



Le Musée de Bagnes est ouvert
du mercredi au dimanche de 13h à 18h
Juillet et août, ouvert de 10h à 18h

Chemin de l'Église 13
1934 Le Châble VS
+41 27 776 15 25

musee@valdebagnes.ch
www.museedebagnes.ch

Le Musée de Bagnes





présences

08.02.26 – 15.11.26

Du mercredi au dimanche de 13h à 18h
Juillet et août, ouvert de 10h à 18h



LES ÉVÉNEMENTS. LOUP Y ES-TU ?

Mardi 17 mars, 19h

AVEC QUI FAIRE-MONDE ?

Projection et discussion avec l'artiste pluridisciplinaire Eliza Levy sur son processus de création et les possibles qui en émergent, notamment autour du film qu'elle vient de tourner en public au Théâtre de Vidy en compagnie de Philippe Descola.

Lundi 6 avril, 14h–17h

PÂQUES AU MUSÉE

Ouverture chocolatée, spectacle de contes « Au Pays des Loups » et chasse aux œufs. Goûter offert.

Dimanche 10 mai, 10h30

9h30: petit-déjeuner offert

Maison de la Pierre Ollaire, Champsec

DOULA TERRA

Spectacle sans paroles (durée 40 min, dès 2 ans)

La Cie Digestif explore avec poésie les thèmes de la diversité des sols et des cycles de vie. Le décor, une cabane enveloppante de racines, regorge de sons, de vie animale et végétale : c'est l'univers de la Doula terra, une figure bienveillante accompagnant la naissance ou la mort des êtres vivants sous terre.

Samedi 22 août, 14h

Barrage de Mauvoisin

TERRITOIRE INHARMONIQUE

Par Christophe Burgess. Une performance sonore avec Carillon Sauvage, où le geste patrimonial du carillonneur dialogue avec les loups de la vallée. Un rituel alpin pour faire résonner au son des sirènes et des cloches le territoire non-humain.

Jeudi 17 septembre, 19h

MUTILATION DES CHÈNES

Lecture musicale par Roland Vouilloz. Mise en voix des textes d'Olivier Vonlanthen, écrits dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par Cellules poétiques et La Muette – espaces littéraires et Textures.

Samedi 24 octobre, 18h

SOIRÉE PLEINE LUNE AVEC THEBADWEEDS

Concert chorégraphique mêlant chant, slam et danse hip-hop, THEBADWEEDS met en scène un groupe de musique trans-espèce mi-humain mi-végétal. Rocio Berenguer nous propose un conte écologique qui aborde avec joie les formes de résistance et de coexistence qu'il nous reste à inventer comme nouveaux rapports au sauvage et réenchantement du monde. Apéritif végétal offert.

Samedi 14 novembre, 17h–22h

NUIT DES MUSÉES

En collaboration avec le CREPA

LES ÉVÉNEMENTS OÙ LE LOUP N'Y EST PAS

Jeudi 16 avril, 19h

CHARMONTANE AU CENTRE DU MONDE

Conférence par Alexandre Bochatay, historien, dans le cadre du cycle de conférences « Valais en Recherches ». Apéritif offert.

Samedi 16 mai, 10h–18h

Forge Oreiller, Villette et Scie et Moulins de Sarreyer

JOURNÉE DES MOULINS

LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

Dimanche 1^{er} mars, 11h

VISITE GUIDÉE À DEUX VOIX

Avec Mélanie Hugon-Duc, directrice, et Mélanie Roh, conservatrice.

Dimanche 3 mai, 14h

VISITE GUIDÉE

Avec Mélanie Hugon-Duc, en présence de l'artiste Jean Faravel.

Dimanche 7 juin, 9h–12h ou 14h–17h

TISSER LE VIVANT

Atelier tissage avec l'artiste Marie Jambers. Inscription obligatoire jusqu'au vendredi 5 juin.

Dimanche 6 septembre, 14h

VISITE GUIDÉE

Avec Mélanie Hugon-Duc, en présence de l'artiste Ambroise Héritier.

Dimanche 4 octobre, 10h–12h

VISITE GUIDÉE JEUNE PUBLIC (DÈS 8 ANS)

Avec Roxanne Giroud, médiatrice culturelle, suivie d'une partie de Loup-Garou.

Dimanche 8 novembre, 14h

HOMMAGE À LA PROIE

Visite commentée avec l'artiste Pascale de Senarcens de son œuvre participative.

exposition présences

L'exposition *présences* saisit le sujet du loup en explorant les relations séculaires et contemporaines entre loups et humains dans le contexte valaisan, et plus largement dans les Alpes.

En écho à la perception des habitantes, habitants, éleveurs ou bergères des Alpes pour qui la présence du prédateur, aujourd'hui protégé, est « trop proche », le musée devient une maison. Les loups y sont entrés.

Le trouble entre les catégories du domestique et du sauvage surgit dans le familier des espaces de vie : salon des cohabitations entre humains et loups au cours du temps, jardin dans lequel chien et loup jouent du sens de l'évolution, chambres des attachements, de la prédation et de la transformation. Un chemin où les loups des bestiaires, taxidermisés, en images thermiques ou en peluche se côtoient comme autant de présences pour guetter un monde lupin connecté au monde humain.