

Je me perds, donc je suis

Dossier de presse

Parution : Novembre 2025

Éditeur : Les Bonnes Feuilles

Genre : Poésie

Nb de pages : 54 p.

Prix : 13,90€

Le projet

« Je me perds, donc je suis » est un recueil de poésie contemporaine qui explore la jeunesse, les premiers amours, la perte, la reconquête de soi et la lumière qui subsiste après les moments sombres. Avec un langage simple et musical, l'autrice déroule un chemin initiatique universel : celui de celles et ceux qui ont aimé trop tôt, trop fort ou trop vite.

Votre place dans cette aventure

En accueillant l'autrice autour de son recueil « Je me perds, donc je suis », votre espace média propose une rencontre sensible avec une poésie contemporaine et incarnée. À travers des textes intimes sur la perte, l'amour et la quête de soi, ce recueil ouvre un espace de résonance entre l'écriture et le vécu. Plus qu'un échange littéraire, c'est un moment de dialogue et de partage, où les mots deviennent un lieu de reconnaissance et de connexion humaine.

Extraits

Galaxie

Tu me rappelles la galaxie,
Explosion aux nuances infinies

Que l'on crame à l'osmose
De nos regards,

Jusqu'à la douce overdose.

Cauchemar

Cage lugubre,
À l'odeur effacée des cauchemars.

Mais le pire,
C'était le silence noir,
Ce lourd silence
Qui rôde dans le noir.

Projet illustré

Les photographies accompagnant le recueil ont été réalisées par Karine Rukhlia et prolongent l'univers mélancolique et sensible des textes.

À propos de l'autrice

Née en Suisse, Kathleen Mezö est actrice de formation. Depuis toujours, la poésie l'accompagne : elle lui offre un langage pour faire résonner ses émotions, son imaginaire et son authenticité.

Contact : kathleen.mezo@gmail.com

Instagram : @kathleenmezo

Téléphone : +33 7 83 61 41 80