

«13 Schtäärna»

Alphormelodien aus dem Wallis

von Florian Burgener

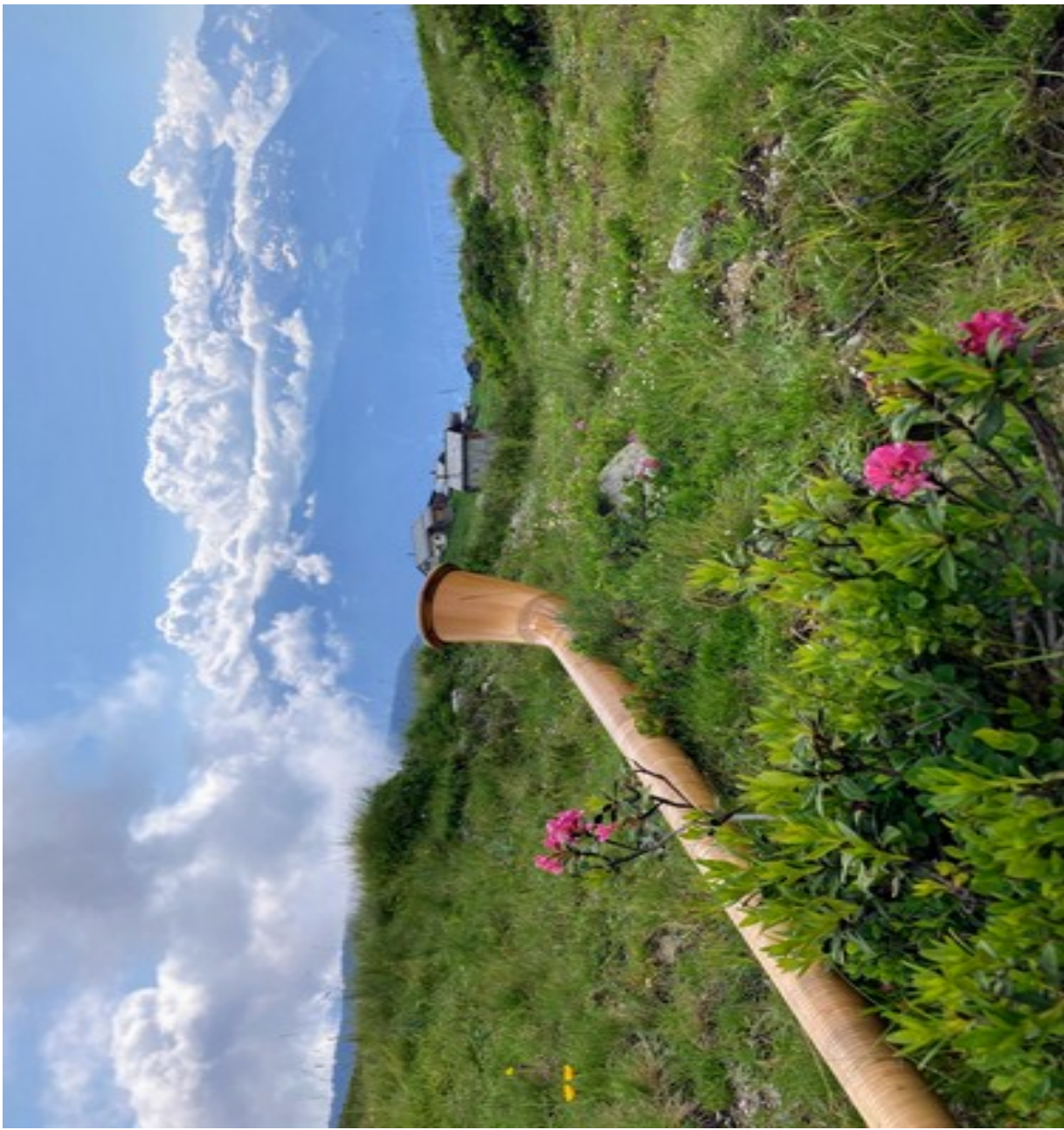


Foto: Alpe Bäll auf der Belalp

bestellbar unter: Eigenverlag BURGNER Florian – 3982 Bitsch – CH



Foto: bim Fogguhoru



Florian Burgener

wurde 1971 in Brig-Glis im Oberwallis geboren. Er wohnt heute mit seiner Familie in Bitsch (VS). Im Alter von 12 Jahren begann Florian mit dem Trompetenspiel seine musikalische Ausbildung und konnte dies 1996 zum Beruf machen, wo er am Konservatorium in Zürich bei Claude Rippas das Lehrdiplom für Trompete und Pädagogik erhielt.

Florian unterrichtet an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis seit 1991 als Lehrer für Trompete & Kornett - zusätzlich seit 2017 auch als Lehrer für Alphorn.

