

YAN MUEHLHEIM

« HAPPY BARS »

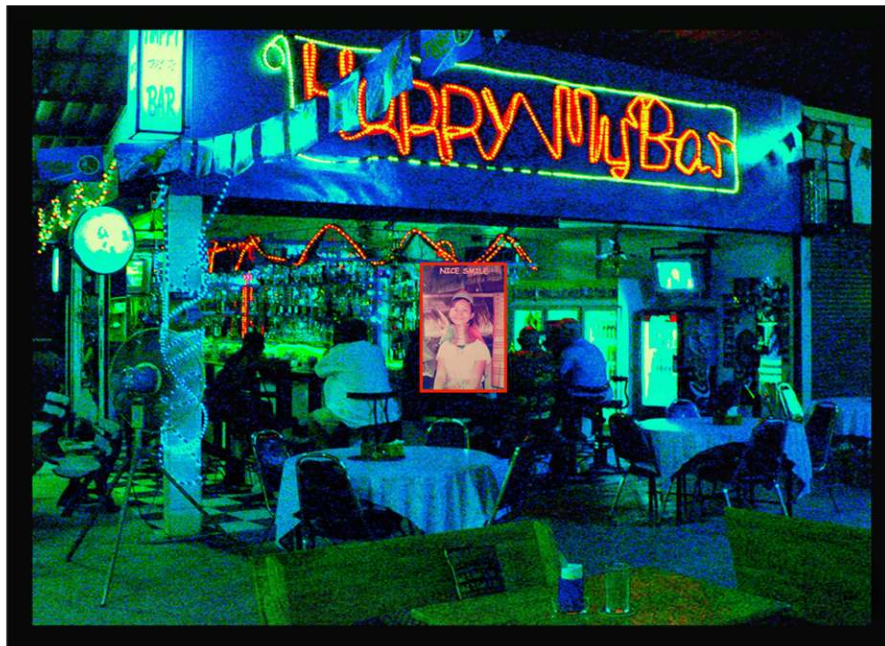
07.01.2026 – 24.02.2026  
VERNISSAGE LE 7 JANVIER A 18H00

ZONE 30 ART PUBLIC - R. CENTRALE 6 - SIERRE

ZONE



ART PUBLIC



# Yan Muehlheim

## *Happy Bars*

07.01.2026 – 24.02.2026

Issues de photographies réalisées à Chiang Mai en 2007, l'exposition *Happy Bars* de Yan Muehlheim présente six images recomposées proposant une réflexion touristique et culturelle critique à travers un voyage nocturne surprenant aux couleurs saturées.

Pour ce projet imaginé spécifiquement pour Zone 30, l'artiste valaisan replonge dans les archives de son périple de deux mois en Thaïlande, il y a presque vingt ans, avant l'avènement des réseaux sociaux et la saturation numérique globale actuelle. Loin d'une approche documentaire, Yan Muehlheim manipule et retravaille ses photographies prises sur le vif, de nuit, sans flash, proposant des vues a priori typiques de ces bars, cafés et restaurants ouverts sur la rue. Jouant avec les couleurs, l'exposition, le bruit, les contrastes et les saturations et troublant la vision du spectateur ou de la spectatrice, il reconstruit un univers visuel évoquant la culture nocturne, la fête et les boîtes de nuit, dans des lieux qui ne sont pas forcément destinés à cette fonction. Si la majorité des client·e·s présent·e·s sont des hommes occidentaux, des indices précis sur la localisation de ces prises de vues émergent à travers le cadre général des clichés, les décorations et enseignes de certains établissements, le goût pour les néons ou encore la présence systématique d'un écran dans chaque lieu, diffusant notamment des blockbusters américains.

Ce contraste culturel - symptomatique du tourisme de masse que subit la région – est alors renforcé par les manipulations de l'artiste. Sur ces photographies retravaillées, Yan Muehlheim juxtapose de manière assumée des images issues de tour-opérateurs de Chiang Mai proposant des excursions dans les montagnes avoisinantes. Clichés types du tourisme et représentations prescriptives de ce que l'on est censé vivre dans cette région du Nord, ils résonnent formellement avec les écrans présents dans les lieux photographiés, et symboliquement avec ce qui s'y joue. Greffées au décor comme les vacancier·ère·s au pays visité, ces images parasitent les scènes nocturnes et instaurent une confrontation entre la vie quotidienne de Chiang Mai et une imagerie touristique standardisée. Ainsi, *Happy Bars* met en vitrine le regard occidental porté sur la Thaïlande, et propose, plus généralement, une réflexion critique sur le tourisme de masse et ses effets visuels et culturels.

