

never come back

13 surroundings

de la série rhône-la-vallée (2010-15)
topographie alpine selon un point de vue
aléatoire (psycho-géographique)

par rima ayache

surrounding #1



surrounding #2

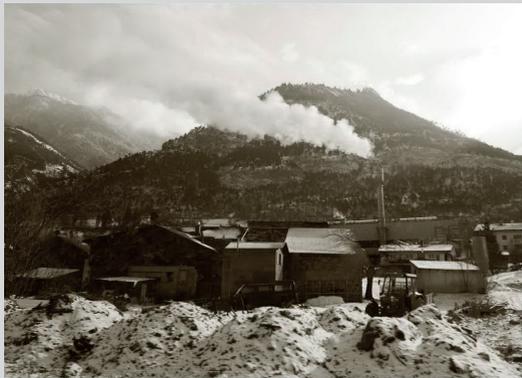


...la dérive se définit comme une technique du passage hâtif à travers des ambiances variées. Le concept de dérive est indissolublement lié à la reconnaissance d'effets de nature psychogéographique, et l'affirmation d'un comportement ludique-constructif, ce qui l'oppose en tous points aux notions classiques de voyage et de promenade.

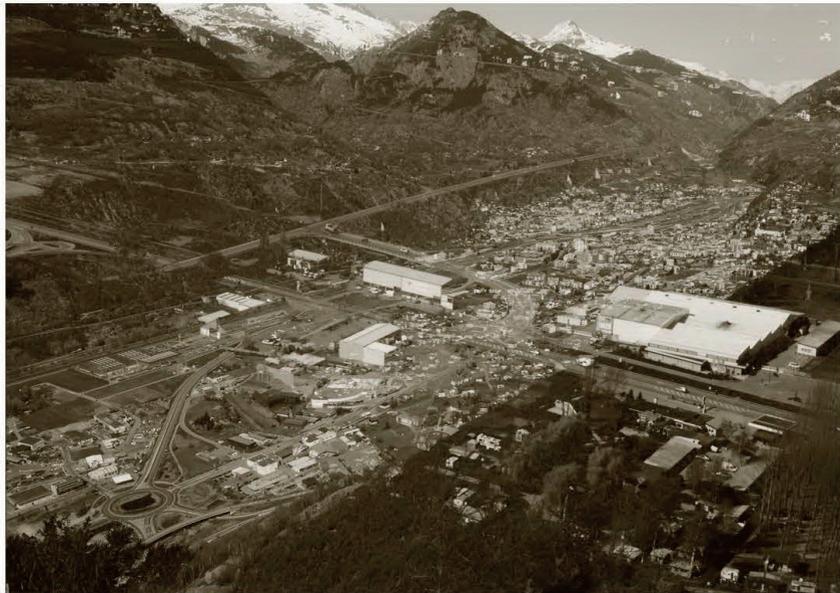
La part de l'aléatoire est ici moins déterminante qu'on ne croit : du point de vue de la dérive, il existe un relief psychogéographique des villes, avec des courants constants, des points fixes, et des tourbillons qui rendent l'accès ou la sortie de *certaines zones fort*



