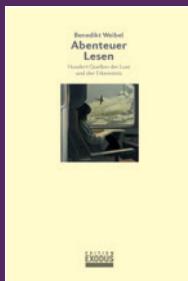


LESUNG UND GESPRÄCH



BENEDIKT WEIBEL

«ABENTEUER LESEN – HUNDERT QUELLEN DER LUST UND DER ERKENNTNIS»



Ein jedes Buch birgt ein Abenteuer. In dieser Anthologie werden die hundert Bücher präsentiert, die Benedikt Weibel am meisten bewegt haben. Eine Reise durch die Welt der Bücher – vom Sachbuch über den Thriller bis zum Klassiker. *Moderation: Johann-Josef Jossen*

DIENSTAG, 17. FEBRUAR 2026, 19.30 UHR

ZAP* Brig, Furkastrasse 3, Türöffnung 19 Uhr, Eintritt Fr. 15.– (mit Premium/Education/Young Circle Card Fr. 10.–)

Tickets können online unter dem unten abgebildeten QR-Code oder an der Kasse erworben werden.

TICKETS



ZAP* Brig
Furkastrasse 3, 3900 Brig
zap.ch

ZAP*

Bücher
Büro
Papiere



Zum Autor

Benedikt Weibel war von 1993 – 2006 Chef der Schweizerischen Bundesbahnen (SBB). Als Publizist schreibt er Kolumnen. Ausserdem hat er zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter: *Simplicity* – die Kunst, die Komplexität zu reduzieren (Zürich 2014); *Das Jahr der Träume. 1968 und die Welt von heute* (Zürich 2017); *Wir Mobilitätsmenschen. Wege und Irrwege zu einem nachhaltigen Verkehr* (Basel 2021).



Zum Moderator

Johann-Josef Jossen war 46 Jahre bei der SBB. Er hat seine Laufbahn als Kondukteur 1978 gestartet und sich zum Leiter des SBB Contact Center hochgearbeitet. Seit einem Jahr ist er in Pension. Er engagierte sich politisch in der SP und war während 12 Jahren Vizepräsident von Naters.

TICKETS



ZAP* Brig
Furkastrasse 3, 3900 Brig
zap.ch

Zum Buch

Die Lektüre eines Buches ist ein Abenteuer. Ich trete ein in eine neue Welt, ohne zu wissen, welche Emotionen auf mich warten und wo hin mich die Lektüre mitnimmt. Lange Jahre habe ich Buch geführt über gelesene Bücher, eine bunte Mischung jeglicher Genres – vom Sachbuch über den Thriller bis zum Klassiker. Die hundert Bücher, die mich am meisten bewegt haben, finden sich in der vorliegenden Anthologie. «Jedes Buch hat eine Seele», schreibt Carlos Ruiz Zafón in einem dieser hundert Bücher. Meine Ambition ist es, die Seelen der besprochenen Werke fassbar zu machen. Nicht mit klassischen Rezensionen, sondern indem ich die Autorinnen und Autoren möglichst direkt zu Wortkommen lasse.

ZAP*

Bücher
Büro
Papiere