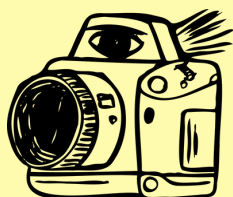
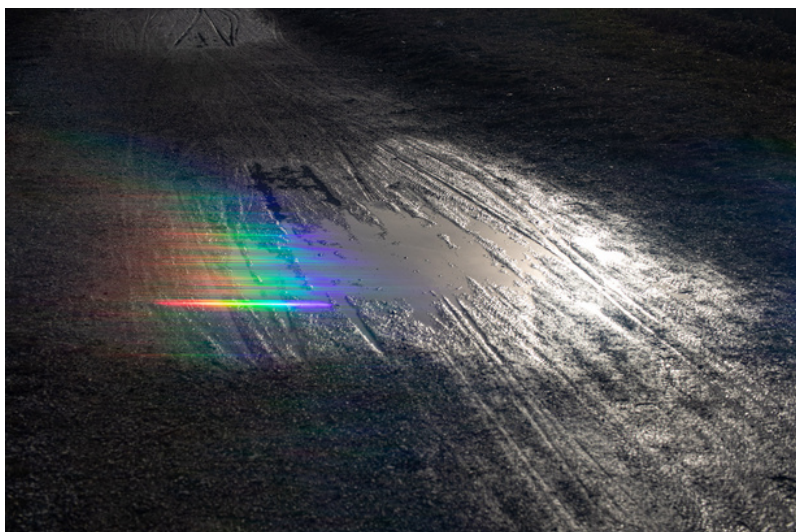


Yannick Abbruzzese



portfolio



Sélection de travaux



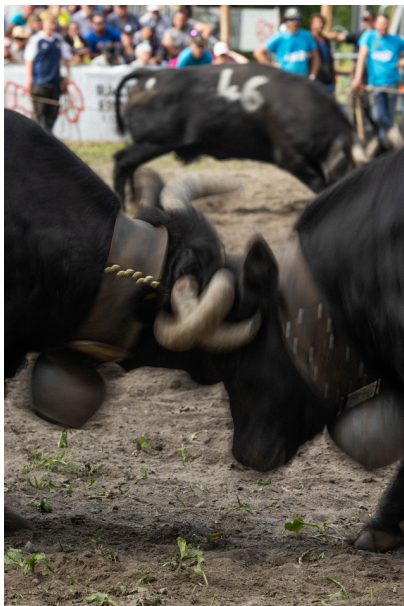


Évènementiel

Références :

- Le Manoir de la Ville de Martigny
- Myexpo (Agrovina 2026, 65ème Foire du Valais, Plus grande raclette du monde)
- Point 76 (Passage Festival)
- Association La Marmite
- Villa Mirage





Portraits

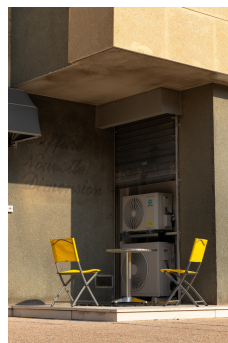
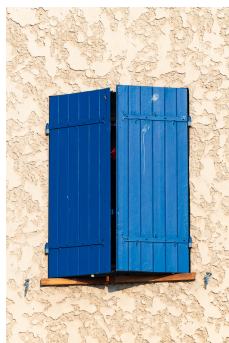


Projet artistique

#marseille, 2025

#marseille est un projet photographique mêlant texte et image. À partir de clichés numériques réalisés à Marseille et d'interactions verbales rapportées sur plexiglas, la série interroge ce qui se joue en amont et en marge de l'image, dans un espace intermédiaire, un hors-champ. En mobilisant la notion de dispositif, le projet rend visible une réalité habituellement absente de la photographie.

Ce travail est réalisé dans le cadre du master MAPS de l'EDHEA. Il a donné lieu à une exposition commune des étudiants au Manoir de la Ville de Martigny en janvier 2026.