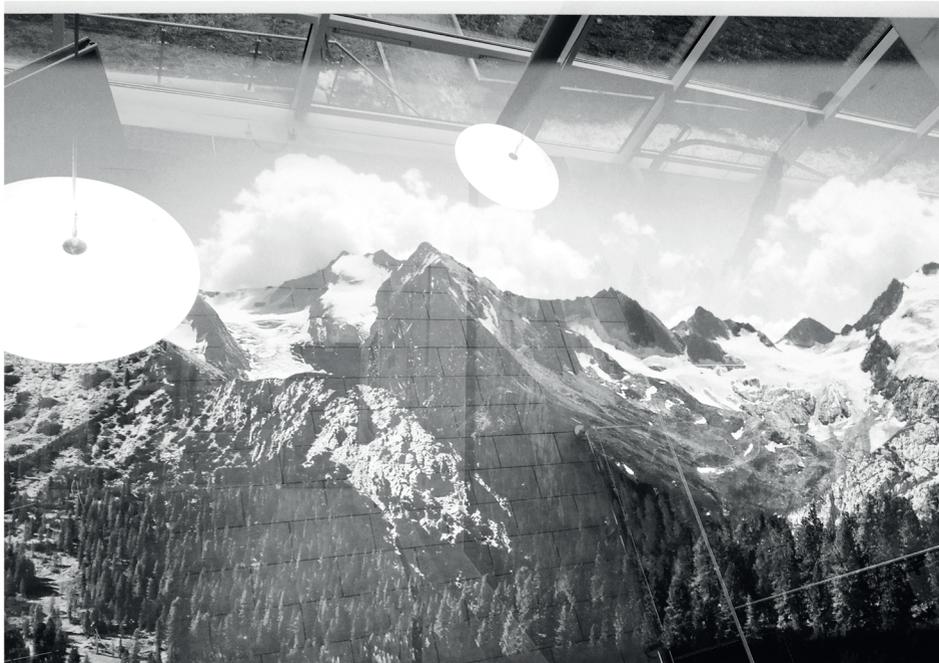
surrounding #4



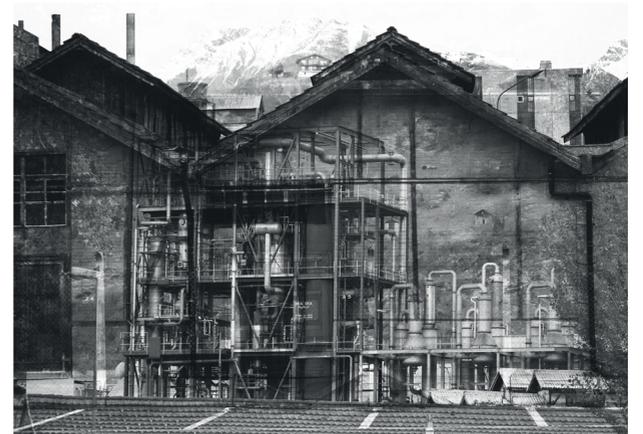
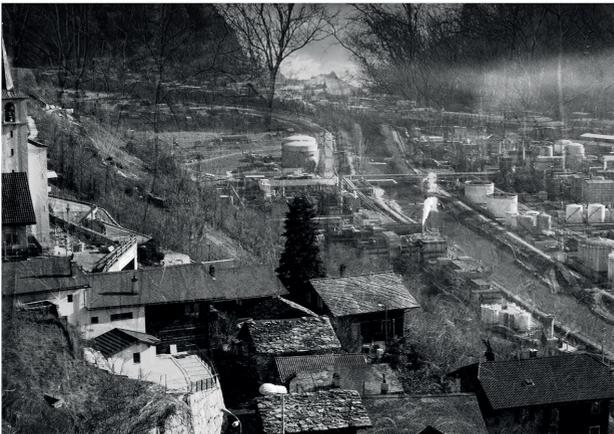
surrounding #5



surrounding #6



surrounding #7



surrounding #8



surrounding #9

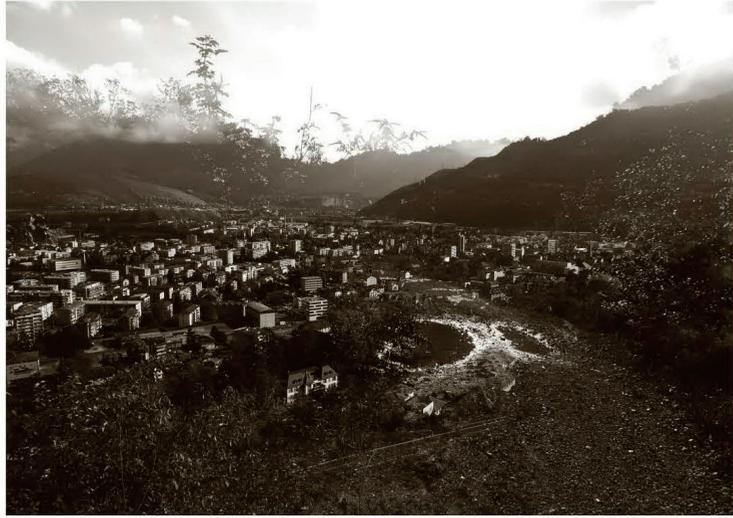


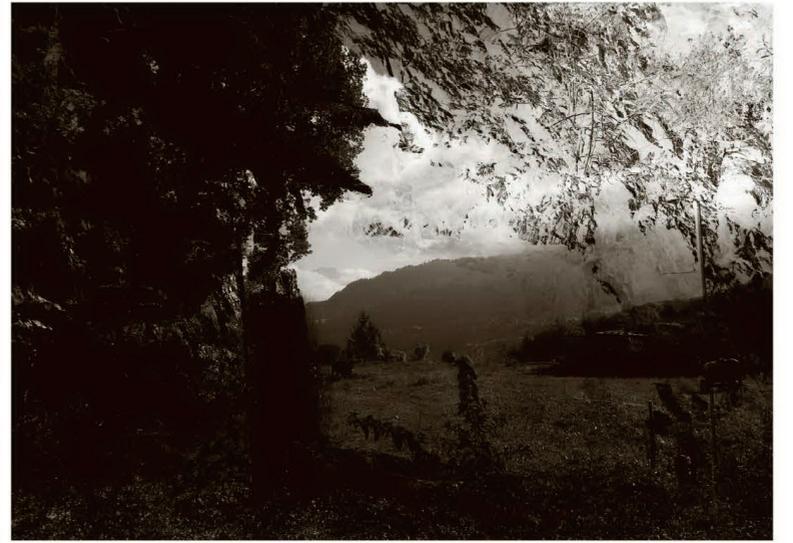


surrounding #10



surrounding #10





surrounding #11



surrounding #12





INDEX des lieux

<i>surrounding #1</i>	<i>Ardon, Conthey (Châteauneuf)</i>
<i>surrounding #2</i>	<i>Conthey, Martigny (downtown)</i>
<i>surrounding #3</i>	<i>St-Pierre de Clages, Riddes</i>
<i>surrounding #4</i>	<i>Saillon, Eyholz</i>
<i>surrounding #5</i>	<i>Gliswald (Glis)</i>
<i>surrounding #6</i>	<i>Malls: Visp</i>
<i>surrounding #7</i>	<i>Visp</i>
<i>surrounding #8</i>	<i>Haute-Nendaz</i>
<i>surrounding #9</i>	<i>Crans-Montana (downtown)</i>
<i>surrounding #10</i>	<i>Monthey</i>
<i>surrounding #11</i>	<i>St-Léonard (Garden Center)</i>
<i>surrounding #12</i>	<i>Châteauneuf (Sion)</i>
<i>surrounding #13</i>	<i>Sierre</i>

(Extrait >Théorie de la dérive par Guy Debord)