

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

4 juillet 2025 à 19h00

QUATUOR TILLARD

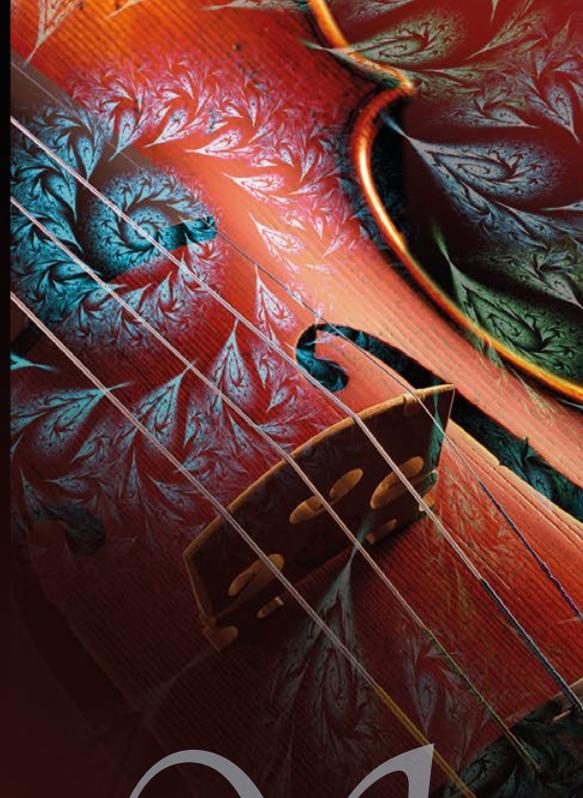
Laura MULLER, mezzo

Simon MILONE, violon

Frédéric DUPUIS, violoncelle

Françoise TILLARD, piano

Œuvres de P. Viardot, E. Chausson et L. van Beethoven



SCHUBERTIADÉ SION

PROGRAMME 2025

13 juin à 19h00

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE
CANTONAL DU VALAIS

**Aperto String Trio &
Claudia Gregoris, flûte**

Magdalena LANGMAN, violon

Tobias NOSS, alto

Jordan GREGORIS, violoncelle

Claudia GREGORIS, flûte

*Œuvres de F. Schubert, L. v. Beethoven,
W.A. Mozart*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Carte blanche au conservatoire cantonal du Valais

Aperto String Trio & Claudia Gregoris

Magdalena Langmann, vilon - Tobias Noss, alto - Jordan Gregoris, violoncelle

Claudia Gregoris, flûte

Le **Aperto String** Trio s'est formé en 2022 réunissant trois musiciens talentueux et expérimentés tous diplômés de prestigieux conservatoires de Varsovie, Genève, Lausanne, Sion et Londres. Ils participent à divers projets dans un large spectre musical.

Magdalena Langman naît à Gdańsk (Pologne) et commence le violon à l'âge de 7 ans. Après ses études à l'Université Frédéric-Chopin de Varsovie, elle continue sa formation à la Haute École de Musique de Lausanne (HEMU) avec les violonistes Renaud Capuçon et François Sochard. Lauréate de concours internationaux de violon, Magdalena se produit en tant que soliste et musicienne de chambre à travers l'Europe. Elle est aussi invitée à une tournée aux États-Unis et fait ses débuts en tant que soliste au Carnegie Hall. Elle se produit à la Philharmonie de Berlin dans le cadre des Midi-Concerts avec un quintette à cordes. Elle perfectionne ses compétences avec des musiciens d'exception.

Tobias Noss se met au violon à l'âge de huit ans ; après des études à la Haute École de Musique de Stuttgart et à la Haute École de Musique de Hannover, il poursuit sa formation auprès de Me Tibor Varga à Sion et de Gábor Takács-Nagy dans le cadre de la musique de chambre. Il décide de changer du violon à l'alto ; il suit les cours de l'altiste Nobuko Imai. En 2007, il obtient un Diplôme de Soliste. Il est membre de l'Orchestre du Festival Tibor Varga, de l'Orchestre du Septembre Musical Montreux-Vevey, entre autres. Actuellement, il est alto solo du Sinfonietta de Lausanne, membre du Verbier Festival Chamber Orchestra, et joue régulièrement dans l'Orchestre de Chambre de Lausanne et comme invité dans l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Chambriériste très actif, Tobias Noss joue régulièrement avec des musiciens de renom.

Grâce à sa formation, **Jordan Gregoris** est porté par l'héritage de l'école française du violoncelle. Une riche expérience de chambriériste lui permet de se produire sur la scène internationale (New York, Londres, Paris, Bruxelles, Munich, ...) et d'être lauréat de nombreux concours internationaux. Jordan poursuit sa carrière en intégrant plusieurs ensembles : Trio Luname, Duo Artis et La Folia d'Allegria (baroque), quintette Odayaka (jazz) et le groupe d'Alice Torrent (musique actuelle). Il participe à de nombreux festivals : Sion Festival, Lavaux Classic, Montreux Jazz et Cully Jazz Festival. Jordan, soucieux de partager et de transmettre son savoir, obtient en 2015 un Master de Pédagogie avec Xavier Phillips et Matthieu Lejeune. Il devient Directeur Artistique de l'Ensemble de Violoncelles à la HEMU Valais-Wallis à Sion. En parallèle, il est nommé en 2016 professeur de violoncelle au Conservatoire Cantonal du Valais (Sion) et au Conservatoire des Régions (site de l'École Biremis près de Lausanne). Il enregistre plusieurs albums.

La passion de **Claudia Gregoris** pour la musique la mène en Roumanie, en France et en Suisse. Elle obtient deux Masters en interprétation (orientation Soliste et Orchestre) à l'HEMU de Lausanne puis à la Musik Hochschule de Lucerne. Claudia se distingue en remportant de nombreux premiers prix lors de concours prestigieux où elle y est invitée quelques années plus tard à rejoindre le jury, à donner des concerts et des masterclasses. Claudia collabore régulièrement avec des orchestres tels que l'OCL, l'OSR, l'orchestre du Festival de Gstaad et bien d'autres. Passionnée par la musique de chambre, elle est membre de plusieurs ensembles : Lemanic Winds Quintet, Duo Artis, Trio Luname. Claudia partage son art dans des festivals prestigieux tels que le Gstaad Menuhin Festival, le Festival d'Anniviers et les Sommets Musicaux de Gstaad, entre autres.

PROGRAMME

« Le Classicisme Viennois »

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Trio à cordes n° 1 en si bémol majeur D.471
Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Trio à cordes n° 5 en do mineur op.9 n° 3
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo. Allegro molto e vivace
Finale. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle en ré majeur K.285
Allegro
Adagio
Rondo (Allegretto)

Schubertiade Sion exprime sa gratitude à la Municipalité de Sion qui met l'estrade à la disposition des musiciens.

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine