

LENS

Sable, lumière et écriture, le mélange de Stéphane Favre



DR

JUSQU'AU
20/10

Surprenantes, intrigantes, questionnantes. Les œuvres de Stéphane Favre, actuellement exposées au Musée du Grand Lens, ne laissent pas indifférent. Composées essentiellement de sable, celui du Rhône – «pays d'origine et dans lequel je vis» –, et d'acrylique, elles jouent avec une lumière sous-jacente qui donne à son travail un aspect à la fois lumineux et profond. L'artiste, à travers ses créa-

tions, joue sur la matière et les formes pour délivrer des créations qui prennent tous leurs sens au vu des textes que ce dernier ajoute encore au creux de ses tableaux. Une démarche pour le moins originale qui débouche sur des œuvres pleines, accomplies, riches et touchantes de force mais aussi de poésie. **XD**
Musée le Grand Lens, le lundi de 8 à 11 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Du mardi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30.