

05–21.09.2014

Kammermusik, Orchester & Academie mit dem  
Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker  
[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)

# Zermatt festival

Deutsch



**Zum ersten Mal wurde das Festival im Jahr 2005 ausgetragen und schon damals waren die Musiker der berühmten Berliner Philharmoniker zu Gast, die das Scharoun Ensemble bilden. Seinen Namen trägt das Ensemble zu Ehren des Architekten, der auf Wunsch von Herbert von Karajan beauftragt wurde, die Philharmonie zu entwerfen, die auch 50 Jahre nach ihrer Errichtung zu den schönsten Konzerthäusern der Welt zählt.**

Das Zermatt Festival lässt die musikalische Vergangenheit von Zermatt wieder aufleben, die den Ort zwischen 1951 und 1967 geprägt hatte. Damals kam kein Geringerer als Pablo Casals jeden Sommer nach Zermatt, um jungen Musikern Meisterkurse zu geben und gemeinsam mit Partnern wie Yehudi Menuhin, Clara Haskil und Mieczysław Horszowski zu konzertieren. Er liebte auch die Wanderungen, die Petanque-Partien und die geselligen Stunden, bei denen er mit seinen befreundeten Bergführern einen guten Tropfen geniessen konnte.

Traditionsgemäss werden die Scharoun-Mitglieder auch 2014 als Ensemble in Residence des Festivals auftreten. Nach ihren Sommerkonzerten mit den Berliner Philharmonikern in Salzburg, Baden-Baden, Luzern und anderen Städten kommen sie nach Zermatt, um neue Energie zu tanken und mit rund dreissig hochbegabten Studenten wertvolle musikalische Erfahrungen in einer trauten, fördernden Stimmung zu teilen.

Seien auch Sie vom 5. bis 21. September 2014 mit dabei und lauschen Sie den Klängen von Mozart, Schubert, Brahms oder Dvorak, die die schönen, hellen Kirchen von Zermatt und Riffelalp erfüllen werden.

Passend zur Authentizität vom Bergdorf Zermatt und zur majestätischen Schönheit des Matterhorns verfolgt das Festival sein Ziel, erstklassige Klassik zu präsentieren – in aller Schlichtheit und mit Leidenschaft.

**[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)**

**Das Zermatt Festival feiert sein  
10-jähriges Jubiläum!**



## Programm

Freitag, 5. September 19:30

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Junge Deutsche Philharmonie**  
**Christopher Hogwood** Leitung

**Prokofjew** Sinfonie Nr. 1, op. 25 „Klassische“

**Martinů** Sinfonia concertante für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott H 322

**Schnittke** Moz-Art à la Haydn

**Haydn** Sinfonie Nr. 103 „Mit dem Paukenwirbel“

Samstag, 6. September 19:30

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Alexandra Soumm** Violine  
**N.N.** Klavier

**Programmangabe folgt**

Sonntag, 7 September 11:00

Riffelalp Kapelle / CHF 80.-

**Stephan Genz** Bariton  
**Michel Dalberto** Klavier

**Wolf** Mörike-Lieder

**05.09 – 07.09.2014**



**Freitag, 12. September 19:30**

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin  
Zermatt Festival Orchestra**

**Marcus Creed** Leitung

**Regula Mühlemann** Sopran

**Oberwalliser Vokalensemble / Hansruedi Kämpfen** Choreinstudierung

**Mozart** Maurerische Trauermusik KV. 477/479a

**Mozart** Konzertarie „Vorrei spiegarvi O Dio“ KV. 418

**Mozart** Grabmusik KV. 42 „Betracht' dies Herz“

**Bruckner** Libera me, Domine WAB 21

**Mozart** „Waisenhausmesse“ KV. 139

**Samstag, 13. September 19:30**

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Zermatt Festival Orchestra**

