

La Ferme-Asile de Sion recherche
UN·E MEDIATEUR·RICE CULTUREL·LE
60%

La Ferme-Asile est un centre artistique pluridisciplinaire qui promeut et développe la création contemporaine en Valais. Spécialisée dans l'art contemporain et la musique, la Ferme-Asile participe au développement de l'expression artistique et de la culture en assumant un rôle de catalyseur et en favorisant les rencontres entre création, production, présentation, formation et recherche. Elle programme une activité artistique professionnelle et qualitative permettant l'accès à la culture à un public varié. Son activité se développe sur deux sites complémentaires, la Ferme-Asile dans le quartier de Vissigen/Champsec et la Grenette de la Ferme-Asile en vieille ville de Sion.

En tant que médiateur·rice culturel·le, vous valorisez le projet artistique de la Ferme-Asile et favorisez l'accès à son offre par le développement et la mise en œuvre de son programme de médiation en tenant compte des besoins des groupes cibles et potentiels (jeune public et familles, scolaires, grand public, publics spécialisés, publics empêchés, ...).

Vous êtes une personne dynamique, créative et organisée qui aime se mettre au service des publics, des artistes et des projets culturels ? La Ferme-Asile vous propose une expérience professionnelle riche et variée dans le milieu culturel associatif et au sein d'une petite équipe motivée.

MISSIONS PRINCIPALES

- Concevoir, développer, mettre en œuvre et évaluer la programmation des activités de médiation culturelle pour les **scolaires** dans le cadre de la programmation et en étroite collaboration avec la curation, la programmation musicale, les artistes et les partenaires ;
- Concevoir, développer, mettre en œuvre et évaluer la programmation des activités de médiation culturelle **tout public** dans le cadre de la programmation et en étroite collaboration avec la curation, la programmation musicale et les artistes ;
- Concevoir, développer et mettre en œuvre une programmation d'événements culturels et scientifiques tout public (conférences, colloques, soirées thématiques, ...). Accueillir les publics et animer ces actions de médiation culturelles ;
- Rédiger les contenus liés à la médiation culturelle (dossiers, rapports, demandes de soutien, matériel de communication et supports pédagogiques) et superviser le bon déroulement des projets du début jusqu'au bilan ;
- Établir et développer des collaborations extérieures à l'institution ;
- Assurer une pratique de la médiation qui soit en phase avec l'actualité ;
- Participer à la vie du centre artistique et à la vision globale du lieu et assurer une présence soutenue lors des événements programmés, en tournus avec l'équipe.

PROFIL RECHERCHE

- Formation universitaire ou HES dans un domaine lié aux activités de la Ferme-Asile (idéalement art) ;
- Très bonnes connaissances de l'art contemporain avec formation reconnue en médiation culturelle ;
- Expérience préalable de 3 ans minimum dans un poste similaire, de préférence dans une structure associative et culturelle ;
- Aisance dans la communication et la transmission des savoirs, excellent sens des relations, aussi bien avec des publics scolaires qu'avec tous types de publics adultes ;
- Parfaite connaissance du milieu artistique et culturel valaisan et suisse ;
- Très bonne expression orale en français et parfaites capacités rédactionnelles. Bonnes connaissances de l'allemand et de l'anglais parlé et écrit ;
- Dynamisme, curiosité, créativité, polyvalence, esprit d'initiative et sens des responsabilités ;
- Disponibilité et flexibilité dans les horaires (soirées et week-ends).

Entrée en fonction : 15 octobre 2025.

Dossier de candidature : lettre de motivation, CV, références, certificats et diplômes par courriel, en un seul document PDF jusqu'au 20 septembre 2025 à rh@ferme-asile.ch

Renseignements et descriptif de fonction : rh@ferme-asile.ch ou 027 203 21 11

www.ferme-asile.ch



FERME-ASILE

CENTRE ARTISTIQUE ET CULTUREL
INFO@FERME-ASILE.CH
T +41 27 203 21 11

LA FERME
PROMENADE DES PÊCHEURS 10
1950 SION

LA GRENETTE
RUE DU GRAND-PONT 24
1950 SION