



MARTIGNY

ABSURDE

FILMS

FESTIVAL

1ERE EDITION

25 janvier 2026

Cinéma Casino

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ils et elles sont valaisans. Ils et elle réalisent des films. Et ils et elles, les scénarios classiques et prévisibles, ça les ennuie. De leur rencontre, est né le MAFF. Un festival de courts-métrages INEDIT, made in Valais. Humour, légèreté, poésie underground, sur grand écran.

Ce n'est plus un secret pour personne. Le Valais est une terre de tournages. Et un terrain de jeux sans limite pour les productions suisses et étrangères.

MAIS?? Saviez-vous que le Valais compte aussi une panoplie de talents amoureux d'humour décalé ? Et dont le parcours a été jalonné de tournages aux scénarios improbables, mais qui ont le mérite d'exister ? Le fait est qu'ils se sont rencontrés. Et qu'ils ont eu l'envie de se créer une folle vitrine commune.

Après le NIFFF de Neuchâtel, le GIFF de Genève, le FIFF de Fribourg ou encore le VIFFF de Vevey, **le Valais débarque dans le paysage des sigles de Festivals helvétiques de Films**. Avec sa propre recette, concoctée par ces talents du cru cités au paragraphe précédents.

Le MAFF : c'est un florilège de **14 courts-métrages, made in Valais**. Des premières inédites jamais montrées au grand jour. Des lauréats de concours, national ou international. Ou des coups de cœur des auteurs. Simplement.

Le MAFF : c'est aussi la promesse d'un rendez-vous d'échange et de légèreté, entre public et cinéastes, avertis, amateurs, ou curieux. Un rendez-vous stratégiquement choisi en hiver, pour que le froid perde un peu de son monopole, et que le Blue Monday soit plus doux.

CONTACT ORGANISATION

Elo Cinquanta

0041 78 914 31 08

elo.cinquanta@valaisfilms.ch

AVEC LE SOUTIEN DES
PROFESSIONNELS DU CINEMA VALAISAN

PROGRAMME ET INVITÉS EN PAGES 2-3-4

VALAISFILMS

QUELQUES SYNOPSIS



CAPTAIN ECO 7'20 2025 Brandon Beytrison

Quelque part à l'orée d'un bois, une mécanicienne s'affaire à réparer une voiture devant son garage, mais des bruits l'attirent dans la forêt.

1ere diffusion

ROUGE VIF 3'00 2024 Charles-Elie Lathion

Jusqu'où l'imagination peut nous emmener lorsqu'on écoute malgré nous une conversation sans connaître son contexte...

Prix Doc It Yourself 2024



TERMINARAISON 3'35 2025 Arthur Bourquin, Laurent Rohrbasser, Benoît Schmid

Dans un futur proche, l'intelligence artificielle a réglé tous les problèmes de l'humanité. Tout le monde est très content. Sauf Élonne Muscle, brillant visionnaire et inventeur.

Prix du Jury VIFFF 2025

BREAKING GOOD (NEWS) 4'41 2024 Oriane Binggeli

Dans un monde saturé par les mauvaises nouvelles et l'anxiété médiatique, un média qui s'évertue à ne véhiculer que les bonnes nouvelles s'impose comme une anomalie. Mais la quête vertueuse de la positivité n'est pas sans conséquences...



ADIEU ROUTINE 13'00 2024 Indra Crittin, Lucien, Giorgis, Yohan Nieto

Après deux décennies passées à la caisse d'un supermarché, Madame Richon, retraitée, ne parvient pas à se détacher de ce travail qu'elle a tant apprécié. La simple vue d'un tapis de caisse ravive des sensations qui lui semblaient éteintes...

MARTIGNY
international
oscarisé
ABSURDE
FILMS
FESTIVAL

25 janvier

11H

14 FILMS

DES PREMIERES - DU BIZARRE ET DU FUN

N 11H30
PROJECTION + Q&A
+ APERO AVEC LES EQUIPES

CINEMA CASINO

Avec le soutien de Valais Films

MAFF

Capitaine Eco - Brandon Beytrison

Desillusion des vagues - Joséphine Vuigner

Adieu Routine - Indra Crittin

Le vide en soi - Benoit Schmid

Terminaraison - Bourquin, Rorhbasser, Schmid

La Quête de Sylvia - Charles-Elie Lathion

Rouge Vif - Charles-Elie Lathion

Spiruline - Shams Abou El Enein

Perfect - Gilloz & Collaud

Genius Helvetica - Gilloz & Collaud

Ducking Buster - Oriane Binggeli

Breaking Good (News) - Oriane Binggeli

Le Rouleau 1 - Oriane Binggeli

2011: A space Crocodile - Cyril Delachaux