**Marcus Creed** Leitung

**Regula Mühlemann** Sopran

**Oberwalliser Vokalensemble / Hansruedi Kämpfen** Choreinstudierung

**Schubert** „Alfonso und Estrella“ für Bläseroktett D. 732

**Schubert** „Mignon“ für Sopran und Streichquartett op. 98a

**Schubert** „Rosamunde“ Schauspielmusik D. 797

**Sonntag, 14. September 19:30**

Riffelalp Kapelle / CHF 80.-

**Scharoun Ensemble Berlin**

**Regula Mühlemann** Sopran

**Boccherini** Sinfonia concertante „Notturmo“ G. 470

**Beethoven** Quintett für Oboe, drei Hörner und Fagott H. 19

**Kodály** Terzett für zwei Violinen und Viola op. 12 „Serenade“

**Haydn** Schottische Lieder für Sopran und Oktett

**12.09 – 14.09.2014**

Pablo Casals, Zermatt 1960

© René Burri / Magnum Photos







Filmplakat „In Sturm und Eis“ 1921

Montag, 15. September 18:00

Cinema Backstage / CHF 15.-

**In Sturm und Eis** Stummfilm

**Arnold Fanck** Regie

**Paul Hindemith** Musik

Dienstag, 16. September 20:00

Ortsangabe folgt / Eintritt frei

**Zermatt Festival Academy**

**Kammermusik-Abend**

Mittwoch, 17. September 20:00

Ortsangabe folgt / Eintritt frei

**Zermatt Festival Academy**

**Kammermusik-Abend**

Donnerstag, 18. September 20:00

Ortsangabe folgt / Eintritt frei

**Zermatt Festival Academy**

**Kammermusik-Abend**

**15.09 – 18.09.2014**

Freitag, 19. September 19:30

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Zermatt Festival Orchestra**  
**Kolja Blacher** Violine

**Bartók** Divertimento für Streichorchester  
**Dvořák** Drei slawische Tänze  
**Brahms** Violinkonzert op. 77

Samstag, 20. September 19:30

St. Mauritius-Pfarrkirche / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Zermatt Festival Orchestra**  
**Kolja Blacher** Violine

**Schubert** Deutsche Tänze für Orchester D 820  
**Mendelssohn** „Ein Sommernachtstraum“ op. 61  
**Brahms** Streichsextett op. 36

