

Übersicht Theater La Poste

Inhaltsverzeichnis

Auflagen, Gesetze und Verordnungen	2
PSA	2
Heben von Gewichten	2
Einhaltung der maximalen Lautstärke	2
Offenes Feuer, Zigaretten oder Pyrotechnik	2
Brandschutz	2
Personenflug - Flugwerk	2
Verstoss	2
Anfahrt	3
Parkieren	4
Stromanschlüsse für LKW und Bus.....	4
Theatersaal – Bühne	6
Sitzplätze.....	6
Bilder.....	6
Vermassung.....	8
Prospektzüge	9
Stromanschlüsse auf der Bühne.....	10
Front of House	11
Regieraum.....	12
Garderoben.....	12
Lichttechnik.....	13
Anbindung ans Hauslicht	13
Daten-Kabel zwischen Bühne und Regieraum	13
Scheinwerfer	13
Aufteilung DMX-Universen:	14
Tontechnik	15
Anbindung an die Tonanlage	15
Daten-Kabel zwischen Bühne und Regieraum	15
Tonanlage	15

Auflagen, Gesetze und Verordnungen

PSA

Es müssen zwingend alle Mitarbeiter ihre persönliche Schutzausrüstung tragen.
Sicherheitsschuhe und Helm sind bei uns immer Pflicht.

Heben von Gewichten

Stellen Sie sicher, dass die zu hebenden Kisten nicht schwerer als 60kg sind.
Stellen Sie sicher, dass im LKW die schweren Kisten in der untersten Lage sind.

Bitte beachten: Gemäß Artikel 25 der Verordnung 3 zum Schweizer Arbeitsgesetz dürfen weder wir noch unsere Bühnenhelfer Lasten mit einem Gewicht von mehr als 25 kg heben.

Einhaltung der maximalen Lautstärke

Am Tag der Veranstaltung werden Sie gebeten, ein Dokument zu unterzeichnen, in dem Sie Ihr Einverständnis zur Einhaltung der maximalen Lautstärkepegel bekunden und sich dazu verpflichten, die geltenden Gesetze und Verordnungen in der Schweiz zu befolgen.

-Bei regulären Veranstaltungen gilt ein maximaler Stundenpegel LAeq60+K1 von 96dB(A)

-Bei Kindervorstellungen gilt ein maximaler Stundenpegel LAeq60+K1 von 93dB(A)

Offenes Feuer, Zigaretten oder Pyrotechnik

Gibt es offenes Feuer oder pyrotechnische Effekte, so müssen spezielle Massnahmen getroffen werden.

Es braucht einen detaillierten Ablaufplan mit folgenden Informationen:

Setliste, wann passiert was und wie lange, was wird wie angezündet, wo und wie wird es aus gemacht, wer macht was, wo stehen geeignete Löschmittel, braucht es eine Brandwache, usw.

Für pyrotechnische Effekte der Kategorie T1 und T2 braucht es: (Andere Kategorien sind nicht gestattet)
Genehmigte Abbrandbewilligung, örtliches Sicherheitsdispositiv mit allen relevanten Sicherheitsabständen, Anwesenheit des verantwortlichen und zertifizierten Bühnenfeuerwerkers (inkl. Nachweis), usw.

Alle Informationen dazu müssen Sie uns spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung zusenden.

Brandschutz

Sämtliche Kulissen, Dekorationen, Vorhänge, Stoffe, Möbel, usw. müssen aus Material der Brandverhaltensgruppe RF2 bestehen. Die Materialien dürfen im Brandfall nicht brennend abtropfen.

Sie müssen uns sämtliche Imprägnierungszertifikate und Brandschutznachweise spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung zusenden.

Personenflug - Flugwerk

Es dürfen nur Personen geflogen werden, wenn Sie folgende Auflagen erfüllen:

Die benötigte technische Einrichtung muss gewartet sein und allen geltenden Sicherheitsstandards entsprechen. Es ist wichtig, dass alle verantwortlichen Personen und Bediener geschult sind und vor jeder Vorführung eine gründliche Überprüfung der benötigten Einrichtungen durchführen.

Alle relevanten Zertifikate und Sicherheitsnachweise spätestens 4 Wochen vor Veranstaltung zusenden.

Verstoss

Eine Nichteinhaltung unserer Vorgaben und/oder geltender Gesetze kann die Absage der Veranstaltung zur Folge haben.

Anfahrt

Adresse:

Kultur und Kongresszentrum La Poste, **La Poste Platz 4**, 3930 Visp

Autoverlad:

LKWs und Nightliner müssen zwingend via Vevey – Martigny - Sion nach Visp Wallis fahren.

**Der Autoverlad auf den Zug (Lötschberg, Furka oder Iselle) eignet sich NICHT für Nightliner und LKWs.
Bitte alle Chauffeure informieren!**

