

## « Cliquez sur j'aime » un spectacle, un album, un livre, et c'est pas tout...

*Le slameur Narcisse sort simultanément un nouveau spectacle, un album, un livre et quelques clips. A découvrir le 31 janvier prochain.*

Au début 2013, Narcisse a quitté son emploi à temps partiel d'informaticien pour se consacrer uniquement à ses activités artistiques. Il est le premier et le seul slameur professionnel de Suisse romande.

Sa carrière prend alors un coup de fouet : en mai, il est sacré Champion de France de slam (tournoi de la Ligue slam de France). En octobre, il est invité une semaine à Chicago chez Marc Smith, l'inventeur du slam. Mais il travaille surtout d'arrache-pied à un grand projet qui réunit un nouveau spectacle, un nouvel album, un livre et plusieurs clips.

Le spectacle sera créé le 31 janvier 2014 au Théâtre Benno Besson à Yverdon, avec un événement jamais vu : les spectateurs seront invités à laisser leur téléphone allumé, dans lequel Narcisse entrera à un moment donné.

L'album sortira le même jour. Il a été mixé à Paris, masterisé à Londres et regroupe une brochette de musiciens prestigieux rencontrés par Narcisse.

Les Editions d'en bas (Lausanne) et Universlam (Paris) publieront un recueil des textes de Narcisse, anciens et nouveaux. Le livre sera disponible également dès le 31 janvier.

## Cliquez sur j'aime — Le spectacle

Le spectacle sera créé le 31 janvier 2014 au Théâtre Benno Besson à Yverdon qui en est le coproducteur. Sur scène, Narcisse sera comme toujours accompagné du guitariste Pierre Gilardoni. La lumière sera réalisée par Serge Falga, qui éclaire aussi Manu Chao, Zebda, Damien Saez. Le son sera de Thierry Galeuchet (La Première, Couleur 3).

Agacé de toujours devoir éteindre son téléphone au début de chaque spectacle, Narcisse s'est adjoint les services de l'Ecole d'ingénieurs d'Yverdon (HEIG-VD) pour développer une application qui fera intervenir les portables durant le concert. A un moment donné, la musique s'arrêtera sur scène et Narcisse entrera dans vos téléphones.

## Cliquez sur j'aime — l'album

Narcisse a réuni les dix plus beaux textes de son nouveau répertoire, notamment ceux qui lui ont permis de remporter le championnat de France, et en a mis huit en musique. Par rapport à son dernier album, il a cherché un son plus actuel et plus électronique. Le guitariste Pierre Gilardoni, lui, est venu ajouter une touche franchement rock à quelques titres. Mais Narcisse ne renie pas pour autant son amour de la chanson française, notamment dans un slam à la manière de Georges Brassens.

Pour ce nouvel opus, Narcisse a fait appel à des musiciens d'exception, rencontrés durant son parcours: Joël Segura (le bassiste de Nino Ferrer), Pascal Rinaldi, Solam, Christine Python et Flavie Crisinel aux chœurs, Marc-Olivier Savoy à la batterie et Ivor Malherbe à la contrebasse.

L'album a été mixé à Paris par Steve Prestage, qui a travaillé notamment avec Céline Dion et Johnny Hallyday (le son de « Oh Marie », c'est lui). Il a été masterisé aux studios Abbey Road à Londres par Frank Arkwright (Oasis, Coldplay, Arcade Fire,...).

L'album sortira officiellement le 31 janvier 2014, lors de la création du spectacle.

## Cliquez sur j'aime — le livre

Les éditions d'en bas et Universlam ont conjointement approché Narcisse pour publier ses textes. Il a réuni les nouveaux et quelques-uns des anciens dans un livre qui sortira de presse le 31 janvier 2014 également. Le livre inclura une version du CD. Le graphisme sera réalisé par Marc Fontaine, qui signe également la pochette de l'album.

## Cliquez sur j'aime — les clips

Deux clips au moins seront réalisés à partir de titres du nouvel album. La jeune société de production Halftones mettra en images le titre *J'aime* dans une ambiance aquatique et mystérieuse. Le réalisateur et écrivain Olivier Sillig proposera une version filmée de *C'est cool quand les cons s'éliminent*.



L'application pour téléphones portables (iPhone et Android) à utiliser durant le spectacle peut être téléchargée ici :  
> [www.narcisse.ch/app](http://www.narcisse.ch/app)



Steve Prestage au mixage de l'album à Paris.