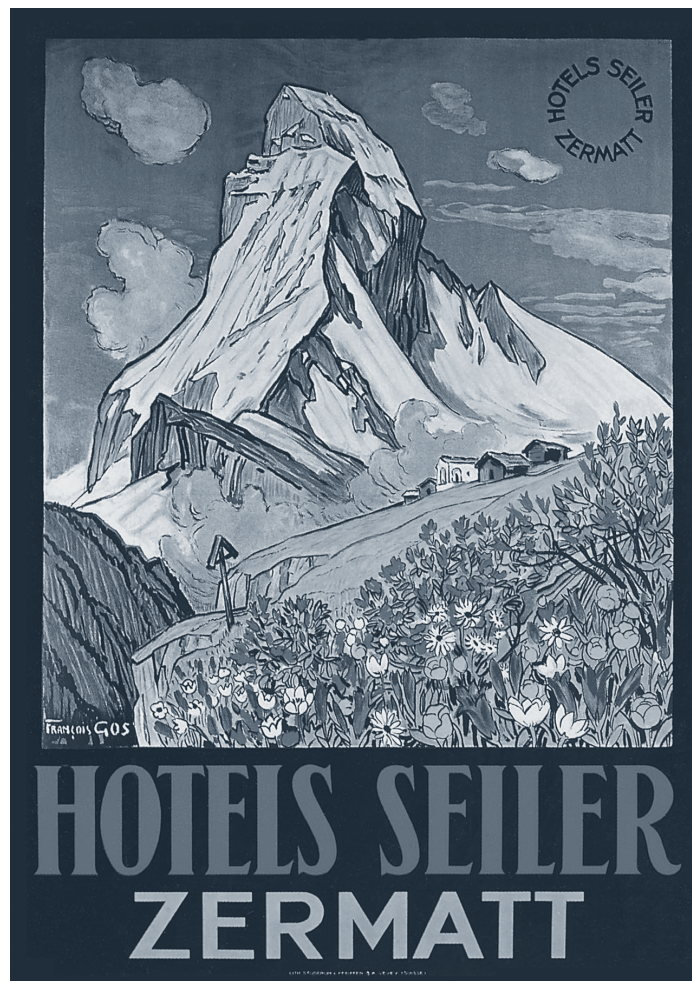
Sonntag, 21. September 11:00

Riffelalp Kapelle / CHF 30.-

**Zermatt Festival Academy**  
Im Rahmen des 10-jährigen Jubiläums  
**Vom Solo bis zum Dixtuor**

19.09 – 21.09.2014

Source: Seiler Hotels



Plakat von François Gos ca. 1922

Das 1983 von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker gegründete Scharoun Ensemble gehört zu den profiliertesten Kammermusikformationen Deutschlands. Mit einem breit gefächerten Repertoire, das von ausgewählten Kompositionen des musikalischen Barockzeitalters über Kammermusikwerke der Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht, begeistert das Scharoun Ensemble seit über einem Vierteljahrhundert ein Publikum in Europa und Übersee. Innovative Programmgestaltung, ausgefeilte Klangkultur und lebendige Interpretationen sind die Markenzeichen des in flexiblen Besetzungen musizierenden Ensembles.

Eine klassische Oktettformation (Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) bildet den aus Mitgliedern der Berliner Philharmoniker bestehenden Kern des Scharoun Ensembles.

Das Scharoun Ensemble hat verschiedene Programme unter der Leitung von Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim oder Pierre Boulez einstudiert und aufgeführt. Außerdem musizierte es mit Sängerinnen und Sängern wie Thomas Quasthoff, Simon Keenlyside und Barbara Hannigan.

Seinen Namen leitet das Scharoun Ensemble vom Architekten seines Stammhauses ab: Mit der Berliner Philharmonie hat Hans Scharoun (1893-1972) einen weltweit einzigartigen Konzertsaal geschaffen, der eine Synthese zwischen Innovation und Traditionsbewusstsein wagt und neue Wege der künstlerischen Kommunikation eröffnet – Ideale, denen sich auch das Scharoun Ensemble verpflichtet fühlt.

## The Scharoun Ensemble of Berlin





Während des zweiwöchigen Zermatt Festivals unterrichtet das Scharoun Ensemble Berlin ca. 35 junge hochbegabte Musiker aus der ganzen Welt in einer sehr intensiven Probenphase in zahlreichen verschiedenen Kammermusikformationen. Gemeinsam bilden Akademisten und Scharoun-Mitglieder das Zermatt Festival Orchestra. Während dieser zwei Wochen bekommen die Teilnehmer ausserdem die Gelegenheit, mit weltberühmten Solisten und Komponisten zusammen zu arbeiten. 2014 werden u. a., die Sopranistin Regula Mühlemann und der Geiger Kolja Blacher nach Zermatt kommen.

Das Zermatt Festival und das Scharoun Ensemble halten die Förderung junger Musiker, die kurz vor Abschluss ihres Musikstudiums und vor dem Start in das Berufsleben stehen, für besonders wichtig, da das Musikstudium durch seine Intensität in der Instrumentenklasse oftmals das gemeinsame Musizieren in Kammermusikensembles ausschliesst. Die Musiker werden während dieser Akademie im gemeinsamen Musizieren in kleinsten Zusammensetzungen und mit zum Teil unbekanntem Repertoire herausgefordert.

Der Unterricht durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker, die als Mitglieder des Scharoun Ensembles genauso erfahrene Kammermusiker wie Orchestermusiker sind, bietet den jungen Musikern eine Förderung auf höchstem Niveau. Durch die Möglichkeit, an dieser Akademie zweimal teilzunehmen, soll diese musikalische Förderung an besonderer Nachhaltigkeit gewinnen.