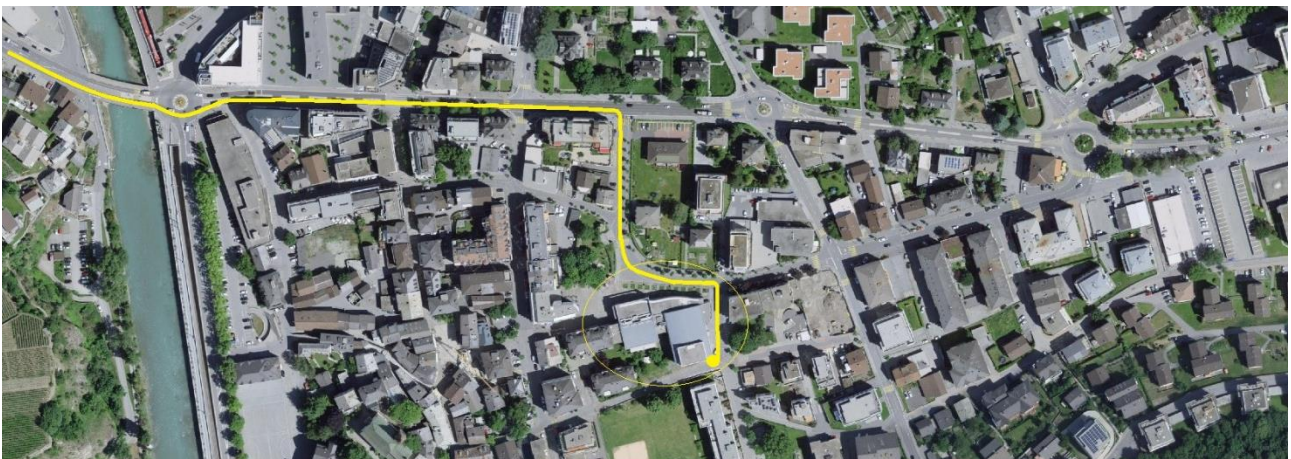
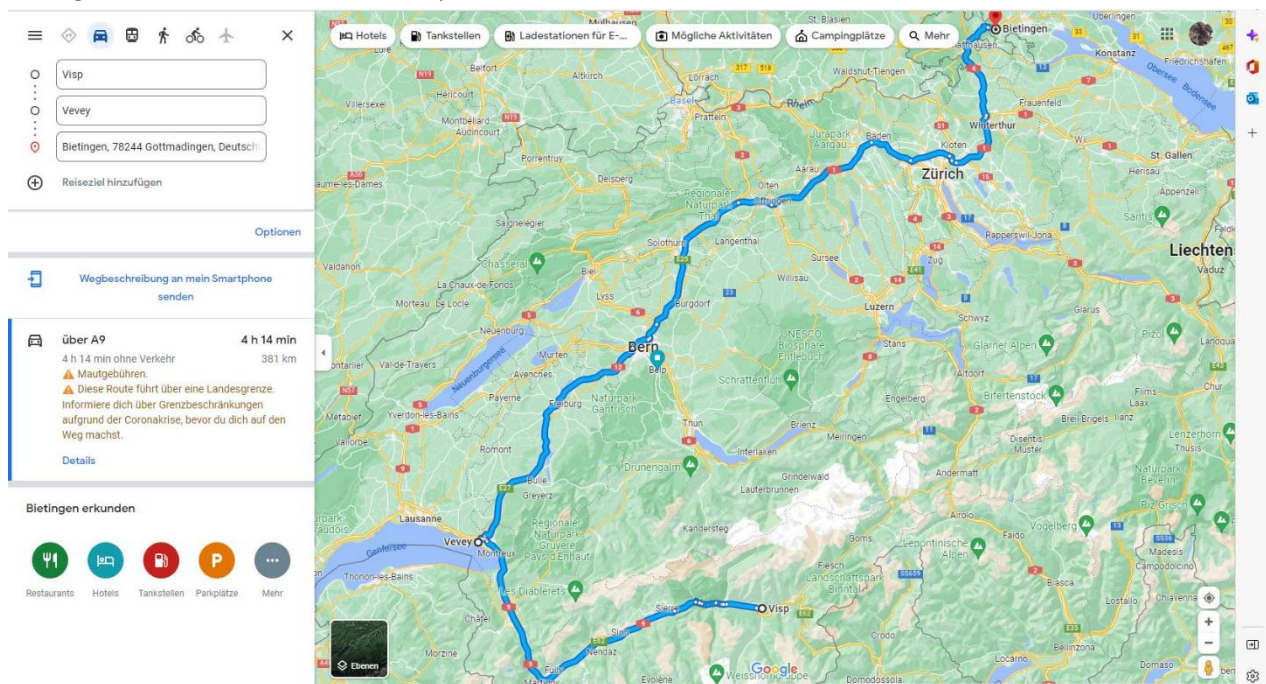
Wintersperre:

Im Winter sind viele Strassen welche über Alpenpässe ins Wallis führen dauerhaft gesperrt.

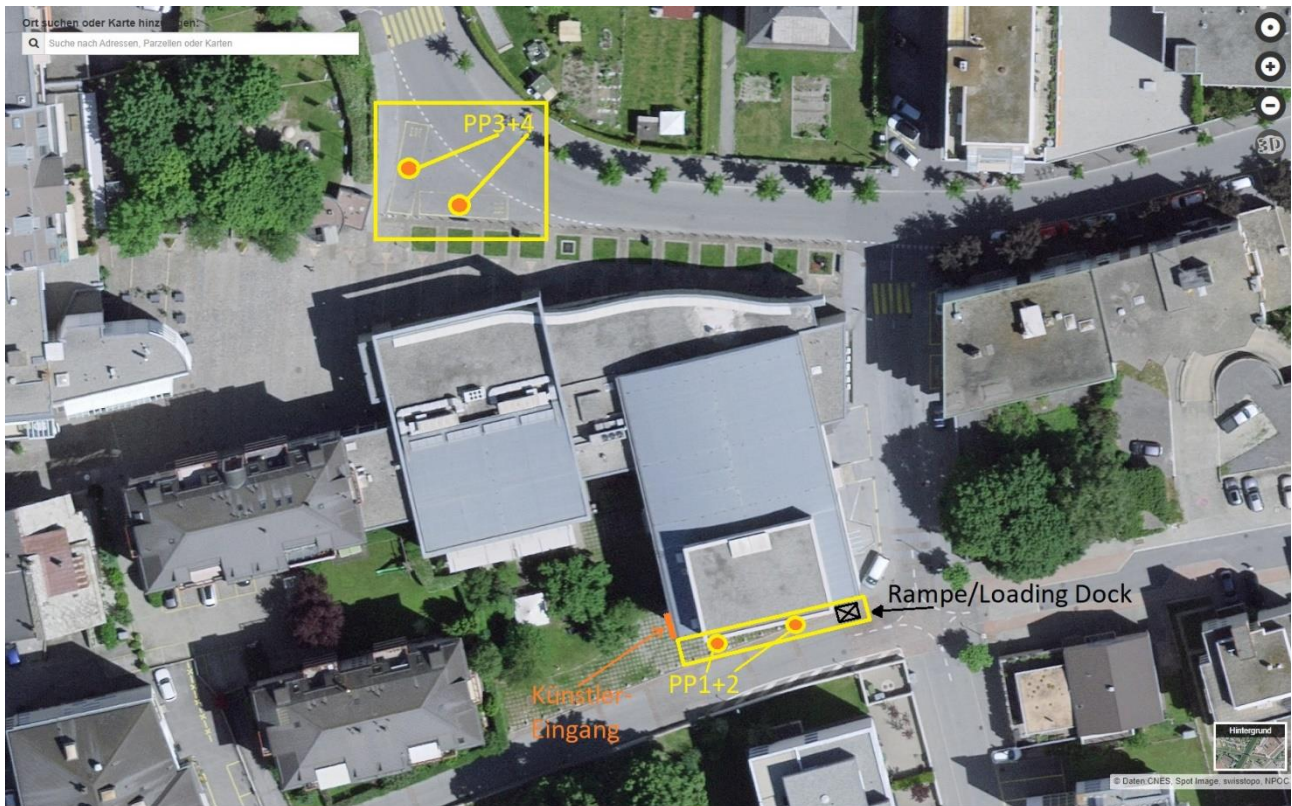
Je nach Schneesituation können jederzeit Passstrassen gesperrt werden.

Daher ist auch für PKWs die sicherste Route via Vevey.

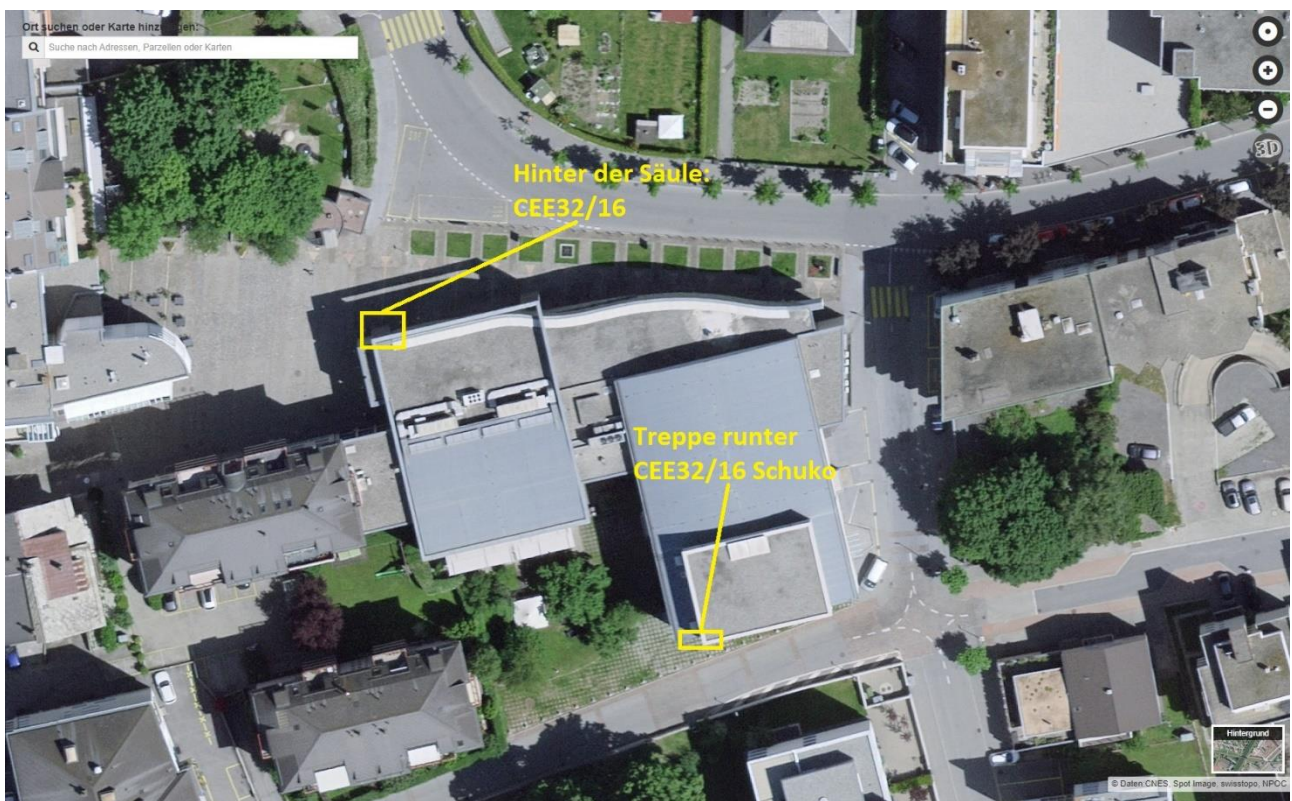
Folgender Routenstart ist ein Beispiel



Parkieren



Stromanschlüsse für LKW und Bus



Ansicht vor dem Gebäude:



Ansicht hinter dem Gebäude:

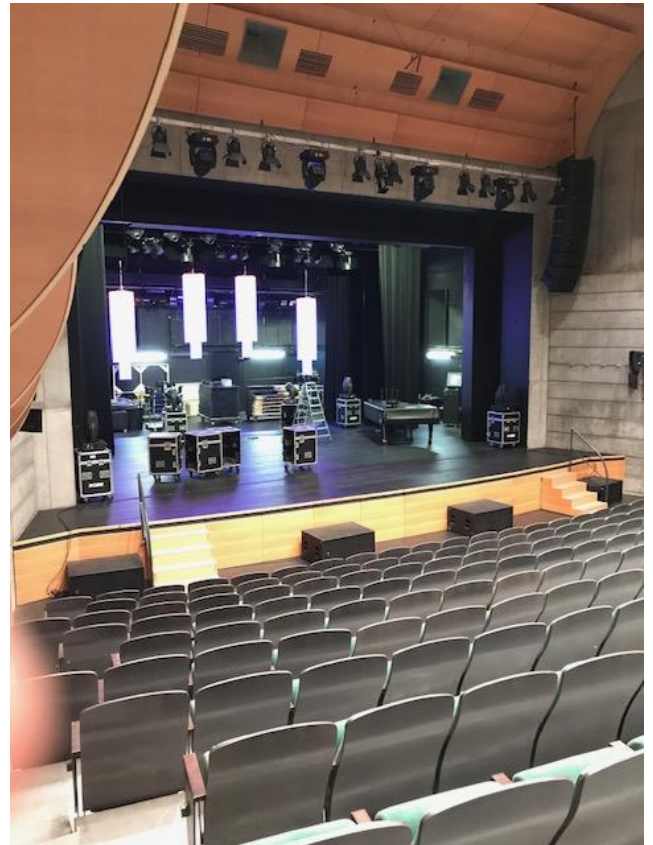


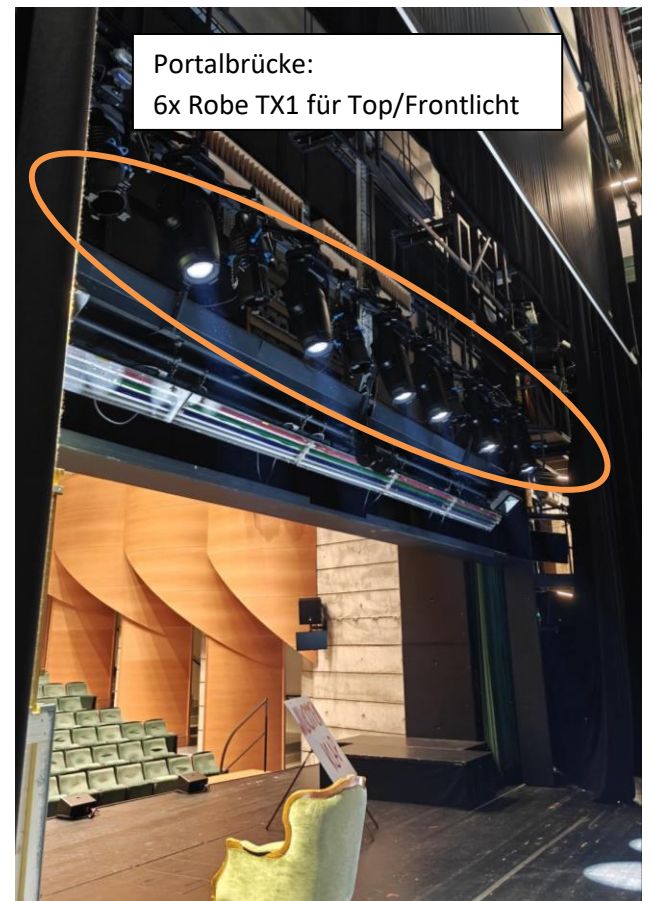
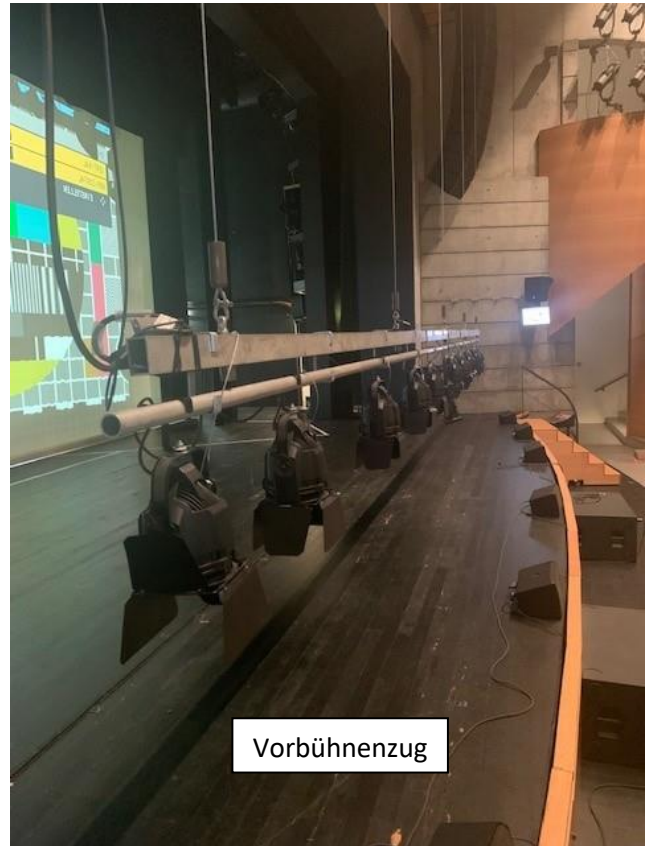
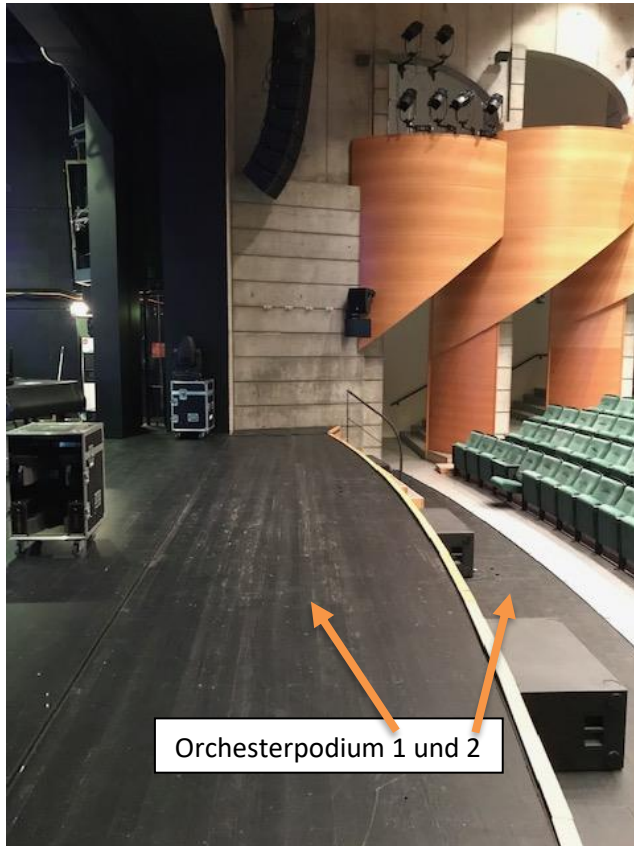
Theatersaal – Bühne

