



Simon Zenhäusern alias *Laudazio*

Biographie

(version française ci-dessous)

(english version below)

Die musikalische Reise des Wallisers Laudazio begann mit einem Schlagzeug, das er von seinen Eltern zum 5. Geburtstag erhielt. Seitdem erfüllt Musik seinen Geist und voller Leidenschaft spielte er dieses Instrument während Jahren. So richtig in Fahrt kam aber alles, als er – noch vor seinem Stimmbruch – ein Mikrofon mit integriertem Interface geschenkt bekam. Von da an wurden Texte verfasst und Reime gesucht. Und er begann damit, sich auf eigens programmierten Instrumentals auszudrücken. Seine Songs bekamen aber lange Zeit nur die engsten Freunde und seine Familie zu hören. Erst mit 22 wagte es Laudazio, seine Werke zu veröffentlichen. Nun aber nicht mehr ausschliesslich mit eigenen Beats, sondern in Zusammenarbeit mit etablierten Grössen der Musikindustrie.

Seit seinen ersten musikalischen Gehversuchen inspirieren Laudazio Menschen mit afrikanischen Wurzeln und deren Kultur. So entwickelten sich seine Kompositionen allmählich in Richtung tanzbarer Rhythmen.

Dem Ganzen verleiht er eine unverkennbare, eigene Note und seinen Stil bezeichnet er unterdessen gerne als «Laudazios Afrofusion»: Die Verschmelzung afrikanischer Grundelemente mit seinem heimischen Briger Dialekt.

Spätestens seit 2021, als Laudazio mit seinem Song «Ay Ay Ay» auf mehreren Schweizer Radiosendern gespielt wurde und erste Medienauftritte in Zeitung und Fernsehen verzeichnen konnte, ist sein Ziel klar definiert: Den Südschweizer Wurzeln treu bleiben und mit seiner warmen Stimmfarbe die inländische Musiklandschaft bereichern.

FR:

Le parcours musical du Valaisan Laudazio a commencé avec une batterie que ses parents lui ont offerte pour son cinquième anniversaire. Depuis, la musique remplit son esprit, et il a joué cet instrument avec passion pendant de nombreuses années. Tout a vraiment décollé lorsqu'il a reçu, avant même sa mue, un micro avec interface intégrée. Dès lors, il a commencé à écrire des textes, à chercher des rimes et à s'exprimer sur des instrumentaux qu'il avait lui-même programmés. Pendant longtemps, ses chansons n'étaient écoutées que par ses amis proches et sa famille. Ce n'est qu'à 22 ans que Laudazio a osé publier ses œuvres, cette fois en



collaborant également avec des figures établies de l'industrie musicale, et non plus uniquement sur ses propres productions.

Depuis ses premiers pas dans la musique, Laudazio s'inspire de personnes aux racines africaines et de leur culture, ce qui a progressivement orienté ses compositions vers des rythmes dansants.

Il y apporte une touche unique et reconnaissable, définissant aujourd'hui son style comme une « Afrofusion de Laudazio » : la fusion d'éléments africains avec son dialecte natal de Brigue.

Depuis 2021, lorsque son titre « Ay Ay Ay » a été diffusé sur plusieurs radios suisses et lui a valu ses premières apparitions médiatiques dans la presse et à la télévision, son objectif est clair : rester fidèle à ses racines du sud du Valais et enrichir la scène musicale suisse de sa voix chaleureuse.

EN:

The musical journey of Valaisan artist Laudazio began with a drum set he received from his parents for his fifth birthday. Since then, music has filled his spirit, and he played the instrument passionately for many years. Everything truly took off when, before his voice even changed, he was gifted a microphone with a built-in interface. From that moment on, he started writing lyrics, finding rhymes, and expressing himself over self-programmed instrumentals. For a long time, his songs were only shared with close friends and family. It wasn't until the age of 22 that Laudazio dared to release his work — now in collaboration with established figures in the music industry, and not only on his own beats.

From his earliest musical explorations, Laudazio has drawn inspiration from people with African roots and their culture, gradually shaping his compositions toward more danceable rhythms.

He brings a unique and recognizable touch to his music, now describing his style as “Laudazio’s Afrofusion”: the fusion of African elements with his native Brig dialect.

Since 2021, when his track “Ay Ay Ay” gained airplay on several Swiss radio stations and earned him his first appearances in television and print media, his goal has been clear: to stay true to his southern Swiss roots while enriching the local music scene with his warm and soulful voice.