Seine stetigen familiären Ausflüge ins Oberried im Wallis haben bei ihm die Leidenschaft für das Naturtonspiel auf dem Alphorn geweckt.

2016 gründet er mit 2 Musikerinnen gemeinsam das Trio Spirit of Alphorn mit Alphorn, Panflöte & Orgel. Florian ist seit 2021 Leiter der Alphornbläser-Vereinigung Oberwallis und ebenso Mitglied des WSJV und des EJV. Hierbei tritt er regelmässig auch als Alphornsolist und im Alphornduo «Flury & Flori» auf.

2023 bringt er in Zusammenarbeit mit der Simplondruckerei aus Brig sein erstes Alphornbüchlein «Kompositionen aus dem Oberwallis» heraus – welches sich mittlerweile in der 3. Auflage befindet. Um das Alphornspiel besser zu verstehen, besucht er 2021 bei Armin Imlig in Aarburg die Alphorn-Jurorenausbildung des EJV. Nach Expertisenblasen in Schübelbach (Sz) und Bösing (Fr) ist er dort und 2024 in Raron im WSJF als eidgenössischer Alphornjuror im Einsatz.

2024 bringt er nun das zweite Alphorn-Büchlein mit dem Titel «13 Schtäarna» heraus – mit 13 Kompositionen - analog den 13 Sternen des Walliser Kantonswappens.

Vorwort:

Liebe Alphornfreunde

Nach dem ersten Band «Klänge aus dem Oberwallis» mit Kompositionen für Alphorn & Büchel darf ich mit grosser Freude nun einen zweiten Band präsentieren. Das Notenbüchlein „Klänge aus dem Oberwallis“ ist bereits in der 3. Auflage erschienen und bis auf weiteres erhältlich.

Im vorliegenden neuen Notenbüchlein «13 Schtäärna» findet ihr verschiedene neue Walliser Alphornmelodien – analog dem Kantonswappen Wallis mit 13 Sternen in rotweisser Farbe, habe ich 13 Kompositionen geschrieben und diesem Notenbüchlein einverleibt.

Diese neuen Kompositionen wurden ab dem Jahre 2024 von mir in meiner Heimat – dem Wallis geschrieben – vorwiegend an meinen Lieblingsplätzen.

Das Titelfoto zeigt die Alpe Bäll auf der Belalp - wo einige meiner schönsten Alphornmelodien entstanden sind.

Am Schluss des Notenbüchleins findet ihr 3 Verse, welche mir vor einigen Jahren in den Sinn kamen und welche ich erst später - im Mai 2024 vertont habe. Es sind dies die Stücke: Nat-Ur-Ton, Klangholz und Heimat.

Es lohnt sich dabei die Texte vor dem Spielen der Melodien aufmerksam durchzulesen, um die Stücke musikalisch genauer umsetzen zu können.

Ich wünsche euch grosses Vergnügen beim Spielen und Durchstöbern der vorliegenden Alphornmelodien.

Bitsch, im Jahre 2024 Florian Burgener

Anmerkung:

Am Schluss dieses Büchleins gibt es noch ein Bonus-Stück, welches im letzten Moment den Einzug in dieses Büchlein geschafft hat.

weitere Informationen unter: www.thespiritofalphorn.ch

Inhaltsverzeichnis

Alphornmelodien Band: «13 Schtäärna»

STÜCKTITEL:	SOLO	DUO	TRIO
Wanderung ins Nessel			X
Zum See	X	X	X
Saas-Almagell		X	X
Uf um Alpji	X		
Abusitz	X	X	X
NAT-UR-TON		X	X
Klangholz	X		
Heimat	X	X	X
Bim Gämschtritt		X	
Alphornrufe ins Tal			X
Uf z>Fogguhoru		X	
Bim Grängjer Tulputäld			X
Simpler Dorfgschichte	X		

Wanderung ins Nessel

Florian Burgener

1 $\text{♩} = 60$
festlich

Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3

p *mf* *f* *rit.* *mp*

2 Fine gemütlich

1. **2.** **3** fröhlich

F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

mf *rit.* *mf*

1. **2.** D.C. al Fine

F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3

mp *2. x molto rit.* *mp*

Zum See

Bitsch, im November 2023 fer de Jean-Jacques

Florian Burgener

1 ruhig

Alphorn 1 *mf* *p*

Alphorn 2 *mf* *p*

Alphorn 3 *mf* *p*

2 wenig bewegter *mf* *p*

F Hn. 1 *mp*

F Hn. 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

3 langsam *mf* *molto rit.*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

4 fröhlich *mp*

F Hn. 1 *mf*

F Hn. 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

30

F Hn. 1 *mf* *molto ritardando*

F Hn. 2 *mf* *molto ritardando*

F Hn. 3 *mf* *molto ritardando*

Saas-Almagell

18. März 2024

Burgener Florian

1 *ruhig*

Alphorn 1
Alphorn 2
Alphorn 3

1. 2. Fine

rit... ~

rit... ~

11 2 *bewegter*

3 4

19 3 4

25 *lipfig & locker*

D.C. al Fine

2. mal rit.
2. mal rit.

Alphornsolo

Uf um Alpji

Florian Burgener

ruhig rufend - mit viel Agogik!

① *p* *mf* *f* *pp* *mp* *singend* ②

13 etwas bewegter ③ *mf* *f* *molto rit.* *fröhlich*

25 *singend* ④ *mp* *rit.* *molto rit.* *p* *mf* *f* *ruhig - mit viel Agogik!* ①

38 *molto rit.* *pp*

Abusitz

Burgener Florian

1 *festlich* *geniesserrisch*

Alphorn 1 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Alphorn 2 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

Alphorn 3 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *rit.*

2 *bewegt* **3**

12 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

4 *Ausklang*

24 *mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

I NatUr-Ton

Vertraute Klänge -
von weit her

Himmel und Erde einhüllend

Seelen berühren
verzaubert in sich ruhen

dem Selbst so nah

Florian Burgener

aus: Der Alphornspieler

II Klangholz

Einer Wurzel entsprungen
auf über tausend Metern gewachsen

in hundert Jahren
Sonne und Hitze
Kälte und Schnee trotzend

Geschichte erlebt

Allem Lebenden dienend
Augen und Ohren geschmeichelt

Dem Schöpfer sei Dank!

Florian Burgener

aus: Der Alphornspieler

III Heimat

Erinnerungen die aufblitzen

Alles vermissend was jetzt ungreifbar scheint

Tradition und Innovation?

Zuhause ankommen und
dir selbst treu bleibend

Florian Burgener

aus: Der Alphornspieler

Burgener Florian

03. November 2023

copyright by Eigenverlag BÜRGENER Florian - 3982 Bitsch - CH

Alphornsolo

Klangholz

Florian Burgener

1 langsam, agogisch spielen

p *f* *rit.* *molto rit.* Fine

2 bewegt

mf *p* *f* *rit.* *molto rit.* Fine

3

pp *mp* *f* *rit.* *molto rit.* Fine

2.

D.C. al Fine

molto ritardando Fine

Heimat

Burgener Florian

The musical score is for three alphorns, labeled Alphorn 1, Alphorn 2, and Alphorn 3. It is divided into two sections: 1. rufend and 2. fröhlich. The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. 2.

molto rit.

molto rit.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (soprano, alto, and tenor parts) and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a stylized, handwritten font. The piano accompaniment is written in a more formal, printed font. The score is set within a decorative border.

Bim Gämschritt

Burgener Florian

Alphorn 1

1 erhaben

mf

f

rit.

Fine

2 lüpfing

mf

Alphorn 2

mf

f

rit.

1b

1. *ruhig*

mf

rit.

2. *mal molto rit.*

mf

rit.

3 leicht beschwingt

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). It consists of two systems, each with four measures. The tempo is marked '3 leicht beschwingt'. The key signature has one flat (B-flat). The first system starts with a treble clef and a 3/8 time signature. The melody is written in the treble clef. The second system starts with a bass clef and a 3/8 time signature. The melody is written in the bass clef. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

28

1.

2.

D.C. al Fine

2. mal rit.

Alphornrufe ins Tal

1. $\text{♩} = 80$ festlich

Burgener Florian

2. To Coda

Alphorn 1

Alphorn 2

Alphorn 3

2. bewegt

1.

2. D.C. al Coda

10

3.

19

rit...

mf

1 ♩ = 80 frisch voran!

Alphorn 1

Alphorn 2

p *mf* *f* *molto rit.*

2 Fine beseelt

10 Alphorn 1

Alphorn 2

mf *p* *molto rit.*

2b

3 lebhaft

22 Alphorn 1

Alphorn 2

f

1.

4

27 Alphorn 1

Alphorn 2

gliss. *f* *gliss.*

D.C. al Fine

Bim Grängjer Tulpufäld

gewidmet dem Alphontrio Volkini

Burgener Florian

1 rufend!