#marseille, 2025



Édition de 20 exemplaires, contenant les textes et images de la série #marseille

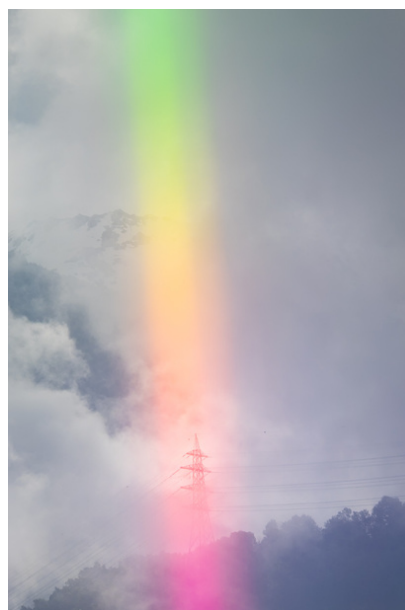
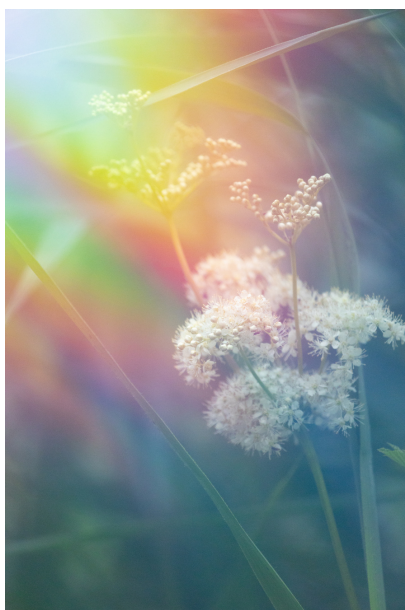


Exposition collective *un plus deux*, Manoir de la Ville de Martigny, 2026

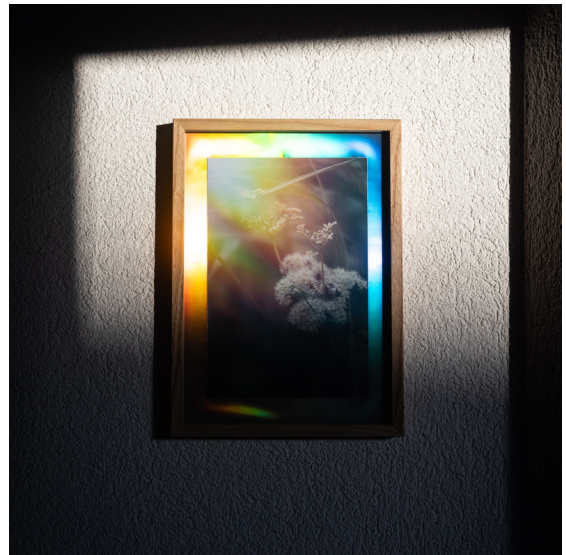


Projet artistique: *Diffraction*, 2019-2024

La série *Diffraction* est née en même temps que les premières antennes 5G, et à l'aube de la pandémie de Covid-19. Ces dangers invisibles m'ont inspiré une série d'images capturées à travers un filtre à diffraction. Cette technique m'a permis de jouer avec la lumière, de révéler des reflets inattendus et d'ajouter une dimension colorée aux visions urbaines et naturelles qui nous entourent. Antennes 5G, Covid, et énergies sont autant de forces invisibles difficilement saisissables pour l'esprit humain. Cette série est pensée comme une réaction à ces différentes sources d'inquiétude ou de fascination.



Diffraction



Exposition *Diffraction*, Café des Châteaux, Sion, 2024

Yannick Abbruzzese

Avenue de la Gare 9
1950 Sion

yannickabbruzzese@outlook.com
www.yannickabbruzzese.com
+41 78 779 48 04



Bio

Photographe indépendant depuis 2025, formé en histoire de l'art et en psychologie, je développe une pratique influencée par la recherche artistique en arts visuels. Au-delà de la simple documentation, je cherche à saisir les sensations et la singularité de chaque moment.

Pour moi, la photographie reste avant tout un moyen d'expression artistique. En parallèle à mes mandats professionnels, je développe des séries d'images plus personnelles. La limite entre photographie artistique et professionnelle n'est cependant pas perméable ; une pratique alimente l'autre.

Curriculum vitae

2025-27: Master of Arts in Public Sphere + Sound (MAPS+S), EDHEA, Sierre

2024-25: Enseignement en Histoire de l'art, de la photographie et des arts appliqués, EDHEA, Sierre

2024-25: Stage en curation artistique, Manoir de la Ville de Martigny

2022: Master of Arts, Université de Lausanne, histoire de l'art et psychologie

