



## CONCERT SCOLAIRE AVEC ILLUMINA MUSIC

### Illumina Music

Illumina a été fondé à São Paulo en 2015 par l'altiste américaine Jennifer Stumm. Ce qui a commencé comme un petit projet de développement de talents musicaux dans une ferme inclut aujourd'hui des centaines de jeunes musiciens d'Amérique du Sud et des artistes internationaux de premier plan du monde entier, un festival renommé donnant accès à la musique en direct à des milliers de personnes chaque année, des initiatives d'impact social de qualité et de profondeur et un modèle de développement d'opportunités remarquablement efficace. Près de 60% des jeunes artistes d'Illumina ont poursuivi leurs études dans des universités et des conservatoires de haut niveau dans le monde entier, et 98 % d'entre eux ont été acceptés dans l'établissement de leur choix. Illumina et son collectif d'artistes issus de diverses réalités sociales se produisent aujourd'hui sur les plus grandes scènes du monde, dirigent des résidences éducatives et continuent de lutter pour l'équité dans le leadership, sur scène et en dehors de la scène. *« Nous œuvrons pour un avenir où chaque jeune personne talentueuse aurait une chance de devenir un leader, où les salles de concert représenteraient la diversité vibrante du monde, et où toutes les communautés auraient accès à l'éducation musicale et au spectacle vivant. (...) Nous pensons que la diversité et l'équité sont des valeurs susceptibles de générer une nouvelle énergie sur scène, amenant davantage de créativité et d'innovation. (...) Les concerts d'Illumina invitent les auditeurs à s'immerger dans des univers musicaux dynamiques, résolument tournés vers l'interprétation et animés par la fraîcheur et l'énergie de l'échange culturel ».*

## Jennifer Stumm, Directrice artistique d'Illumina



L'altiste Jennifer Stumm trace une voie créative courageuse avec divers projets mêlant un enthousiasme musical pur à une direction artistique novatrice et à un plaidoyer engagé en faveur de l'équité sociale. Connue pour la "beauté opaline" de sa sonorité (Washington Post), Jennifer se produit sur les plus grandes scènes du monde comme le Carnegie Hall, la Berliner Philharmonie, le Kennedy Center et le Concertgebouw d'Amsterdam. Elle est lauréate des concours William Primrose, Genève et Concert Artist Guild. En 2022, elle a fait ses débuts au Festival de Lucerne, en tant que qu'altiste et directrice d'Illumina dans un nouveau programme intitulé "The Nature of Light".

Jennifer Stumm a sorti deux albums solo salués par la critique. Son premier enregistrement pour la *Laureate Series* de Naxos, dédié au compositeur et altiste italien Alessandro Rolla, a été défini comme "une démonstration absolument phénoménale de virtuosité à l'alto" (The New Recordings). Lauréate des prestigieux prix BBC New Generation artist et Borletti Buitoni Trust pour son travail dans le domaine de la musique de chambre, elle se produit dans des festivals tels que Verbier, Marlboro, Stavanger, Spoleto, Aldeburgh, Delft et IMS Prussia Cove. Elle joue régulièrement avec Spectrum Concerts Berlin et en trio avec les violoncellistes Jens-Peter Maintz et Kolja Blacher.

Jennifer Stumm est professeur d'alto à la Hochschule für Musik de Vienne et titulaire de la International Chair of Viola Studies au Royal College of Music de Londres. Elle donne des masterclasses dans le monde entier. Née à Atlanta, Jennifer Stumm a étudié avec Karen Tuttle au Curtis Institute of Music et à la Juilliard School, avec Nobuko Imai à Amsterdam ainsi qu'avec Steven Isserlis à l'IMS Prussia Cove.

Elle joue sur un alto Gasparo da Salò, 1589, généreusement prêté par un organisme privé.

## Les artistes d'Illumina Music



Illumina réunit des solistes internationaux de premier plan et les meilleurs talents émergents d'Amérique latine, qui travaillent et se produisent côte à côte au Festival Illumina et en tournée dans le monde entier. Pour le concert scolaire dans le cadre du Sion Festival 2025, Jennifer Stumm viendra accompagnée de jeunes musiciens, dont nous n'avons pas encore la liste. Nous vous communiquerons la composition exacte. Une

liste des talents émergents pour le Festival Illumina 2025 se trouve ici : [Artists — Illumina Music](#)

Parmi les musiciens établis, on peut citer (à part Jennifer Stumm) :

Tai Murray, violon (USA)

Florian Donderer, violon (Allemagne)

Rachell Ellen Wong, violon (USA)

yura lee, violon/alto (Corée du Sud/USA)

Asbjorn Nørgaard, alto (Danemark)

Gareth Lubbe, alto (Afrique du Sud)

Seth Parker Woods, violoncelle (USA)

Adrian Brendel, violoncelle (UK)

Bruno Lima, violoncelle (Brésil)

Pedro Gadelha, contrebasse (Brésil)

## Le programme du concert

Le concert mêlera la musique classique à d'autres genres musicaux, du jazz à la musique brésilienne en passant par la musique de film, proposant des interprétations originales et créatives. Très spontanés, les jeunes musiciens d'Illumina Music se déplacent sur scène, vont à la rencontre les uns des autres, créant une fascinante « chorégraphie » de la musique. Habités à entrer en contact avec leur public, ils interagissent avec lui de manière naturelle. Un artiste-médiateur francophone est envisagé pour la scolaire à Sion (à confirmer). Le programme est en cours d'élaboration. Voici quelques programmes actuels d'Illumina Music.

### FUTUROLOGY

Steve Reich *Different Trains*

Felix Mendelssohn *Octet*

Clarice Assad *Synthetico*

Caroline Shaw *Entr'acte*

Missy Mazzoli *Vespers*

Antonio Vivaldi *Four Seasons: Summer*

George Benjamin *Viola, Viola*

Julius Eastman *The Holy Presence of Joan d'Arc*

### TRANSFIGURED NIGHT

Thomas Ades *Darknesse Visible* for piano solo

Osvaldo Golijov *The Dreams and Prayers of Isaac the Blind: Kvakarar*

Niel Gow *Lament for the Death of his Second Wife* for violin solo

Nina Simone *Wild is the Wind*

George Crumb *Makrokosmos: Dream Music*

Schubert *Notturmo for Piano Trio in E Flat Major*

Schoenberg *Transfigured Night*

### R/EVOLUTIONS

Pachelbel *Canon in D*

Purcell *Curtain Music from Timon of Athens*

Vaughan Williams *The Lark Ascending*

Saariaho *Cloud Music*

Clarice Leite *Lendas, e nada mais*

Widmann *Once Upon a Time: The Ice Cave*

Schulhoff *In Futurum*

Debussy *Sunken Cathedral*

Clarice Assad *Premiere of the new work*

Brahms *Sextet in G major, opus 36: Allegro non troppo*

Chico Buarque *Roda Viva*