### **Biographie**

Né à Sion, Yan Muehlheim entame une formation artistique en cours du soir dispensée par l'ECAV (actuelle EDHEA) à Sierre en 2006-2007, après un Bachelor en Sciences de l'éducation à Genève. Depuis lors, à côté de ses emplois dans les domaines de la construction, il a exposé son travail artistique à de nombreuses reprises en Valais. Ainsi, sa pratique qui s'articule à travers plusieurs médiums entre peinture, sculpture et photographie a notamment été montrée au Manoir de Martigny, à la Galerie Grande-Fontaine à Sion, au Quartier Culturel de Malévoz à Monthey ou à la Vidondée à Riddes.



## Présentation

ZONE 30 ART PUBLIC est une galerie urbaine à ciel ouvert qui présente des œuvres de discipline diverses à Sierre depuis 2015 à travers 6 expositions annuelles.

Ce projet permet de décroisonner l'art contemporain en le sortant de son enceinte habituelle et lui offrir un espace public, la rue.

Concrètement, la galerie à ciel ouvert est constituée de 6 vitrines pour:

- présenter en espace public, au vu du plus grand nombre, des actes artistiques
- poser de multiples regards sur la ville et sur le paysage
- affirmer une infiltration artistique d'œuvres au plus près des habitants.

Zone 30 utilise 3 moyens d'actions pour favoriser les interactions:

- les expositions sont ponctuées d'actions artistiques de la scène (performances, concerts, danse)
- Zone 30 est en relation directe avec des galeries suisses et internationales. Cela se traduit par l'échange d'artistes et des accueils en résidence.

La parité homme/femme est respectée au niveau des artistes exposé.e.s.



## Artistes exposé.e.s 2015 -2026

Luciana Esqueda  
Richard Jean  
Kol  
Guillermo Giampietro  
Andrea Ebener  
Beatriz Canfield  
Sara Mc Laren  
Martin Chanda  
Catherine Oggier  
Léo Thioakos  
Zivo  
Jérôme Meizoz  
Elisa Zurlo  
Pierre Zufferey  
Carlo Schmidt  
Jasha Schmidt  
Clotilde Germann  
Cédric Barberis  
Dominique Studer  
Olivier Maire  
Céline Salamin  
Yves Tauvel  
Isabelle Zeltner

Katerina Samara  
Colomba Amstuz  
Louis Dasselborne  
Pascal Seiler  
Alain de Kalbermatten  
Maria Ceppi  
Manolo Cocho  
Liliana Salone  
Anne-Chantal Pitteloud  
Alban Allegro  
Florence Zufferey  
Olivier Lovey  
Eric Bovisi  
Carles Valverde  
Alexander Bühler  
Roxana Casareski  
Robert Hofer  
Alexia Turlin  
Matthieu Berthod  
Claude Dussez  
Catherine Bolle  
Isabelle Favre  
Aline Fournier

Julie Langenegger  
Aline Seigne  
Christophe Constantin  
Nicolas Constantin  
Flynn Maria Bergmann  
Noura Gauper  
Barbara Cardinale  
Héloïse Maret  
Jean Margelisch  
Sandra G. Hordóñez  
Stéphanie Giorgis  
Eggs & Bitschin  
Laura Morier-Genoud  
Lucia Masu  
Samuel Dématraz  
Laurence Bonvin et  
Francine Clavien  
Maximilien Urfer  
Sandrine Pelletier  
Fichtre  
Delphine Schacher  
Loriane Buro-Papilloud  
Delphine Renault

## Organisation

ZONE 30 Art public  
Rue Centrale 6  
3960 Sierre

zone30sierre@hotmail.com  
@zone30\_artpublic / Instagram  
ZONE 30 Art public/ Facebook



©florencezufferey

## Team

Florence Zufferey, artiste  
florencezufferey@gmail.com

Maéva Besse, curatrice  
b\_maeva@hotmail.com

## Informations

Le programme et les dates des vernissages sont disponibles sur nos réseaux sociaux ou via notre newsletter.