



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
*Pour libre diffusion ou publication*

**Une restauration « en direct » :**

**Les toiles peintes de la Maison de Courten à Sierre**

**Visites publiques gratuites 4 avril, 3 et 25 mai 2014**

Les murs de la salle Marine de la Maison de Courten à Sierre sont ornés de 13 toiles peintes, datées de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et attribuées à l'atelier du peintre Joseph Rabiato (1727-1784). La restauration de ces toiles peintes a été confiée par la Ville de Sierre à l'atelier Saint-Dismas et à Mme Gisèle Carron, conservatrice-restauratrice d'art. Le Service culturel a décidé d'offrir la possibilité au public et aux écoles de visiter ce chantier exceptionnel et de s'entretenir avec la restauratrice. Une belle occasion d'évoquer avec cette spécialiste une page de l'histoire sierroise et valaisanne, ainsi que de découvrir « en direct » le métier de restaurateur/trice d'art.

**La Maison Pancrace de Courten**

La Maison de Courten porte le nom du comte Pancrace (1774-1845), héritier de Jean-Antoine-Adrien de Courten (1725-1803), bâtisseur de l'édifice et dernier colonel du régiment de Courten au service du roi de France.

La construction de l'édifice s'est achevée en 1769. À sa mort en 1845, le comte Pancrace a légué la maison à ses quatre fils. En 1898, le rez est vendu par l'une des veuves à F. D. de Sépibus. Charles de Preux rachète toute la maison entre 1905 et 1911. Il y réalise quelques travaux de rénovation. Des transformations plus importantes sont entreprises entre 1930 et 1940. Le tremblement de terre de 1946 a probablement causé des dégâts qui occasionnèrent quelques travaux de rénovation.

Le bâtiment est aujourd'hui propriété de la Ville de Sierre qui l'a rachetée à la famille de Preux en 2012. Elle abrite la section sierroise du Conservatoire cantonal, ainsi que la Fondation Rilke et ses expositions. Les anciennes caves de la maison ont été reconverties en espace d'exposition.

Notons enfin que le quartier du Bourg se trouvent d'autres maisons construites par l'éminente famille de Courten : le château des Vidomnes, construit en 1490 et hérité grâce au jeu des alliances par Élie de Courten en 1725 ; la maison du gouverneur Antoine de Courten, bâtie en 1553, à la croisée de la route du Simplon et du chemin de Borzuat ; à l'ouest de l'église Sainte-Catherine, la maison construite entre 1636 et 1645 par François de Courten, banneret du dizain de Sierre ; l'actuel Hôtel de Ville, construit en 1658 par Jean-François de Courten ; l'actuelle cure, datant elle aussi du XVII<sup>e</sup> siècle, donnée à la municipalité par le comte Louis de Courten, garde suisse à Rome et dernier descendant du grand bailli Antoine, son premier propriétaire.

## **La famille de Courten**

La famille (de) Courten avait été anoblie et s'était enrichie grâce au « service de France » aux XVIIe et XVIIIe siècles : six de ses membres, en effet, avaient commandé le fameux régiment de Courten.

Outre les succès militaires et la fortune de la famille, il faut souligner le rôle culturel joué par ces officiers qui rentraient au pays le goût pétri par la fréquentation des cours raffinées qu'ils fréquentaient, en France et en Italie principalement.

Ainsi, de retour en Valais, ces patriciens aux goûts artistiques cosmopolites commandaient aux artistes valaisans ou extérieurs des œuvres de style italianisant ou inspirées de celles admirées dans les salons français et piémontais.

## **Le peintre Joseph Rabiato**

Joseph Rabiato est issu d'une famille de peintres originaire de la région d'Augsbourg. Portraitiste attiré des familles patriciennes du Valais central dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, l'artiste a aussi peint des paysages de fantaisie dans le style des capricci vénitiens, ou des scènes galantes à la française. On lui doit également des tableaux d'autels dans des églises paroissiales ou des chapelles, à Sion, Corin, Montana ou en Savoie.

Une première série de toiles peintes par Rabiato en 1766 pour la famille de Courten dans le bâtiment de la cure actuelle a été déposée en 1954 et est conservée au Musée d'histoire à Sion. Il s'agit de peintures profanes inspirées de scènes des comédies de Molière.

## **Concours**

Un quiz ludique et intéressant permettra aux visiteurs les plus attentifs de concourir afin de remporter un coffret « Culture sierroise ». Toutes les informations seront fournies lors des visites.

## **Renseignements pratiques**

**Organisation de la médiation culturelle** : Service culture, sport, jeunesse et intégration :  
027 452 02 31, Ville de Sierre.

**Conceptrice du dossier pédagogique** : Mme Anne-Catherine Fontannaz, historienne de l'art

**Restauratrice d'art** : Mme Gisèle Carron

**Lieu** : Maison de Courten, Rue du Bourg 30, 1<sup>er</sup> étage, Sierre.

**Dates** : vendredi 4 avril à 18h00, samedi 3 mai à 14h00, dimanche 25 mai à 17h00  
**Entrée libre.**

**Inscription** auprès de Mme Gisèle Carron par mail à [courten.sierre@gmail.com](mailto:courten.sierre@gmail.com)

A noter que des visites gratuites sont également organisées pour les **écoles**.