Alphorn 1
Alphorn 2
Alphorn 3

12

20

26

Simpler Dorfgschichte

mim Geisshirt Gabriel Rittiner

Florian BURGNER

1

Pssst...der Geisshirt trättut uif

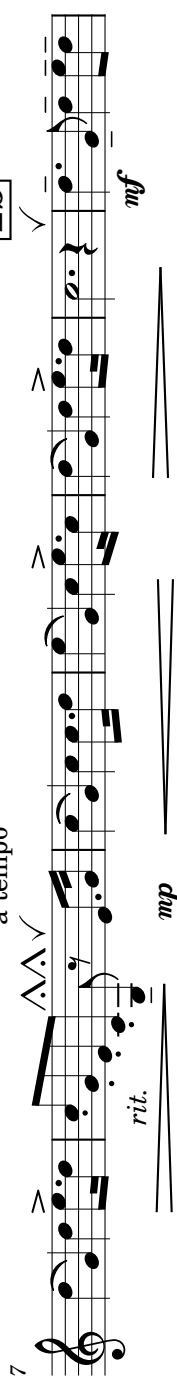
Fine

2

Dr Geisshirt weiss eppis z'ferzellu

**2b**

a tempo

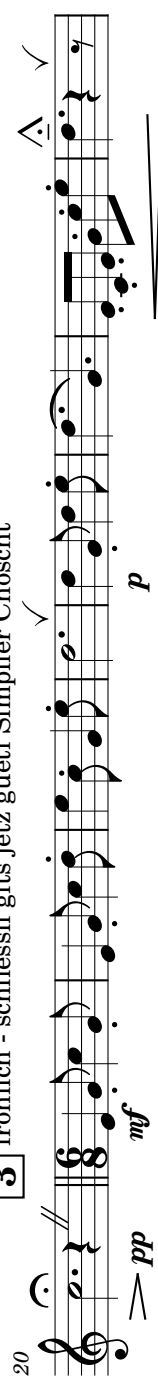


14

a tempo

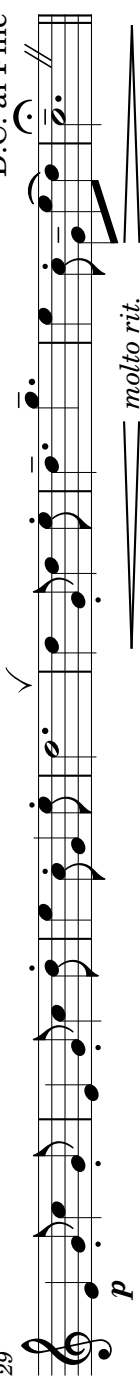
**3**

fröhlich - schliessli gits jetz güeti Simpler Choscht



29

D.C. al Fine



Dankeswort:

Ein solches Notenbüchlein entsteht nie vollkommen in alleiniger Arbeit.

Ein grosser Dank geht an die Simplondruckerei in Brig für die gute Beratung und den tollen Druck dieser Ausgabe.

Ebenfalls bedanke ich mich bei allen Personen, welche mich beim Alphornspielen und Komponieren von Anfang an immer sehr wohlwollend unterstützt haben – allen voran meiner lieben Familie.

Ein weiterer Dank geht an die Alphornbläservereinigung Oberwallis und den Westschweizer Alphornverband (arcda-ary) für die tolle Aufnahme meiner Person bei euch.

Ein grosses Dankeschön meinem Ausbildner, Jurykursleiter und aktuellem Präsidenten des EJV, Sparte Alphorn - Armin Imig aus Goldau (Sz). Bei ihm habe ich sehr viel gelernt über das Alphorn und wie man seine Melodien interpretiert.

Ich wünsche euch grosses Vergnügen beim Spielen und Durchstöbern der vorliegenden Alphornmelodien.

Bitsch, im Jahre 2024
Florian Burgener

weitere Informationen unter: www.thespiritofalphorn.ch

Bass(e) partout für Silvia Urweider

Florian BURGNER

1 $\text{♩} = 52$ ruhig, langsam

p *accel.* *mp* *mf* *f*

2 *p molto rit.* *mp* *mf* *f* *molto rit.*

3 *molto rit.* *mp* *mf* *mp* *mf rit.* lieblich

4 *molto rit.* *mf* *f* *molto rit.* tänzerisch

1b *molto rit.* *p* *accel.* *f* *p* *mf molto rit.* ruhig, langsam

The musical score is written for a single bass line in treble clef, 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) is marked '1' and 'ruhig, langsam' with a tempo of 52 bpm. It features a series of eighth and quarter notes, with dynamics ranging from piano (p) to forte (f). The second system (measures 6-14) is marked '2' and includes a repeat sign. It starts with a 'p molto rit.' marking and includes dynamics up to 'f'. The third system (measures 15-23) is marked '3' and includes a repeat sign. It starts with a 'molto rit.' marking and includes dynamics up to 'mf rit.', with a 'lieblich' (sweetly) marking. The fourth system (measures 24-32) is marked '4' and includes a repeat sign. It starts with a 'molto rit.' marking and includes dynamics up to 'f', with a 'tänzerisch' (dance-like) marking. The fifth system (measures 33-41) is marked '1b' and includes a repeat sign. It starts with a 'molto rit.' marking and includes dynamics up to 'mf molto rit.', with a 'ruhig, langsam' marking.

