

20 - 21 septembre 2025
Pôle musique, SION

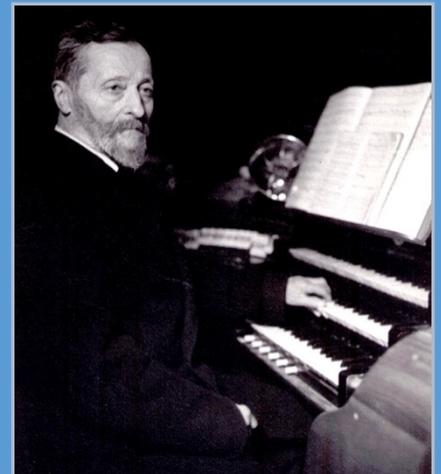
3^e WORKSHOP « PATRIMOINE & JEUNESSE »

1^{er} Concours CHARLES HAENNI

Concept :

- **Faire découvrir** aux jeunes musiciens le patrimoine musical valaisan lors d'un projet « post-examens » interactif 2025: *exceptionnellement en début d'année scolaire !*
- **Faire revivre** les œuvres et le répertoire didactique de Charles Haenni à travers l'interprétation de jeunes musiciens
- **Encourager** cette appropriation par la remise de « **Prix Charles Haenni** »

1^e édition :
« A PRIMA VISTA »



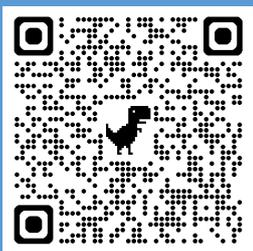
Charles Haenni (1867-1953)

**...un projet pour bien débiter l'année !
niveau Cycle 1 à Professionnel - places limitées !**

Concept "A PRIMA VISTA": 1 mois pour découvrir un choix d'œuvres de Charles Haenni (de niveau cycle 1 à professionnel)

Répertoire 2025 : musique de chambre pour débutants (piano et instrument mélodique) pour deux violons; œuvres pour orgue et pour violon solo.

Infos / [inscriptions](#)
jusqu'au 15 septembre



Programme :

- Samedi 20 septembre :
Workshop
- Dimanche 21 septembre :
14h: Concours
19h: Concert des lauréats

remise des « Prix Charles Haenni »; Moment musical donné par Edmond Voeffray sur le nouvel orgue d'étude du Conservatoire

info@afflatus.ch; www.afflatus.ch

En 2023, à l'occasion du 70^e anniversaire de la mort du compositeur séduinois Charles Haenni (1867-1953), le Centre de Recherches musicologique Afflatus ainsi que SOVS-Crescendo (anciennement Société d'Orchestre de la ville de Sion) ont décidé d'organiser annuellement un

Workshop « Patrimoine et Jeunesse »

Organisé exceptionnellement en début d'année scolaire, ce workshop propose un concept novateur : la participation libre à une journée de travail interactif organisée sous forme de masterclass ouverte à tous, animée par des professeurs invités.

Son objectif est de stimuler l'intérêt des nouvelles générations pour le patrimoine musical valaisan et en particulier l'œuvre de Charles Haenni, organiste, violoniste et pédagogue séduinois. Sa production, principalement manuscrite, a été remise par son fils Georges, fondateur du Conservatoire cantonal de musique, aux Archives de l'Etat du Valais où elle est aujourd'hui conservée. La majeure partie de ses œuvres, écrites entre 1886 et 1953, forme une suite de 175 volumes de cent pages environ, reliés en cuir rouge. L'œuvre de Charles Haenni est incroyablement vaste et touche à tous les genres musicaux : de la musique scénique à la musique instrumentale, de la musique vocale (sacrée et profane) jusqu'à un riche répertoire d'œuvres didactiques, soit un total de plus de 3'000 compositions (ou 7'000 titres) dont seule une petite partie a été publiée jusqu'à aujourd'hui.

Les participants du workshop peuvent s'ils le souhaitent participer au **Concours « Charles Haenni »** (réservé aux < 28 ans).

Informations pratiques :

Dans le cas où vous souhaitez faire un projet "A PRIMA VISTA" de musique de chambre et que vous souhaitez de l'aide pour trouver un partenaire de jeu, vous pouvez le mentionner dans le formulaire d'inscription, à nous renvoyer dans ce cas avant le 8 septembre.

