

## MEDIENMITTEILUNG

Freiburg | Fribourg, 16.10.2025

*Akademie für aktuelle Musik Schweiz • Auditions 2026*

### La Gustav sucht 20 Talente

Musik spricht eine universelle Sprache und baut Brücken über kulturelle und soziale Gräben. Davon ist die **Akademie für aktuelle Musik Schweiz** überzeugt. Seit 2018 begeistert sie mit ihren Angeboten Kinder und Jugendliche für Musik und begleitet junge Erwachsene auf ihrem Weg, professionelle Musikschaaffende zu werden. Das grösste Projekt der Akademie ist **La Gustav**. Seit 2018 haben rund 140 junge Musikschaaffende aus allen Genres und der ganzen Schweiz diese kostenlose, praxisorientierte Ausbildung besucht. Die jungen Musikerinnen und Musiker erfahren während ihrem Jahr im Förderprojekt **La Gustav** viel über das Musik- und Showbusiness. Im Zentrum stehen die musikalische Förderung, sowie der kulturelle und sprachliche Austausch. Unterstützt werden die jungen Musikschaaffenden von vielen erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern und den Verantwortlichen der Akademie. Im Rahmen von mehreren Masterclasses erhalten die Teilnehmenden umfangreiche und fürs Musikbusiness relevante Informationen rund um Themen wie Musikproduktion, Urheberrecht, Gesundheit, Plattenverträge, Management, Live-Performance, Projektfinanzierung und lernen den Umgang mit Sponsoren und (sozialen) Medien kennen.

Junge Songwriter:innen und Produzent:innen wie **Gjon's Tears, Crème Solaire, Zoë Më, Lakna, Belanu, Marie Jay, Laura Scaglia, Cinnay, David diAlma** u.v.m wurden gezielt gefördert. Sie treten nach und nach in der Schweizer Musiklandschaft in Erscheinung und repräsentieren eine selbstbewusste Generation, die keinen kulturellen (Röschti-)Graben kennt. Diese Musiker:innen helfen, die Werte des Vereins «Nachhaltigkeit, Offenheit und Respekt» zu verbreiten und stärken durch ihr Schaffen die kulturelle Teilhabe in der Schweiz.

Ab sofort können sich junge Musiker:innen aus der ganzen Schweiz, zwischen 18 und 25 Jahren - Singer/Songwriter:innen, Producer:innen, Rapper:innen, Beatmaker:innen - für das mehrsprachige Förderprojekt **La Gustav 2026** anmelden. **Die Teilnahme ist für die Talente kostenlos.**

### AFTERMOVIE



## AUDITIONS 2026

Um sich für **La Gustav 2026** zu bewerben, müssen die Musiker:innen in einem ersten Schritt ihre Koordinaten und ein selbstgedrehtes Handyvideo mit ihrer Performance einsenden (max. 1 Minute & 200MB). Wenn sie die Fachjury von ihrem Können überzeugen können, werden sie zu einer der Live-Auditions in eine der sieben Städte eingeladen.

- 24.11.2025 Fri-Son Fribourg
- 25.11.2025 Les Docks Lausanne
- 26.11.2025 Le Port Franc Sion
- 03.12.2025 Treibhaus Lucerne
- 04.12.2025 Sommercasino Bâle
- 08.12.2025 Dynamo Zürich
- 09.12.2025 Grabenhalle St. Gallen

## [LINK ZUR ANMELDUNG](#)

---

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Talent und der Wille, sich ein ganzes Jahr lang der Musik zu verschreiben. Dies sind die wichtigsten Voraussetzungen, um bei La Gustav aufgenommen zu werden. Ausserdem müssen die jungen Musiker:innen zwischen 18 und 25 Jahre alt sein und seit mehreren Jahren singen, Songs produzieren oder ein Instrument spielen (egal welches). In einer Band zu sein oder bereits Erfahrungen im Songwriting zu haben, ist wünschenswert, aber nicht Bedingung.

### KOSTEN

Die Teilnahme am mehrsprachigen Förderprojekt **La Gustav** ist kostenlos und hat pro Musiker:in einen Wert von rund 15'000 Franken. Finanziert wird der Lehrgang über Stiftungen, Subventionen, Sponsoren und Gönner:innen. Hinter dem Projekt steckt der gemeinnützige Verein **Akademie für aktuelle Musik Schweiz** mit Sitz in der Stadt Freiburg.

### AUDITION

Eine Fachjury, bestehend aus professionellen Musikschaaffenden, Vertreterinnen und Vertretern aus dem Musikbusiness sowie ehemaligen Teilnehmenden von La Gustav, beurteilt und wählt im Rahmen der Auditions maximal 20 Talente aus. Die Auditions finden im November und Dezember statt.

### ZEIT

**La Gustav** ist ein ausserschulischer und berufsbegleitender Lehrgang. Die an der Akademie aufgenommenen Talente investieren während einem Jahr einen grossen Teil ihrer Freizeit in ihre Leidenschaft. Neben der Musik wird auch der soziale, sprachliche und kulturelle Austausch gefördert.

## [LINK ZUM PROGRAMM 2026](#)

---

## MEDIENKONTAKTE

**Claudia Gfeller-Vonlanthen**

[claudia@lagustav.ch](mailto:claudia@lagustav.ch) | 079 253 99 66

**Tiffany Meyer**

[tiffany@lagustav.ch](mailto:tiffany@lagustav.ch) | 077 431 43 76

### ADRESSE

Akademie für aktuelle Musik Schweiz | La Gustav | Karrweg 10 | 1700 Freiburg-Fribourg

[WEBSITE](#) | [INSTAGRAM](#) | [YOUTUBE](#)

## UNTERSTÜTZUNG

Musik ist mehr als eine Aneinanderreihung von Tönen. Musik spricht eine universelle Sprache. Der Verein **«Akademie für aktuelle Musik Schweiz»** begeistert mit seinen mehrsprachigen Projekten Kinder und Jugendliche für die Musik und unterstützt erwachsene Menschen auf ihrem Weg, professionelle Musikschaaffende zu werden. Der Verein wurde 2017 in Freiburg gegründet und verfolgt das Ziel, den nationalen Zusammenhalt und den kulturellen Austausch in der Schweiz zu fördern. Er engagiert sich für Sensibilisierungs-, Promotions- und Ausbildungsaktivitäten in den Bereichen Musik und Unterhaltung. Indem er Musikerinnen und Musiker jeden Alters aus verschiedenen Sprachregionen in gemischten Gruppen arbeiten lässt, hilft er, Brücken über sprachliche, kulturelle und soziale Gräben zu bauen.

**LA GUSTAV** ist ein Projekt der **«Akademie für aktuelle Musik Schweiz»**. Dank der grosszügigen Unterstützung unserer Partner:innen und der engen Zusammenarbeit mit den Clubs und anderen Kulturorganisationen ist dieses schweizweit einzigartige Angebot für aufstrebende Musiker:innen kostenlos.

## DANKE

- Bundesamt für Kultur
- Kanton Freiburg
- Stadt Freiburg
- Loterie Romande
- Fondation Suisa
- Swiss Perform
- Phonoproduzierende
- Temperatio
- Fondation Coke
- Fondation Vincent Merkle
- Binding Stiftung
- Migros Kulturprozent
- Burgergemeinde Stadt Freiburg
- Swisslos
- Ernst Göhner Stiftung
- Oertli Stiftung
- Helvetiarockt • CH
- smem • FR
- Fri-Son • FR
- Nouveau Monde • FR
- Bad Bonn • FR
- Catalyse • GE
- Case à chocs • NE
- Les Docks • VD
- Bierhübeli • BE
- ISC Bern • BE
- Mokka Thun • BE
- Konzerthaus Schüür • LU
- Treibhaus • LU
- Dynamo • ZH
- Foce Lugano • TI
- Badhüsli Basel • BS
- Grabenhalle • SG
- Groupe E
- Rivella
- AHG Cars
- Hohner-Sonor
- Freitag
- iMusician
- Polyconsult
- Soundfarm
- Studio La Fonderie