

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



16 août 2025 toute la journée

MUSIQUE EN FÊTE

Schubertiade Sion s'associe au Sion Festival et au Conservatoire cantonal pour vous faire vivre toute une journée de découvertes musicales dans des lieux inédits de la vieille ville de Sion

*Interprètes et œuvres à découvrir sur le programme
de la manifestation*

PROGRAMME 2025

8 août à 19h00

**CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion**

Asier POLO, violoncelle
Ricardo Alí ÁLVAREZ ACUÑA,
piano

*Œuvres de J. Brahms, L. van Beethoven,
O. Respighi et C. Debussy*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION



Carte Blanche à l'Académie de Musique Tibor Varga

Asier Polo, violon

Ricardo Alí Álvarez Acuña, piano



Le violoncelliste espagnol **Asier Polo** mène une belle carrière d'interprète aux multiples talents. Régulièrement invité par de prestigieux orchestres, sur les cinq continents, il se produit également volontiers en formation de chambre, en compagnie d'éminents collègues (Nicolás Chumachenko, Sol Gabetta, Alfredo Kraus, Quatuor Casals...). Féro de musique contemporaine, il est très présent au disque, où il a gravé la plupart des grands concertos récents pour son instrument, dont plusieurs lui sont dédiés. Professeur à la Haute École de Musique de Lugano, Asier Polo donne de fréquentes masterclasses. Il joue un instrument Francesco Ruggeri de 1689, généreusement mis à sa disposition par la Fondation Banco Santander.



Ricardo Alí Álvarez Acuña est un pianiste mexicain primé, lauréat de prestigieux concours tels que le Concours Angélica Morales et le Concours de piano Edvard Grieg. Il s'est produit dans des salles majeures comme l'Auditorio Nacional de Madrid, le musée Edvard Grieg, le Teatro Cagnoni et le Palais des Beaux-Arts de Mexico. Il est régulièrement invité à des festivals internationaux tels que Ticino Musica, le Garda Lake Music Festival et l'Accademia Perosi à Biella. Il collabore fréquemment avec des artistes tels que Marco Rizzi, Asier Polo et Silvia Marcovici. Il partage sa carrière de concertiste avec l'enseignement à l'École Supérieure de Musique Reine Sofia à Madrid. Son album solo Ballades et Images (Altri Suoni) comprend des œuvres de Liszt, Debussy et Ponce. Il s'est produit en tant que soliste avec d'importants orchestres en Europe et au Mexique, dont l'Orchestra della Svizzera Italiana et l'Orchestre Symphonique National du Mexique. Il a étudié à Hanovre, Lugano et au Mexique auprès de professeurs tels qu'Einar Steen-Nøkleberg, Nora Doallo et Homero Francesch.

PROGRAMME

Johannes Brahms
(1833-1897)

Cello sonata n°1 op.38

1. Allegro non troppo
2. Allegretto quasi menuetto
3. Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

**7 variations on Theme « Bei Männern,
welche Liebe fühlen »
from Mozart's magic Flute WoO 46**

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Adagio con variazioni

Claude Debussy
(1862-1918)

Cello sonata
1. Prologue
2. Sérénade
3. Finale

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine