

YAN MUEHLHEIM

« HAPPY BARS »

07.01.2026 – 24.02.2026

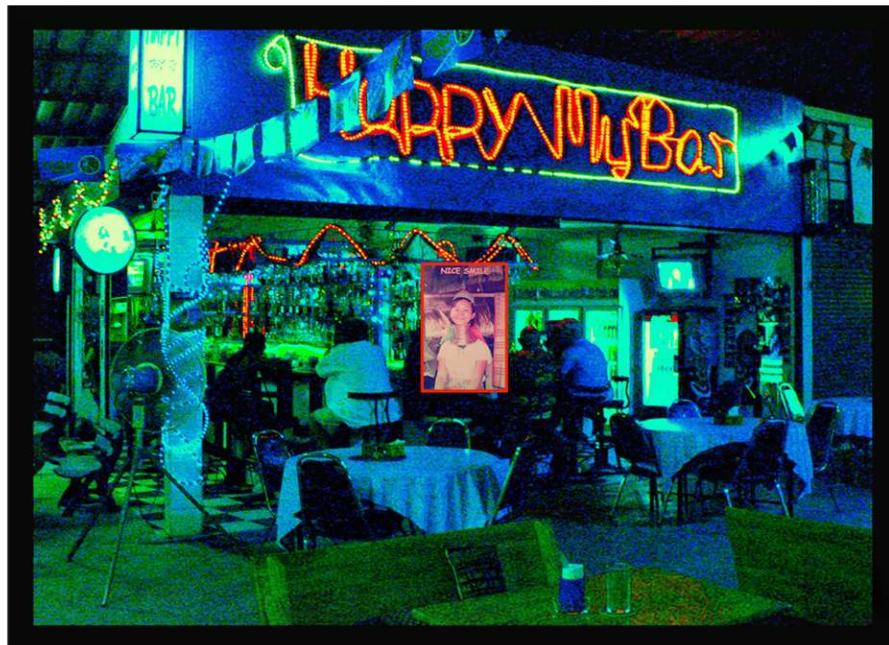
VERNISSAGE LE 7 JANVIER A 18H00

ZONE 30 ART PUBLIC - R. CENTRALE 6 - SIERRE

ZONE



ART PUBLIC



# Yan Muehlheim

## *Happy Bars*

07.01.2026 – 24.02.2026

Issues de photographies réalisées à Chiang Mai en 2007, l'exposition *Happy Bars* de Yan Muehlheim présente six images recomposées proposant une réflexion touristique et culturelle critique à travers un voyage nocturne surprenant aux couleurs saturées.

Pour ce projet imaginé spécifiquement pour Zone 30, l'artiste valaisan replonge dans les archives de son périple de deux mois en Thaïlande, il y a presque vingt ans, avant l'avènement des réseaux sociaux et la saturation numérique globale actuelle. Loin d'une approche documentaire, Yan Muehlheim manipule et retravaille ses photographies prises sur le vif, de nuit, sans flash, proposant des vues a priori typiques de ces bars, cafés et restaurants ouverts sur la rue. Jouant avec les couleurs, l'exposition, le bruit, les contrastes et les saturations et troublant la vision du spectateur ou de la spectatrice, il reconstruit un univers visuel évoquant la culture nocturne, la fête et les boîtes de nuit, dans des lieux qui ne sont pas forcément destinés à cette fonction. Si la majorité des client·e·s présent·e·s sont des hommes occidentaux, des indices précis sur la localisation de ces prises de vues émergent à travers le cadre général des clichés, les décorations et enseignes de certains établissements, le goût pour les néons ou encore la présence systématique d'un écran dans chaque lieu, diffusant notamment des blockbusters américains.

Ce contraste culturel - symptomatique du tourisme de masse que subit la région – est alors renforcé par les manipulations de l'artiste. Sur ces photographies retravaillées, Yan Muehlheim juxtapose de manière assumée des images issues de tour-opérateurs de Chiang Mai proposant des excursions dans les montagnes avoisinantes. Clichés types du tourisme et représentations prescriptives de ce que l'on est censé vivre dans cette région du Nord, ils résonnent formellement avec les écrans présents dans les lieux photographiés, et symboliquement avec ce qui s'y joue. Greffées au décor comme les vacancier·ère·s au pays visité, ces images parasitent les scènes nocturnes et instaurent une confrontation entre la vie quotidienne de Chiang Mai et une imagerie touristique standardisée. Ainsi, *Happy Bars* met en vitrine le regard occidental porté sur la Thaïlande, et propose, plus généralement, une réflexion critique sur le tourisme de masse et ses effets visuels et culturels.

### **Biographie**

Né à Sion, Yan Muehlheim entame une formation artistique en cours du soir dispensée par l'ECAV (actuelle EDHEA) à Sierre en 2006-2007, après un Bachelor en Sciences de l'éducation à Genève. Depuis lors, à côté de ses emplois dans les domaines de la construction, il a exposé son travail artistique à de nombreuses reprises en Valais. Ainsi, sa pratique qui s'articule à travers plusieurs médiums entre peinture, sculpture et photographie a notamment été montrée au Manoir de Martigny, à la Galerie Grande-Fontaine à Sion, au Quartier Culturel de Malévoz à Monthei ou à la Vidondée à Riddes.



## Présentation

ZONE 30 ART PUBLIC est une galerie urbaine à ciel ouvert qui présente des œuvres de discipline diverses à Sierre depuis 2015 à travers 6 expositions annuelles.

Ce projet permet de décloisonner l'art contemporain en le sortant de son enceinte habituelle et lui offrir un espace public, la rue.

Concrètement, la galerie à ciel ouvert est constituée de 6 vitrines pour:

- présenter en espace public, au vu du plus grand nombre, des actes artistiques
- poser de multiples regards sur la ville et sur le paysage
- affirmer une infiltration artistique d'œuvres au plus près des habitants.

Zone 30 utilise 3 moyens d'actions pour favoriser les interactions:

- les expositions sont ponctuées d'actions artistiques de la scène (performances, concerts, danse)
- Zone 30 est en relation directe avec des galeries suisses et internationales. Cela se traduit par l'échange d'artistes et des accueils en résidence.

La parité homme/femme est respectée au niveau des artistes exposé.e.s.



## Artistes exposé.e.s 2015 -2026

Luciana Esqueda

Richard Jean

Kol

Guillermo Giampietro

Andrea Ebener

Beatriz Canfield

Sara Mc Laren

Martin Chanda

Catherine Oggier

Léo Thioakos

Zivo

Jérôme Meizoz

Elisa Zurlo

Pierre Zufferey

Carlo Schmidt

Jasha Schmidt

Clotilde Germann

Cédric Barberis

Dominique Studer

Olivier Maire

Céline Salamin

Yves Tauvel

Isabelle Zeltner

Katerina Samara

Colomba Amstuz

Louis Dasselborne

Pascal Seiler

Alain de Kalbermatten

Maria Ceppi

Manolo Cochó

Liliana Salone

Anne-Chantal Pitteloud

Alban Allegro

Florence Zufferey

Olivier Lovey

Eric Bovisi

Carles Valverde

Alexander Bühler

Roxana Casareski

Robert Hofer

Alexia Turlin

Matthieu Berthod

Claude Dussez

Catherine Bolle

Isabelle Favre

Aline Fournier

Julie Langenegger

Aline Seigne

Christophe Constantin

Nicolas Constantin

Flynn Maria Bergmann

Noura Gauper

Barbara Cardinale

Héloïse Maret

Jean Margelisch

Sandra G. Hordóñez

Stéphanie Giorgis

Eggs & Bitschin

Laura Morier-Genoud

Lucia Masu

Samuel Démataz

Laurence Bonvin et

Francine Clavien

Maximilien Urfer

Sandrine Pelletier

Fichtre

Delphine Schacher

Loriane Buro-Papilloud

Delphine Renault

## Organisation

ZONE 30 Art public  
Rue Centrale 6  
3960 Sierre

zone30sierre@hotmail.com  
@zone30\_artpublic / Instagram  
ZONE 30 Art public/ Facebook



©florencezufferey

## Team

Florence Zufferey, artiste  
florencezufferey@gmail.com

Maéva Besse, curatrice  
b\_maeva@hotmail.com

## Informations

Le programme et les dates des vernissages sont disponibles sur nos réseaux sociaux ou via notre newsletter.