Sitzplätze

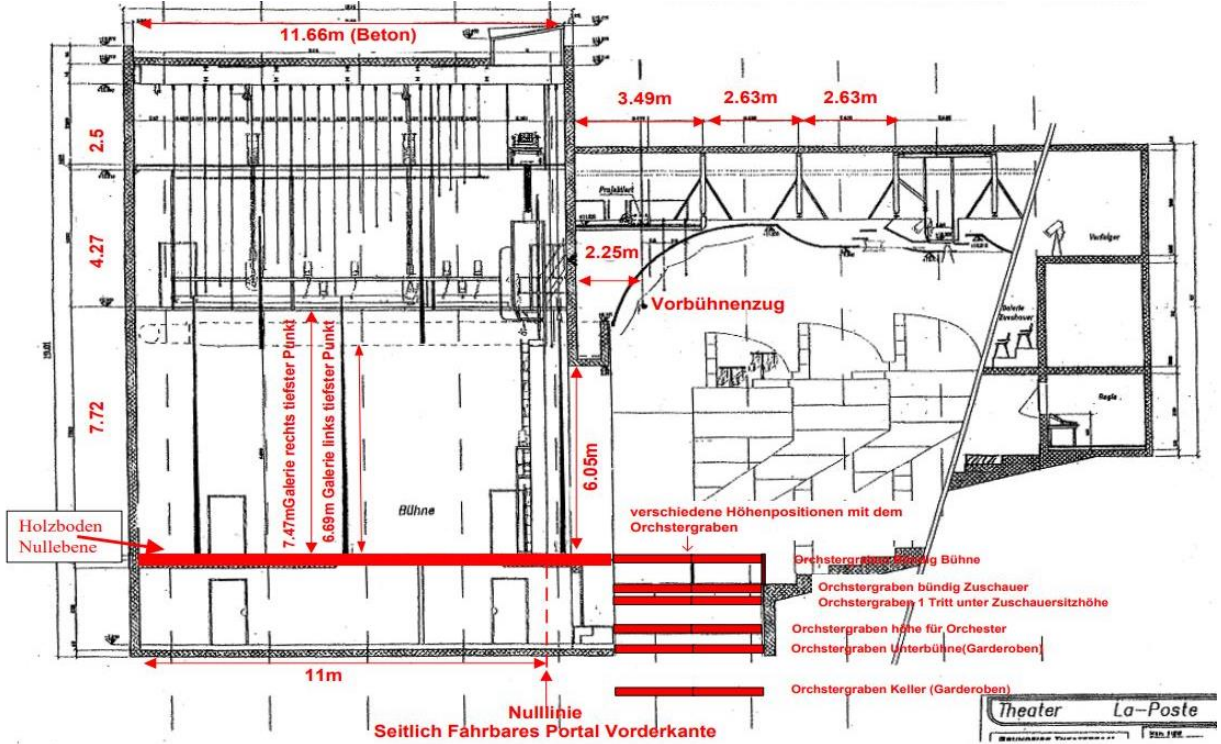
Parkett	471 Plätze
Galerie	88 Plätze
Logen	24 Plätze
Behindertenlogen	4 Plätze
<u>Gesamt</u>	<u>587 Plätze</u>

Bilder





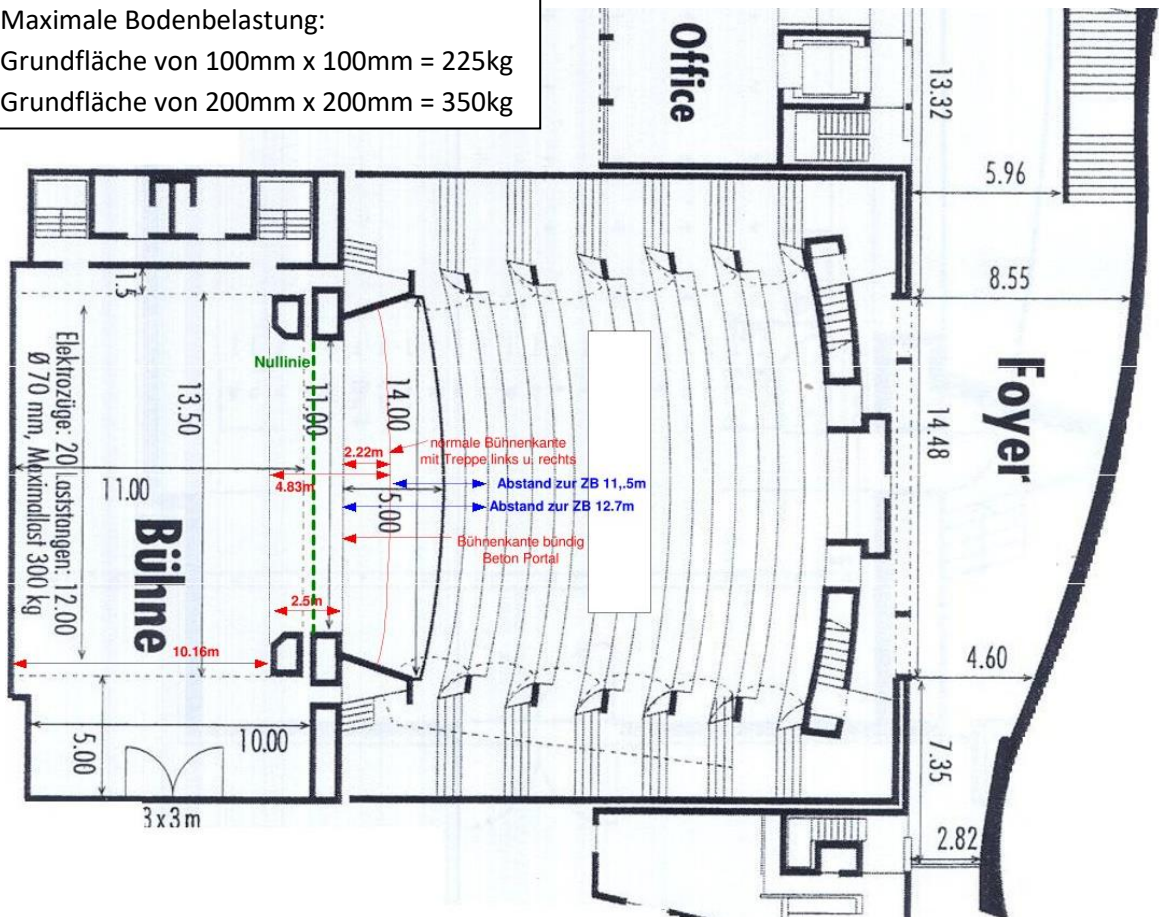
Detaillierte Pläne oder DWGs auf Anfrage verfügbar!