## Les dates

(à compléter, cf. [www.narcisse.ch](http://www.narcisse.ch))

- 31.01.14 – Théâtre Benno Besson, Yverdon
- 04.02.14 – Représentations scolaires, Yverdon
- 14.03.14 – Voix de Fête, Genève
- 15.03.14 – Grande Salle, Vicques
- 21.03.14 – Salle de l'Aiglon, Aigle
- 05.04.14 – Fête de la poésie, Pontarlier (F)
- 08.05.14 – Maison Folie, Mons (B)
- 15.05.14 – Ligue slam de France, Rennes (F)
- 07.06.14 – Festival des musiques populaires, Moudon
- 04.07.14 – Festival Poésie en arrosoir, Cernier
- 07.14 – Festival de la Cité, Lausanne
- 11.14 – Festival international de slam, Lausanne
- 19.03.15 – Semaine de la francophonie, Albi (F)

# Narcisse – la bio

Durant des années, Narcisse fait de la musique pour d'autres : réalisation d'albums, musiques de films, de pub et de spectacles, etc. Un jour, il en a assez d'être dans l'ombre et décide de ne faire de la musique que pour lui.

Il monte un projet de chanson française, avec lequel il fait une tournée d'une trentaine de dates entre 2005 et 2006.

En 2006, il participe au stage de création de chansons «Chante ou bien...» organisé par le théâtre du Crochetan en collaboration avec Voix du Sud (l'association de Francis Cabrel). Repéré par Voix du Sud, il est invité à participer à un stage réunissant toute la francophonie à Astaffort (France). C'est là qu'il décide d'arrêter de chanter et de se lancer dans le slam.

En 2008 et 2009, il est lauréat deux années de suite des 24 Heures du slam à Liège (Belgique).

En 2009, il monte un spectacle de slam en musique et vidéo : *Regardez-vous*. Ce spectacle est donné une centaine de fois, en Suisse et en France.

Narcisse sort en 2010 le premier CD de slam suisse romand, intitulé *Comme je les aime*.

En 2010, Narcisse est parrain des rencontres d'Astaffort organisées par Voix du Sud et la ville de Clichy-sous-Bois. Francis Cabrel voit son spectacle et lui dit être « impressionné ».

En 2012, Narcisse sort le clip *Annick Femme Mécanique* qui n'est pas une vidéo, mais une interaction de sites web sur lesquels sont incrustés les acteurs ([www.femmemechanique.com](http://www.femmemechanique.com)).

En 2012 également, Narcisse sort le CD *De Bouche à Oreille* qui recueille 9 textes de slam traitant des troubles du comportement alimentaire, une démarche initiée par l'Association Boulimie Anorexie de Lausanne.

En janvier 2013, l'équipe de Suisse emmenée par Narcisse remporte le tournoi de slam de Mons (Belgique). Narcisse abandonne son métier à temps partiel et devient le premier slameur professionnel de Suisse romande.

En mai 2013, Narcisse est sacré Champion de France de slam (tournoi individuel de la Ligue slam de France) à Joué-lès-Tours.

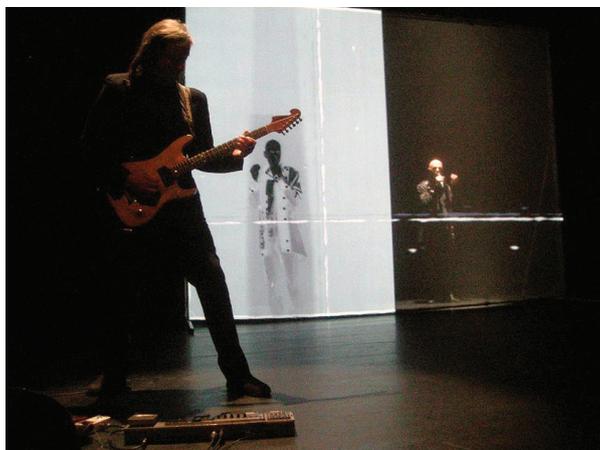
En octobre 2013, Narcisse est invité par Marc Smith, fondateur de la poésie slam, pour une semaine de résidence à Chicago (USA). Il participe à un spectacle de la French connection et du Chicago Slam Works.

En parallèle à ses spectacles, Narcisse œuvre à faire connaître le slam en animant des ateliers d'écriture slam dans différents contextes : écoles, bibliothèques, institutions, prisons, etc.

Pour plus d'informations : [www.narcisse.ch](http://www.narcisse.ch)



Narcisse éclairé par Serge Falga.



En concert, avec le guitariste Pierre Gilardoni.

## Contacts

### Promotion

Michel May, [michel@maymmusic.com](mailto:michel@maymmusic.com), 079 606 92 86

### Production

Association Slalom, [prod@narcisse.ch](mailto:prod@narcisse.ch), 079 639 71 53

### Distribution de l'album

Irascible, [www.irascible.ch](http://www.irascible.ch), 021 323 09 79

### Edition du livre

Editions d'en bas, [enbas@bluewin.ch](mailto:enbas@bluewin.ch), 021 323 39 18