VALERIE BERNARD - biographie

Valérie Bernard violoniste et altiste a suivi une formation complète dans les conservatoires de Lausanne et de Genève auprès de Jean Jaquerod, Patrick Genet et Marie-Annick Nicolas qui fût couronnée par un diplôme d’enseignement et deux premiers prix de virtuosité.

Partie à Moscou, elle y a fait un perfectionnement auprès de Miroslav Roussine, élève de David Oistrakh, académie Gnessine.

Elle se définit plutôt comme une musicienne artisane qui aime se nouer aux racines du populaire dans la dite grande musique. C’est avant tout une histoire de son... qu’elle aime à modeler, tisser, marteler, caresser, sculpter, colorer de son archet, quelque part entre chant, parole et danse. Interpréter des musiques qui sont capables d’offrir à qui les joue l’expérience vécue rattachée à son milieu, à des usages cérémoniels ou des phénomènes de la vie c’est ce qui l’anime.

C’est dans cet esprit, qu’elle a joué pendant des années:

Dans le trio TRIOFANE3mg : avec Layla Ramezan, piano et Blaise Ubaldini, clarinette, en Suisse et à l’étranger, jusqu’en Iran à jouer avec des instrumentistes traditionnels de la musique contemporaine et dans FRONDA, musiques du Sud de l’Italie et de méditerranéenne à conjuguer, rythmer, confronter la musique de tradition orale et avec la musique de tradition écrite.

Elle joue:

- dans la compagnie CH.AU [www.cie-chau.ch](http://www.cie-chau.ch) depuis 2005 jusqu’à demain…, un ensemble de musique de CHambre d’AUjourd’hui, 5 musiciens qui sont depuis 20 ans accueillis au théâtre de l’Oriental à Vevey pour des concerts-brunchs et des spectacles plate-forme de compositeurs suisses et étrangers actuels) et l’Orchestre du Grand Eustache.

- dans le duo PLOYA CORDAS (violon/alto & oud/guitare/chitarrone) avec Antony Corbière des oeuvres en co-composition avec le guitariste-oudiste Randolph Hunziker ainsi que des oeuvres connues pour cette formation: Villa Lobos, Astor Piazzolla, Marin Marais.

- dans le duo AÙDAZ (violon/alto et contrebasse-chant avec Ina Kalina Goudeva) avec le comédien Pascal Francfort dans 2 projets « les Flammes Nomades » et « Le Poids du Papillon ».

- dans le duo MANIV’ELLES [www.manivelles.com](http://www.manivelles.com) dans 2 projets en co- composition (violon et alto & boîtes à musiques) avec Priscille Oehninger « Songe » et « TouTTourne »

Elle occupe un poste d’enseignement au conservatoire cantonal de Sion depuis 2004, dans les sections de Monthey et de Saint-Maurice.