

échanges croisés

salle Terrana

lecture mercredi 29 octobre

2025 – 18h30

« Les Haudères is everywhere »

de Antonin Scherrer

En présence de: Antonin Scherrer,
Sylvain Jaccard, et deux étudiants
musiciens de l'HEMU, Sion

Prochaines lectures

26 novembre / 3 décembre

Manifestations culturelles

à la Fondation de Wolff – salle Terrana

Rue de Savièse 16 – 1950 Sion

Entrée libre – Chapeau

Réservation auprès de l'Office
du Tourisme de Sion (027 327 77 27)



Le Canton du Valais
encourage la culture
Der Kanton Wallis
fördert Kultur



SION

La Lisenze
LIBRAIRIE

BOURGEOISE
DE SION



Whisperit



« Les Haudères is everywhere »

de Antonin Scherrer

Tous les Valaisans connaissent DERIB (Yakari, Buddy Longway, etc.), mais connaissent-ils l'Institut de Ribaupierre? Antonin Scherrer nous invite à découvrir les membres de cette famille aux multiples talents (Mathilde, Emile et André) à travers leurs diverses contributions artistiques. Leur passage dans le Val d'Hérens a notamment laissé une empreinte musicale profonde, marquée par une incroyable ouverture et diversité. De 1933 à 1953, ils ont organisé plusieurs Masterclasses, fréquentées en grande partie par des jeunes musiciens américains.

Entre les différents chapitres de lecture, deux jeunes musiciens de l'HEMU interpréteront des œuvres d'Emile de Ribaupierre, dont ses étonnantes « Suites Montagnardes ».

Antonin Scherrer

Né à Vevey, Antonin Scherrer est critique musical, producteur de musique et essayiste. Après des études de lettres à l'UNIL et de musique au Conservatoire de Montreux, il se lance dans le journalisme en 1994. Producteur d'émissions musicales sur RTS-Espace 2, enseignant à la Haute école de musique de Lausanne et conservateur du Musée Paderewski de Morges, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur la musique, incluant de nombreuses monographies consacrées à des orchestres, chœurs, compositeurs et musiciens. Dramaturge pour le Gstaad Menuhin Festival & Academy, Antonin Scherrer explore également d'autres formes artistiques. En plus il est dramaturge du Gstaad Menuhin Festival & Academy.

En 2023, il a participé à une performance poétique avec le collectif « Bern ist überall », dédiée à René Morax, écrivain également très impliqué dans la région d'Evolène. Il a publié deux livres sur la famille de Ribaupierre, contribuant ainsi à une meilleure connaissance de cette dynastie musicale.

Sylvain Jaccard

Né à Neuchâtel, Sylvain Jaccard cultive depuis toujours une passion profonde pour la musique. Formé au piano et au chant au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel, il obtient un doctorat en musique à l'Université Laval (Québec) avant de compléter son parcours par un master en management culturel à l'Université de Bâle.

Musicien aux multiples facettes, il est tour à tour pianiste, ténor lyrique, chef de chœur et d'orchestre, pédagogue et musicologue. Il a formé des générations d'enseignants et a dirigé le Conservatoire de musique neuchâtelois. Depuis 2021, il met son énergie au service de la Haute École de Musique HEMU Valais-Wallis, dont il assure la direction. En septembre 2022, il a repris avec élan la direction du chœur Novantiqua de Sion, qu'il mène avec passion et exigence artistique.

Avec deux étudiants de l'HEMU, Sion