**Zermatt Festival Academy**



Im Laufe der Zeit hat das Zermatt Festival tiefe Wurzeln in einem zauberhaften Ort geschlagen. Zum Fundament dieser zehnjährigen Erfolgsgeschichte gehören nicht zuletzt die Unterstützung und die Treue des Publikums.

Wollen auch Sie unserem Freundeskreis beitreten und so ein Stück Zukunftsmusik mitkomponieren? Im Gegenzug zu Ihrem Beitrag erhalten Sie exklusive Vorteile beim Kauf Ihrer Konzertkarten. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com) oder per E-Mail unter [info@zermattfestival.com](mailto:info@zermattfestival.com)

#### Vorverkauf

#### Sie haben vier Möglichkeiten, um Karten zu kaufen:

##### **[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)**

Ab 1. Februar 2014 können Konzertkarten über die Webseite bezogen werden.

##### **Vor Ort**

Sie können an folgenden Schaltern Karten kaufen:

Zermatt Tourismus / Bahnhofplatz 5 / Zermatt / Mo–So 08:30–18:00

Credit Suisse / Bahnhofstr. 57 / Zermatt / Mo–Fr 09:00–12:00 und 14:00–17:30

##### **Telefon**

Unseren Karten-Service erreichen Sie unter der Nummer:

+41 27 967 30 88 / Mo–Fr 09:00–17:00

##### **E-mail**

[ticketing@zermattfestival.com](mailto:ticketing@zermattfestival.com)

#### **Allgemeine Informationen zu Zermatt, Hotelübernachtungen und Anfahrt erhalten Sie bei Zermatt Tourismus:**

+41 27 966 81 00 / [www.zermatt.ch](http://www.zermatt.ch) / [info@zermatt.ch](mailto:info@zermatt.ch)

**Zermatt Festival Freunde**

**Wir danken**

CREDIT SUISSE



*Zermatt. No matter what*



MONT CERVIN PALACE

\*\*\*\*\*



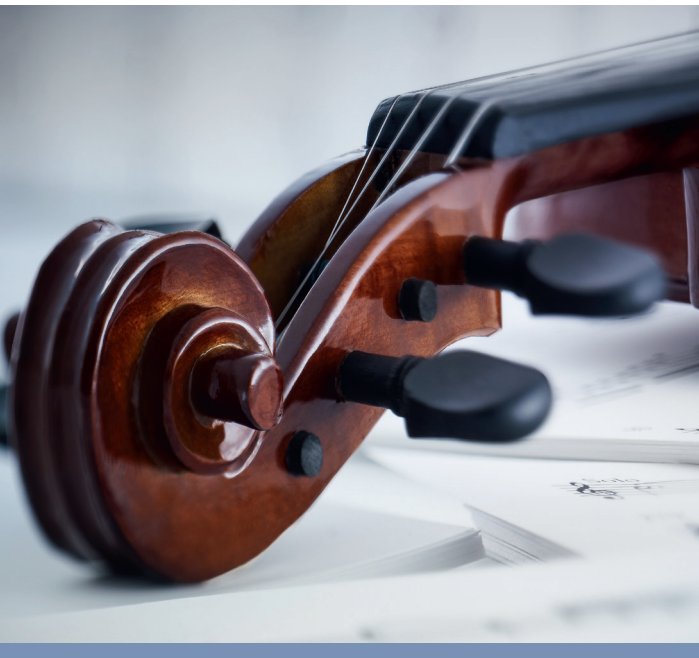
GRAND HOTEL  
ZERMATTERHOF



RIFFELALP RESORT 2222m  
ZERMATT-SWITZERLAND



VERNISSAGE  
BACKSTAGE HOTEL  
ZERMATT



## AUS FREUDE AN KLASSISCHER MUSIK.

Die Credit Suisse pflegt langjährige Partnerschaften mit ausgewählten Kulturinstitutionen.

So mit dem Zermatt Festival, dem Lucerne Festival, dem Opernhaus Zürich, den Salzburger Festspielen, dem Bolshoi Theater, dem New York Philharmonic und dem Hong Kong Arts Festival.