Grundfläche von 100mm x 100mm = 225kg

Grundfläche von 100mm x 100mm = 225kg

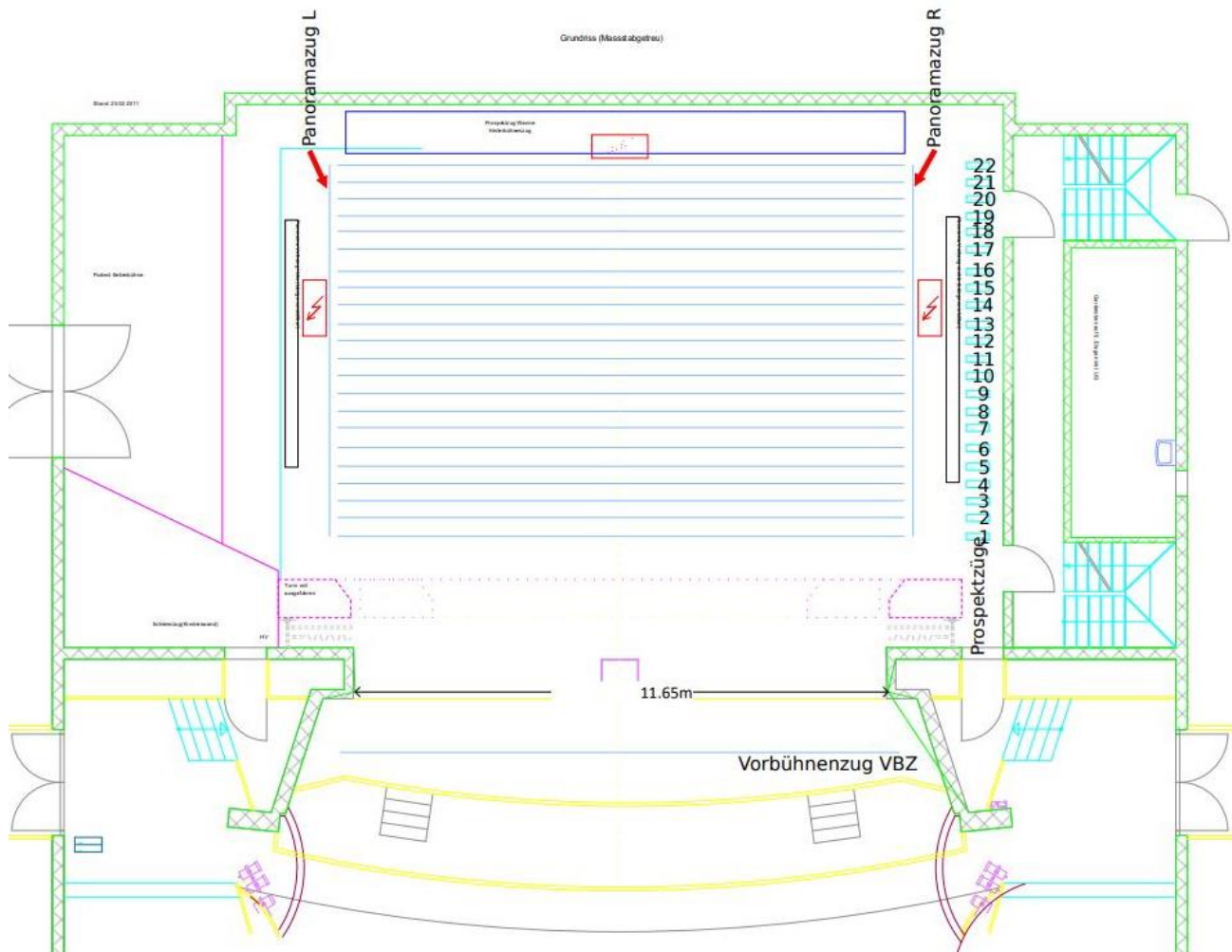
Grundfläche von 200mm x 200mm = 350kg



Prospektzüge

Detaillierte Pläne oder DWGs auf Anfrage!

22x Prospektzüge	500kg	48mm
2x Panoramazüge	500kg	48mm
2x Materialzüge	500kg	48mm
1x Schleierzug in Portal	500kg	63mm
1x Vorbühnenzug	1000kg	48mm
1x Trennvorhangzug	1000kg	63mm



Stromanschlüsse auf der Bühne

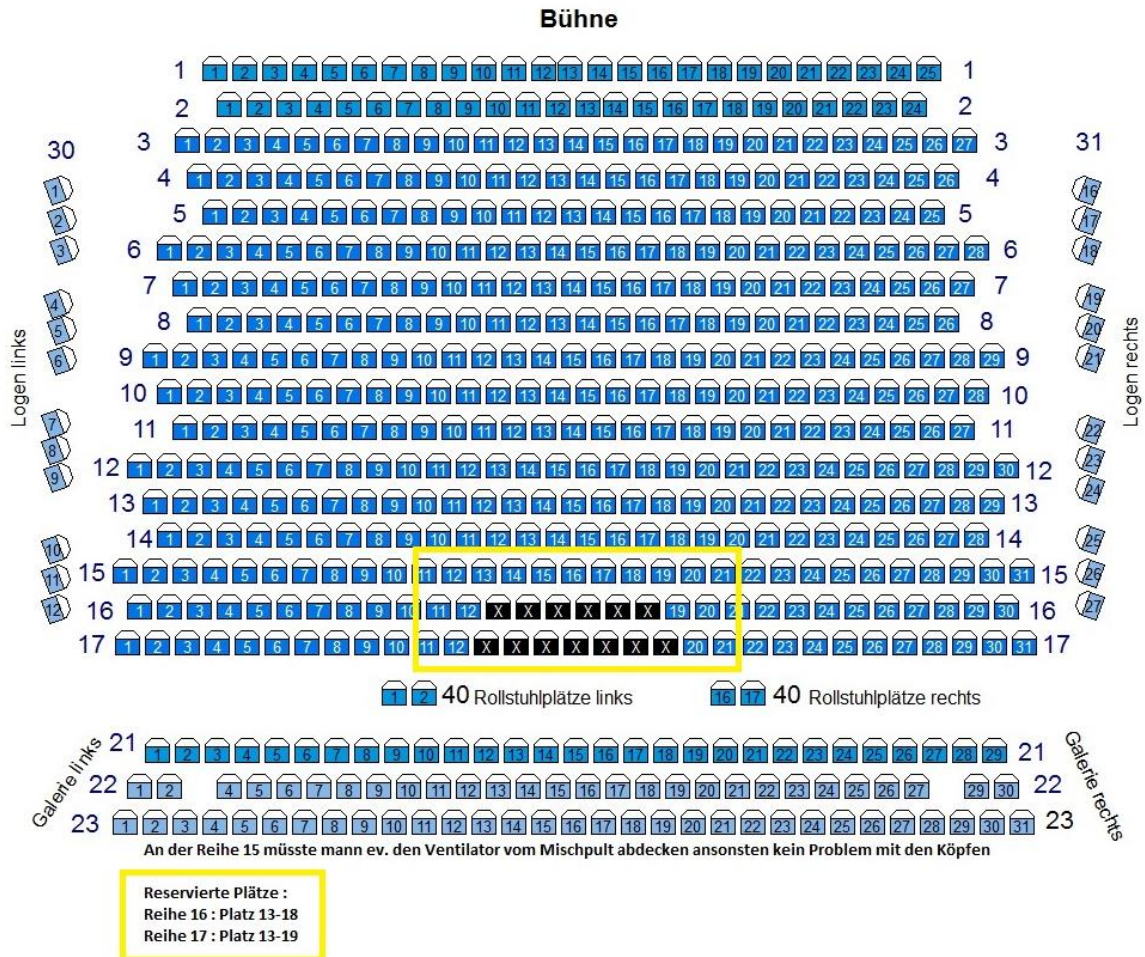
Im ganzen Saal verteilt, aber vor allem auf der Bühne gibt es zusätzlich 10A Stromanschlüsse.
(Dauer oder Regelbar)



