

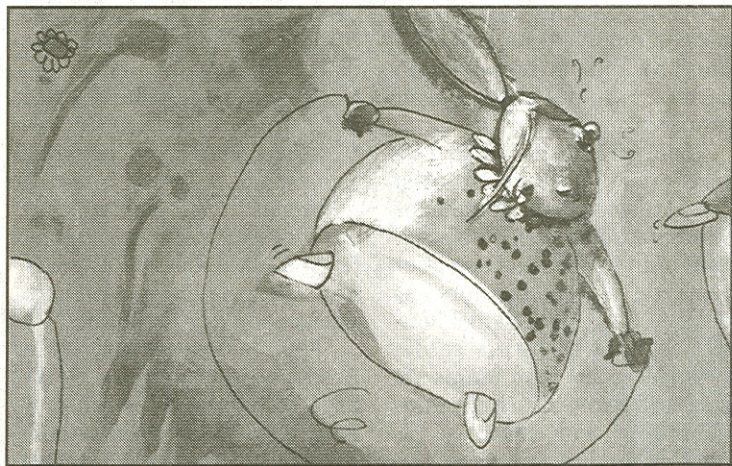
VENTHÔNE - CHÂTEAU DE VENTHÔNE

Amitié en gai et en sombre

Il est peintre. Elle est illustratrice. Ils sont amis. La face lumineuse de l'une, la face sombre de l'autre se sont rencontrées dans un livre à double face.

Il - Stéphane Favre - commence une histoire. Sur un rivage qui évoque, pourquoi pas, la mer du Nord près d'Ostende (mais peut-être aussi ailleurs, complètement ailleurs). Il est triste. Il y passe trois jours. Il est question de pleurs silencieux, de retrouvailles en solitaire, sur un fond sonore d'Alanis Morissette. Le peintre écrit, et donne aussi à voir. Des images sombres, intériorisées. Brunes, grises, noires et blanches. Des autoportraits, des plages désolées.

Elle - Alexine Besse - prend l'histoire où il l'a laissée: «*Toutes les larmes que tu as offertes au ciel, je te les rendrai! Je te promets... je reviendrai!*» Elle poursuit: «*...je reviendrai!*, m'a-t-il murmuré à l'oreille, *mais si légers, ses mots se sont envolés là-*



Le monde selon Alexine Besse. LDD

haut dans le ciel.» Et voilà la lumineuse Alexine qui raconte une histoire de fleurs, de danse dans la nature, de vieille dame qui se transforme en papillon et qui l'emmène vers l'aimé. Elle, la solaire, dit son histoire en couleurs vives, en gaieté folle, en

rouges, en bleus, en jaunes et en lumières. Deux mondes qui se rencontrent au château de Venthône. SONIA BELLEMARE

Du 24 février au 18 mars. Ouverture du jeudi au dimanche de 15 h à 18 h. Rencontre avec les artistes le 8 mars à 20h.