

# MAGIE

La magie est un outil ludique qui permet de mieux appréhender l'inconnu et de gérer l'anxiété en se réfugiant dans un monde imaginaire où les désirs et les émotions sont plus facilement gérés.

Découvrez notre dossier ➔

# Qui

## Le magicien

Philippe Bonnemann **réalise son premier spectacle à 17 ans**. Il continue ses études techniques sur informatique industrielle puis l'école qui l'avait formé, réclame ses services comme **enseignant pour élèves et adultes** et il donnera des cours de technologie, mathématiques, et informatique à commande numérique.

**A 33 ans il se lance, et devient magicien professionnel.** Il rencontre lors de concours de scène un agent artistique qui, convaincu de son talent s'engage à le faire travailler en France et à l'étranger. Il excelle dans la magie des cordes et remporte **le 1 er prix de manipulation des cordes et d'originalité à Bruxelles.**

→ [Sa biographie complète](#)



## Pourquoi ?

En Valais nous n'avons pas de semaine de magie comme il existe par exemple le Maxi Rires Festival à Champéry ou le Festival Amstragram à Crans-Montana pour les activités circassiennes. Nous souhaiterions à terme en créer une car **la magie rassemble toutes les générations.**

Céline Ramsauer, directrice artistique de Conthey Show, a organisé grâce au directeur artistique de ce nouvel évènement, la venue de 10 magiciens de toute l'Europe pour ce nouveau festival international de Magie qui se déroulera le 2 mai 2026.

Afin d'en parler et de voir des enfants s'émerveiller, nous souhaitons présenter ce savoir-faire dans les écoles du Valais romand.

**Un magicien dans une école durant 1h.**

**Il peut apprendre à 100 élèves en même temps un tour de magie.**

Afin de réaliser son spectacle, il a besoin d'avoir un support qui lui permet d'être légèrement surélevé afin d'être visible par tous les élèves. Le spectacle est tout à fait adapté à une salle de gymnastique par exemple.

Philippe racontera son histoire tout en réalisant des tours de magie et en l'enseignant aux élèves. Le but étant que l'enfant puisse rentrer chez lui avec un tour à reproduire à sa famille.

Ils recevront également un cadeau souvenir de cette expérience.

## Qu'apporte la magie ?

Faire de la magie en étant enfant est bénéfique car cela stimule la créativité, l'imagination et la pensée critique. Cela développe également la dextérité manuelle, la mémoire, la **confiance en soi** et les compétences sociales comme **la communication** et la gestion des émotions.

C'est un outil ludique qui permet de mieux appréhender l'inconnu et de gérer l'anxiété en se réfugiant dans un monde imaginaire où **les désirs et les émotions sont plus facilement gérés.**

C'est un excellent moyen pour **prendre confiance en soi** car lors de la réalisation d'un tour, l'enfant sera le maître et les personnes qui l'entourent seront les spectateurs !

# Compétences travaillées<sup>1</sup>

La magie va permettre aux enfants de travailler de nombreuses compétences inconsciemment.

## Compétences cognitives

---

### ✓ **Concentration et mémorisation**

Les tours de magie nécessitent de retenir des séquences d'actions, des gestes et des paroles, améliorant ainsi la concentration et la mémoire.

### ✓ **Résolution de problèmes et pensée critique**

Les enfants doivent comprendre comment un tour fonctionne et trouvent des solutions créatives pour réussir l'illusion.

### ✓ **Curiosité et ouverture d'esprit**

La magie stimule l'imagination, pousse à explorer l'inconnu et à remettre en question des croyances, enrichissant l'horizon intellectuel.

## Compétences motrices et manuelles

---

### ✓ **Dextérité et motricité fine**

Manipuler des objets comme des cartes, des pièces ou des foulards développe la coordination des mains et la finesse des gestes.

---

<sup>1</sup> Sources :

<https://www.hello-merlin.com/2025/03/06/pensee-magique-de-lenfant-une-etape-cle-du-developpement> consulté le 15.09.25

<https://the-magic-box.fr/blog/post/devenir-magicien> consulté le 15.09.25

<https://the-magic-box.fr/blog/post/magie-enfant> consulté le 15.09.25

## Compétences sociales et émotionnelles

---

### ✓ **Confiance en soi**

Réussir à réaliser un tour et à le présenter à un public renforce la confiance en soi de l'enfant.

### ✓ **Communication et interaction**

Lors d'un spectacle, les enfants apprennent à interagir avec un public, à s'exprimer clairement et à créer un lien avec les spectateurs.

### ✓ **Persévérance**

La pratique de la magie demande de la patience et de l'abnégation pour maîtriser un tour, enseignant ainsi la valeur du travail et de la persévérance.

### ✓ **Créativité et expression artistique**

La magie permet de laisser libre cours à son imagination et de développer un sens artistique pour la mise en scène d'un numéro.