Front of House

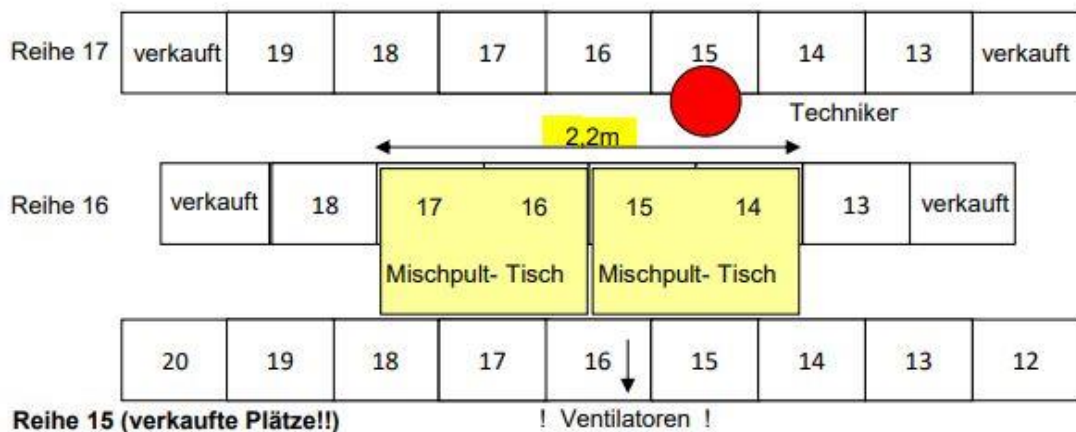
Sollten die F.O.H Plätze nicht benötigt werden, bitte frühzeitig bekannt geben.

Dann können die Plätze für den Verkauf freigegeben werden.



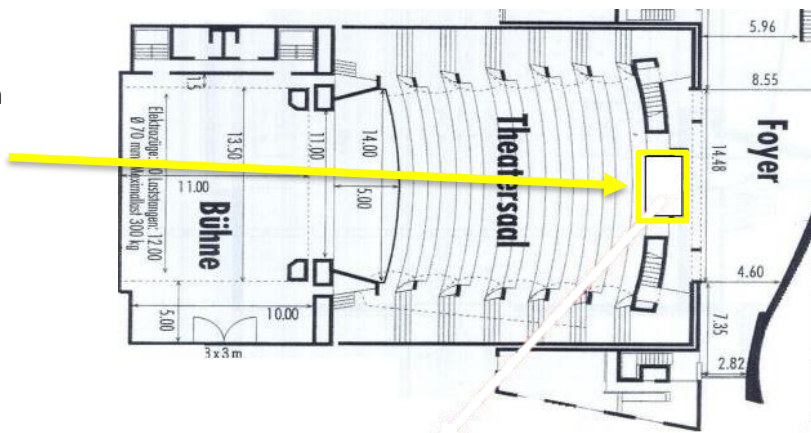
Achtung! Der F.O.H. Platz befindet sich 1.5m unter der Zuschauergalerie.

Wegen der fixen Bestuhlung und den teils fix zugewiesenen Abopläätzen, gibt es keine andere Möglichkeit.



Regieraum

Regieraum: 420cm x 290cm
 Eingangstür: 82cm x 199cm
 Fensteröffnung 1: 91cm x 115cm
 Fensteröffnung 2: 91cm x 157cm



Garderoben

Detaillierte Garderobenpläne auf Anfrage verfügbar!

Garderoben Fassungsvermögen

Nr.	Name	Standort	Anzahl Personen	Bemerkungen
1	Bühnenturm 1	Bühnenturm 1. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
2	Bühnenturm 2	Bühnenturm 1. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
3	Bühnenturm 3	Bühnenturm 2. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
4	Bühnenturm 4	Bühnenturm 2. OG	2	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und 1 Dusche
5		Neben Unterbühne	3-4	Mit abschliessbaren Schränken und Schminktischen für drei Personen
6		Neben Unterbühne	3-4	Mit abschliessbaren Schränken und Schminktischen für drei Personen
	Unterbühne	Direkt unter der Bühne beim Zugang zum Orchestergraben und Versenkung	30	Bei den Garderoben 5+6 gibt es 2 WC's und 2 Duschen Grossraumgarderobe, wird auch als Aufenthaltsraum gebraucht. Es hat Schminktische und eine Küche
7	Bühnenturm 5	Bühnenturm 3. OG	10-12	Mit Schminktischen, abschliessbaren Schränken und WC
8	Untergeschoss	Neben Lüftungsraum, bei Zugängen Orchestergrabenhydraulik	20-25	Mit Sofas, vier WC's und Schminktischen
9	Einsingsaal	Unterbühne	20	Mit Schminktischen, E-Piano und TV
Chef	Dirigentengarderobe	Direkt beim Eingang zur Bühne	1	Mit Schminktisch, Ruheliege, Lavabo und abschliessbarem Schrank
Total Personen			95-104	

Lichttechnik

Licht Konsole

ETC GIO + 40CH Faderwing

Anbindung ans Hauslicht

Variante 1 (Netzwerk):

Die Gast-Lichtkonsole kann via sACN an unsere Hausanlage angeschlossen werden.

-> 10.101.100.189

-> Priorität 100

-> Limited Broadcast

Variante 2 (DMX-Kabel):

Es können maximal 4 Universen als DMX-Input auf unserem Gateway im Regieraum angeschlossen werden.

Daten-Kabel zwischen Bühne und Regieraum

-Es gibt pro Bühnenseite 4Stk. 1zu1 Netzwerkleitungen zwischen Bühne und Regieraum.

Kabeltyp: Sommer Cable Mercator Cat.7 Quad 10Gbit 4 x S/FTP 4x2x0,51mm

Steckertyp: Je 2x RJ45C6XL und 2x HI-RJ45-HD

Kabellänge: 70m

-1x DMX Leitung Bühne-Regieraum (Weitere DMX Verbindungen Bühne-Regieraum möglich)

Scheinwerfer

Konventionelle Scheinwerfer fix installiert :

Saallicht		10.239 – 10.256
Z-Brücke	12x 2kW Profiler HPZ 215	10.317 – 10.328
Seitenlicht Loge L + R	12x 800W Profiler ADB Warp 25-50°	10.333 – 10.344
Beleuchterstand	4x 2kW Profiler Altmann 12-40°	10.309 – 10.312
Portalbrücke	4x 1kW PC ADB 10-65°	10.349 – 10.364
Portalbrücke	8x 800W Profiler ADB Warp 25-50°	10.349 – 10.364
Portalturm L	2x 800W Profiler ADB Warp 25-50°	
Portalturm R	2x 800W Profiler ADB Warp 25-50°	

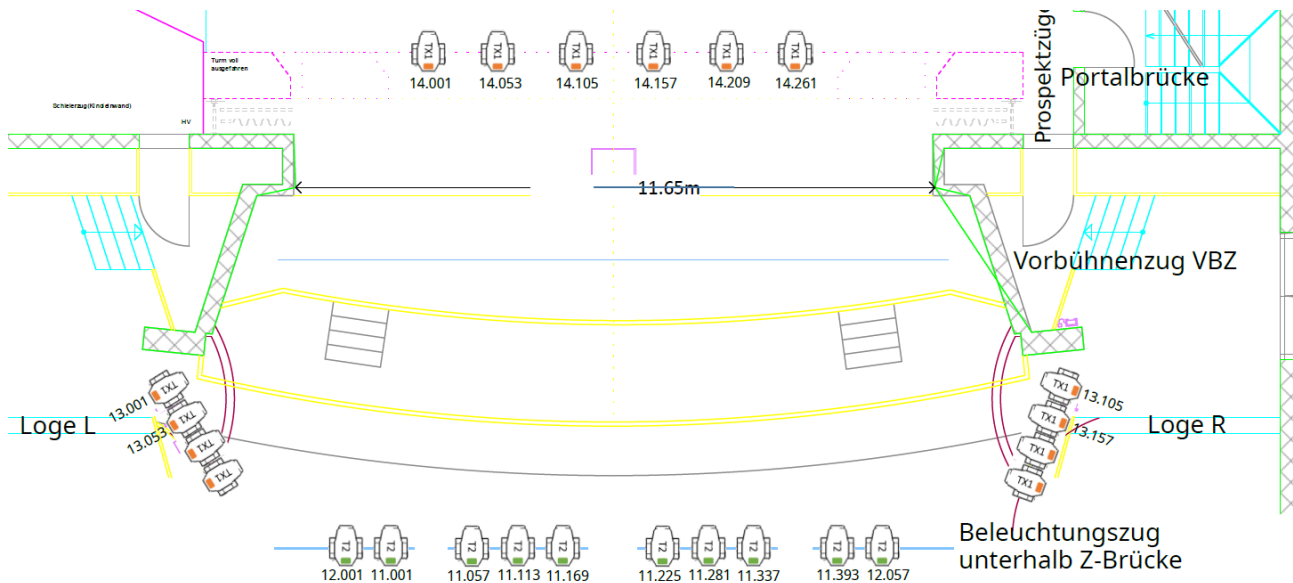
Effektlicht: (kann nach Wunsch gehängt werden)

16x Robe Colorspot 700E AT	Mode 2-28CH	X.001 – X.168
6x Robin Wash 1200	Mode 2-21CH	X.169 – X.232
8x 3Pack Cameo LED RGBWAUV PAR64	Mode 6-6CH	X.253 – X.337
6x Cameo LED RGBWAUV PAR64	Mode 6-6CH	-
2x Vintage Blaze 55 Blinder in VBZ	Mode 1-1CH	1.173 / 1.185

Moving Lights fix installiert:

Saalzug unterhalb Z-Brücke	10x Robe T2 Profile Mode 3-56CH	11.001 – 12.112
Seitenlicht Loge L+ R	4x Robe TX1 Profile Mode 6-52CH	13.001 – 13.208
Portalbrücke (Front/Top/Gegenlicht)	6x Robe TX1 Profile Mode 6-52CH	14.001 – 14.312

DMX Adressen Moving Lights fix installiert:



Gassentürme:

4 Gassentürme pro Seite. Standardbestückung: Unten=Profilier / Mitte=LED-PAR / Oben=PAR64

Dimmer-Kanäle: Links: 10.275 – 10.282 / Rechts: 10.299 – 10.306 / LED L+R: 6.253 – 6.295

Nebel:

2x Tour Hazer II	Mode 2-2CH	6.511
1x MDG Atmosphere	Mode 2-2CH	6.509
1x Fog Generator	Mode 1-1CH	6.508
1x Jem Glaciator Dynamic	Mode 2-2CH	6.504

Aufteilung DMX-Universen:

Genauere Adresslisten auf Anfrage verfügbar!

Vorbühnenzug	Universe 1
Lichtzug 1-4 im Bühnenbereich	Universe 2-5
Mobile Geräte, Nebel, Gassentürme	Universe 6
Saallicht und konventionelle Scheinwerfer	Universe 10
Z-Brücke Moving Lights (Im Saal)	Universe 11-12
Loge Seitenlicht Moving Lights	Universe 13
Portalbrücke Moving Lights	Universe 14

Tontechnik

Anbindung an die Tonanlage

Signalübergabe im Regieraum.

Variante 1:

L+R

Variante 2:

L+R+Sub+Nearfield

Daten-Kabel zwischen Bühne und Regieraum

-Es gibt pro Bühnenseite 4Stk. 1zu1 Netzwerkleitungen zwischen Bühne und Regieraum.

Kabeltyp: Sommer Cable Mercator Cat.7 Quad 10Gbit 4 x S/FTP 4x2x0,51mm

Steckertyp: Je 2x RJ45C6XL und 2x HI-RJ45-HD

Kabellänge: 70m

Tonanlage

Line Array pro Seite	9x EV X-Line Advance X1 (2-way 1x12") 90°
Subwoofer	4x EV X-Line Advance X12 (2x18Zoll) Sublow Speaker
Nearfield	6x Dynacord VariLine VL62 Fullrange Speaker
Monitoring (2x Vorbühne, 2x Portalturm fix)	10x EV PXM-12MP (Aktivlautsprecher)
Amping	4x Dynacord IPX10:8
Ton Konsole	Yamaha QL1
Stage Box (1x Regieraum, 1x SL, 1x SR)	Yamaha RIO3224-D IN/Out
XLR-Multicore (1x Regieraum, 1x SL, 1x SR)	40CH Analog