

# Une passion dévorante

Stéphane Favre expose jusqu'au 17 juin à la galerie de la Treille.

**F**issures, blessures, déchirements, écartèlements, souffles magiques, rives de lumières déposées sur le tableau, Stéphane Favre expose ses œuvres jusqu'au 17 juin à la galerie de la Treille à Sion.

## Artiste avant tout

Stéphane Favre est un artiste autodidacte; originaire de Granges il vit et travaille à Sierre. La chose artistique lui tient à cœur, une passion dévorante pour laquelle il se donne, livrant ses énergies les plus intimes, les plus sauvages, les plus profondes.

## Une respiration intérieure

«Les toiles que je présente sont composées d'éléments tels que l'acryl, le sable, les pigments et autres matériaux... Ceux-ci sont appliqués par couches successives, et forment peu à peu une structure où apparaissent des signes, derrière lesquels s'infiltré la lumière»... Stéphane Favre crée ainsi son propre langage, son alphabet, son écriture. A partir des

substances élémentaires de la nature, de ses composantes essentielles, organiques, de ses unités premières, l'artiste crée son propre univers. Comme un architecte ou un bâtisseur, il utilise des trames et des structures portantes, linéaires ou plus vagabondes, plus mouvantes, à partir desquelles il va pouvoir y inscrire ses respirations intérieures. Les «signes» qui apparaissent ainsi sur la toile peuvent venir parfois du hasard de la superposition des couches, parfois de la volonté de l'artiste, qui tous courants conjugués, aboutissent à une expression personnelle, qui reflète les interrogations, les angoisses, les emportements du créateur: «Laisser respirer son âme. Déposer son souffle sur la toile vierge. Emplir de sa lumière chaque pore de sa peau. Lui offrir la vie... Enfouir ses mains au creux de la terre. Lui arracher quelques brindilles de pierre. Les triturer, les assembler, et peu à peu, avec respect, avec douceur, les entrelacer pour former un tissu de sable. Puis d'un geste ample et délicat, déposer ce manteau de terre sur ce fragile être de lumière. Laisser au temps ac-



Stéphane Favre vit, à travers son art, une passion dévorante.

complir sa métamorphose. Ecouter le silence relever les prémices d'une respiration, d'une pulsion, la naissance d'une lueur, le parfum de la vie, de sa vie!» On le voit la

démarche de Stéphane Favre s'accomplit de manière intime, entre lui et le cosmos: il existe un échange perpétuel, constant, matière et esprit se parlent et se confondent en

une vague de «clarté intérieure» de plus en plus vivante et présente sur le tableau.

A découvrir à la galerie de la Treille à Sion jusqu'au 17 juin. **JEAN-MARC THEYTAZ**