[credit-suisse.com/sponsoring](http://credit-suisse.com/sponsoring)

Datum	Uhrzeit	Anzahl	Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3
<b>5. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>6. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>7. September</b>	11:00 Kapelle	___ x	<input type="radio"/> 80.-*		
<b>12. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>13. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>14. September</b>	19:30 Kapelle	___ x	<input type="radio"/> 80.-*		
<b>15. September</b>	18:00 Backstage Film	___ x	<input type="radio"/> 15.-		
<b>16. September</b>	20:00 Ortsangabe folgt				Eintritt frei
<b>17. September</b>	20:00 Ortsangabe folgt				Eintritt frei
<b>18. September</b>	20:00 Ortsangabe folgt				Eintritt frei
<b>19. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>20. September</b>	19:30 Pfarrkirche	___ x	<input type="radio"/> 90.-	<input type="radio"/> 60.-	<input type="radio"/> 30.-
<b>21. September</b>	11:00 Kapelle	___ x	<input type="radio"/> 30.-		

\* Der Preis versteht sich inkl. Fahrkarte Zermatt-Riffelalp-Zermatt mit der Matterhorn Gotthard Bahn.

**Blieben Sie ein ganzes Wochenende in Zermatt?**  
Mit einem Festival Pass erhalten Sie gleich drei Konzertkarten zu besonders attraktiven Preisen!

<b>5.-7. September</b>	Wochenende 1	___ x	<input type="radio"/> 200.-	<input type="radio"/> 140.-	<input type="radio"/> 100.-
<b>12.-14. September</b>	Wochenende 2	___ x	<input type="radio"/> 200.-	<input type="radio"/> 140.-	<input type="radio"/> 100.-
<b>19.-21. September</b>	Wochenende 3	___ x	<input type="radio"/> 160.-	<input type="radio"/> 110.-	<input type="radio"/> 70.-

Wenn in der gewünschten Kategorie keine Karten mehr erhältlich sind, bestelle ich Karten: ☐ der höheren Kategorie ☐ der tieferen Kategorie

### Sondertarife

**Einwohner von Zermatt (Hauptwohnsitz, Zweitwohnsitz)**

30% Rabatt auf alle Karten

**Familien** freier Eintritt für Kinder bis 16 Jahre in Begleitung ihrer Eltern.

Anzahl Kinderkarten: \_\_\_\_\_

**Karten**



## Zahlungsart

☐ **Bankkonto**

(die Karten werden erst nach Bezahlen der Rechnung versendet)

Stiftung Zermatt Festival / Postfach 5 / CH-3920 Zermatt

Credit Suisse / Bahnhofstrasse 57 / CH-3920 Zermatt

Bank Clearing Nr. 4835 / Kto. Nr. 968 785-51

IBAN: CH86 0483 5096 8785 5100 0 / Swift Code: CRESCHZZ80A

☐ **Rechnung** (nur in der Schweiz)

## Address

**Name**

**Vorname**

**Adresse**

**PLZ**

**Stadt**

**Land**

**Telefon**

**E-Mail**

**Datum**

**Unterschrift**

☐ Bitte kontaktieren Sie mich, ich möchte das Festival als Freund unterstützen.

### Rücksendung bitte per Post oder per Fax an:

Zermatt Festival / Postfach 220 / CH-3920 Zermatt

F: +41 27 967 30 87

Preisangaben in CHF. Kartenangebot unter Vorbehalt möglicher Änderungen. Programmänderungen und Künstlerbiografien finden Sie auf unserer Webseite. Eine Rücknahme oder ein Umtausch von Tickets ist ausgeschlossen, ausser im Fall einer Absage einer Veranstaltung. Die verschiedenen Sondertarife (Einwohner von Zermatt, Freunde, Familien, Vorverkauf usw.) sind nicht kombinierbar. Portospesen zusätzlich (CHF 3 pro Bestellung).

# Bestellformular