

SCHUBERTIADE SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



13 juin 2025 à 19h00

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE
CANTONAL DU VALAIS

Interprètes et œuvres à découvrir ultérieurement

PROGRAMME 2025

30 mai à 19h00

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

DUO MAKAROVA- CHKOURINDINA

Svetlana MAKAROVA, violon
Irina CHKOURINDINA, piano

*Œuvres de W.A. Mozart, G. Kancheli,
N. Paganini, R. Schumann*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADE SION



Duo Makarova - Chkourindina

Svetlana Makarova, violon - Irina Chkourindina, piano

Violoniste d'une rare intensité expressive et d'une virtuosité raffinée, **Svetlana Makarova** s'impose sur la scène internationale comme une interprète aussi brillante que profondément engagée.

Lauréate du Concours International Tchaïkovski junior à Moscou à seulement 10 ans, elle se forme ensuite auprès de grandes figures du violon, notamment Maya Glezarova couronnant son parcours par un master et un doctorat consacré à la virtuosité dans l'art violonistique.

Elle se produit régulièrement dans les salles les plus prestigieuses. Elle collabore avec des orchestres et chefs renommés, parmi lesquels L. Maazel, Z. Mehta, Y. Temirkanov, G. Prêtre K. Mäkelä, D. Jurowski.

Passionnée de musique de chambre, Svetlana partage la scène avec des partenaires tels que P. Vernikov, L. Auerbach, J.Jansen, R. Gagliano, G. Hoffman, I. Golan, S. Krylov, P. Meyer. Son répertoire s'étend de la grande tradition romantique jusqu'aux créations les plus contemporaines.

Figure engagée dans la création musicale d'aujourd'hui, elle collabore activement avec des compositeurs tels que G. Kancheli, L. Auerbach, H. Holliger, R. Dubugnon et N. Khrosut, dont plusieurs œuvres lui sont dédiées. Elle en assure régulièrement la création en première mondiale.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Svetlana Makarova est une pédagogue recherchée. Professeure à l'HEMU de Lausanne, elle forme une nouvelle génération de violonistes, dont plusieurs sont déjà primés sur la scène internationale. Elle est régulièrement invitée à siéger dans les jurys de concours internationaux tels que le Concours Paganini à Gênes, le Concours de Singapour, Concours Jasha Heifetz ou le Concours Arthur Grumiaux.

Toujours à la recherche de nouvelles formes d'expression artistique, elle participe également à des projets pluridisciplinaires mêlant musique, arts visuels, danse et théâtre.

Svetlana Makarova joue un violon Niccolò Gagliano de 1745.

Irina Chkourindina est une artiste aux identités et aux talents multiples. Russe de naissance et Suisse d'adoption, elle est tout-à-tour soliste, chambriste, accompagnatrice et musicienne de scène théâtrale. Diplômée du prestigieux Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, elle est lauréate de plusieurs concours internationaux. Son riche répertoire a la richesse et la variété de ses origines, avec une prédilection pour les grands romantiques. Irina se produit en Europe, au Japon, en Inde. Elle joue comme chambriste avec l'altiste Maxim Rysanov, la violoniste Svetlana Makarova. Elle est membre du Trio Arc avec Jan et Ardina Nehring et du Geneva Piano Trio avec Sergey Ostrovsky et Dan Sloutsovski. Elle accompagne les sopranos Camilla Nylund, Sophie Graf, le baryton Marc Scoffoni entre autres. Irina multiplie les projets artistiques en s'associant avec l'acteur et metteur en scène Alain Carré pour des concerts littéraires sur la vie amoureuse de Liszt et celles, tourmentées, des poètes Rainer Maria Rilke et Federico Garcia Lorca.

Irina a enregistré plusieurs CD de musique romantique en soliste, avec le Trio Arc, un autre avec le violoncelliste Dan Sloutsovski.

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart **Sonate en si bémol majeur KV 378**
(1756 - 1791)

Allegro moderato
Andantino sostenuto e cantabile
Rondo : Allegro

Gia Kancheli
(1935 - 2019)

Sélection de Miniatures
tirées de « 18 Miniatures » pour violon et piano

Niccolò Paganini
(1782 - 1840)

Centone di sonate op. 64 MS 112
Sonate n° 4 en la majeur

Robert Schumann
(1810 - 1856)

**Fantaisie pour violon
et piano en do majeur op.131**
(arr. Fritz Kreisler)

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine