

Mawak  
& Franco

# Spotless Mind





## 1. BIOGRAPHIE

### Mawak

S'abriter derrière ses émotions, voilà ce qui caractérise le mieux Mawak. Jeune artiste yverdonnois aux inspirations multiples, Mawak arpente les scènes romandes au sein du groupe La Fougue. Désirant explorer de plus vastes horizons, il entame un chemin en solo, par lequel il s'abandonne à l'expérimentation, et qui aboutit sur divers projets : Linge, LOADING et plus récemment ELE0. Toujours curieux de s'adonner à de nouveaux styles, Mawak est animé d'une curiosité qui l'enchant, mais qui semble tout de même quelque peu le retenir. Ayant grandi avec des influences rock, électro et hip-hop, il y a toujours eu en Mawak cette volonté d'allier ces différents univers en une seule musique qui lui est propre.

Et c'est sa rencontre avec le beatmaker Franco qui changea tout : un désir, une vision, une alchimie. Un plaisir commun à tenter des sonorités, à jouer sur les codes et de pousser toujours plus loin l'expérimentation. C'est de ce travail que naît Spotless Mind (disponible le 11 décembre 2024), un voyage d'humeur et d'amour, qui retranscrit les différentes émotions qu'on peut ressentir un fois pris dans cet incontrôlable tourbillon passionnel. Une déambulation tant sur la musique que les paroles, et ce n'est que le début d'une longue collaboration entre les deux artistes.

### Franco

Immergé dans la musique dès son plus jeune âge, Franco débute la batterie à 5 ans, inspiré par des figures emblématiques telles que Simon Phillips et Jeff Porcaro, et reprenant des classiques de Toto. Quinze ans plus tard, en 2020, Franco fait une transition de batteur à beatmaker. Sa passion pour la musique, nourrie par des genres variés comme le rock, le jazz et même le classique, se renforce sous l'influence de la culture hip-hop, particulièrement marquante de 2015 à 2020. Cette immersion l'amène à échanger ses baguettes contre un ordinateur pour se consacrer à la production d'instrumentales.

Cette évolution se reflète dans son projet commun avec Mawak, Spotless Mind, où Franco mêle diverses inspirations : de sonorités traditionnelles au hip-hop à la DNB, avec le morceau « Dans ma tête », jusqu'à l'indie pop sur « Fleur de peau ». Franco envisage la musique comme une expérience en perpétuel renouvellement, cherchant sans cesse à repousser les frontières créatives. Son admiration pour des artistes visionnaires comme Tame Impala l'encourage à composer sans limites, explorant sans cesse de nouvelles textures et émotions musicales.





## 2. SCÈNES

2018 Festival Balelec avec La Fougue [04.05.18] - Lausanne

2019 Festival Unilive avec La Fougue [02.05.19] - Lausanne

2022 « AA » Release Party à l'Amalgame avec La Fougue [05.03.22] - Yverdon

2022 La Dérivée avec La Fougue [02.09.22] - Yverdon

2022 La Cave du Bleu Lézard avec La Fougue [14.10.22] - Lausanne

2023 Numerik Games Festival avec La Fougue [25.08.23] - Yverdon

2025 « SPOTLESS MIND » Release Party au Liquors Club [31.01.25] - Lausanne



Spotless Mind

Mawak  
& Franco

[Lien d'écoute](#)  
[Photos](#)



# Spotless Mind

Mawak  
& Franco

BOOKING :  
[mawak.music@gmail.com](mailto:mawak.music@gmail.com)

Youtube :  
<https://www.youtube.com/@mawak6078> [MAWAK]  
[https://www.youtube.com/@franco\\_wav](https://www.youtube.com/@franco_wav) [FRANCO]

Instagram :  
[https://www.instagram.com/\\_mawak/](https://www.instagram.com/_mawak/) [MAWAK]  
[https://www.instagram.com/franco\\_wav/](https://www.instagram.com/franco_wav/) [FRANCO]