WORKSHOP - 20.09.25

Les Professeurs invités : Collaborateurs du projet de valorisation de l'œuvre de Ch. Haenni qui ont enregistré des œuvres de Ch. Haenni : **Vito Paternoster**, 1^{er} violoncelle de "I Musici", compositeur, professeur de violoncelle et de musique de chambre au conservatoire de Bari (I) ; **Nadia Rigolet**, violoniste et altiste, professeur au Conservatoire Cantonal et à l'Ejma-Vs; **Andrea Coen**, organiste et claveciniste, musicologue, professeur de clavecin et forte-piano au Conservatoire de l'Aquila; **Anne Casularo**, pédagogue et responsable de la collection Charles Haenni aux Editions Afflatus.

Âge limite : Pas d'âge limite

Organisation : Le workshop a lieu au Pôle musique de Sion. Un horaire de passage sera établi. Les professeurs sont les bienvenus.

Des « Prix d'encouragement » pourront être décernés au terme du workshop aux jeunes participants les plus investis.

Frais d'inscription : Frs 30.- pour les < 25 ans ; Frs 60.- pour les > 25 ans; Auditeurs : Frs 15.- ; Frs 0.- participants & élèves du CC

Inscriptions : <https://tinyurl.com/56d4y48d> jusqu'au 15 septembre. Chaque participant remplit un formulaire.

CONCOURS CHARLES HAENNI "A PRIMA VISTA" - 21.09.25

En s'inspirant de la devise « L'Art pour le bien » de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) dont Charles Haenni a été l'un des directeurs, le concours Charles Haenni souhaite d'une part encourager les jeunes musiciens à découvrir les œuvres du patrimoine musical valaisan, et d'autre part mettre l'accent sur l'écoute et la recherche d'expressivité dans la pratique musicale.

La formule "A PRIMA VISTA" ne prévoit qu'une brève préparation et a pour but d'encourager les élèves à la lecture à vue, à l'apprentissage rapide de pièces à leur portée, tout en ayant le plaisir de faire de la musique de chambre grâce au répertoire didactique de Charles Haenni qui est d'une beauté et d'une simplicité géniales. Le répertoire est mis à disposition durant 4 semaines à partir du 21 août au lien en bas de page.

L'édition 2025 propose la découverte d'œuvres de musique de chambre pour instrument mélodique et piano, pour deux violons, ainsi que du répertoire solistique pour violon et pour orgue.

Ce concours est lié au patrimoine valaisan et s'adresse en premier lieu aux étudiants de la région. Le nombre de participants est limité. La confirmation de l'inscription est transmise dans les 24h (cf. règlement on-line).

Âge limite : 28 ans ou selon les catégories ci-dessous

Organisation : Les pièces (1 à 2) sont choisies par les participants dans le répertoire listé ci-dessous. Les participants au concours ont la possibilité, s'ils le souhaitent, de travailler avec des spécialistes du répertoire de Charles Haenni la veille du concours.

Jury : Vito Paternoster, Andrea Coen, Nadia Rigolet*, Anne Casularo* (*sans vote pour les élèves de leurs classes)

Frais d'inscription : Frs 30.- (gratuit pour les participants au workshop).

Inscriptions : jusqu'au 15 septembre. Chaque participant remplit un formulaire: <https://tinyurl.com/56d4y48d> ; **QR code** ⇒ 

Auditeurs : Entrée libre pour les participants du Workshop & Concours et les élèves du Conservatoire Cantonal; 15.- pour le public;

Catégories & Répertoire 2025

- **Cat. 1: MUSIQUE DE CHAMBRE :** étudiants en piano + instruments mélodiques (flûte, violon, hautbois..) (dates de naissance entre 2018 et 2014)
"16 Petits exercices d'accompagnement pour premiers débutants" (H48)
- **Cat. 2: DUOS VIOLON :** étudiants en violon (dates de naissance entre 2018 et 2010)
"12 Danses valaisannes pour 2 violons" (H26)
- **Cat. 3: SOLO ORGUE :** étudiants en orgue (jusqu'à 28 ans)
"19 morceaux faciles pour orgue" (H45)
- **Cat. 4: SOLO VIOLON :** étudiants en violon (niveau Pro, PP et cycle III, jusqu'à 28 ans)
"7 pièces pour violon solo en 1ère position" (H27)

Répertoire à télécharger : <https://tinyurl.com/ejr52ark> ; **QR code** ⇒ 