scolaires, aux animateur·trices socioculturels et aux autres travailleur·euses sociaux, appelés à mener des projets théâtraux et possédant une expérience préalable dans le domaine des arts de la scène.

Professionnel·les des  
milieux théâtraux, scolaires  
et sociaux



Programme détaillé et inscriptions  
[manufacture.ch/formation-continue](https://manufacture.ch/formation-continue)

10<sup>e</sup> édition  
09.2025 - 03.2027



Certificat en Animation et Médiation  
théâtrales

Formation  
continue



## Présentation

La Manufacture – Haute école des arts de la scène organise une formation en animation et médiation théâtrales. Structurée en quatre modules, dans une approche à la fois pratique et théorique, cette formation certifiante renforce et développe des compétences dans la conduite de projets théâtraux.

Elle propose une réflexion critique sur les enjeux de l'animation et de la médiation, transmet des outils et des méthodologies de travail essentiels à la pédagogie du théâtre et plus largement à la participation culturelle, et vise à partager des connaissances spécifiques à différents contextes: culturels, scolaires, sociaux, d'entreprise, etc.

La réalisation effective d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales permet de mettre en jeu les problématiques abordées.

### Déroulement

Ce Certificat, conçu pour être suivi en cours d'emploi, comporte 33 jours de formation. Il s'étend sur 18 mois et se déroule essentiellement les samedis à La Manufacture à Lausanne. La formation alterne cours frontaux, travaux en atelier, immersions d'observation et pratique *in situ* dans différents lieux de Suisse romande.

### Admission

L'admission se fait sur dossier, accompagnée – si le comité académique l'estime nécessaire – d'un entretien individuel. Un diplôme d'une

Haute école (ou équivalent) est requis dans le domaine du théâtre, de l'enseignement ou du travail social. Pour les enseignant-es et les travailleur-euses sociaux, un bagage certifié ou attesté au niveau de la pratique et de la réflexion théâtrales est requis.

Les personnes non titulaires d'un tel titre mais pouvant attester d'une expérience solide de praticien-ne dans le domaine théâtral peuvent également être admises.

Le nombre d'inscriptions est limité à 18 participant-es.

## Objectifs de la formation



Images : Nicolas Brodard

## Interroger les enjeux et analyser les pratiques

- Interroger les enjeux philosophiques, sociaux et politiques des pratiques d'animation et de médiation théâtrales.
- Développer une méthodologie de travail, des moyens pédagogiques et des outils spécifiques adaptés à chaque projet, à des contextes divers.
- Analyser des pratiques d'animation et de médiation théâtrales, ainsi que sa propre pratique, dans une démarche réflexive, critique et constructive.
- Réaliser un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales, dans ses différentes étapes: réflexion conceptuelle, élaboration, réalisation sur le terrain et évaluation finale.

## Programme

Ce Certificat de Formation Continue / *Certificate of Advanced Studies* en Animation et Médiation théâtrales est délivré par la HES-SO. Il correspond à l'acquisition de 16 crédits ECTS\*.



<b>Module 1</b>	<b>Approche de la médiation théâtrale</b> Responsable : Mathieu Menghini	4 ECTS
<b>Module 2</b>	<b>Approche de l'animation théâtrale</b> Responsable : Katia Ogorodnikova	4 ECTS
<b>Module 3</b>	<b>Animation et médiation théâtrales en contextes spécifiques</b> Responsable : Odile Cantero	4 ECTS
<b>Module transversal</b>	<b>Réalisation d'un projet d'animation et/ou de médiation théâtrales</b> Responsable : Mathieu Menghini	4 ECTS

\* Un crédit ECTS représente un volume de travail de 30 heures, incluant les heures contact avec les intervenant-es ou les tuteur-trices et les heures de travail personnel.