

Performing Arts Manager (PAM) – Programme de Coaching 2026

Appel à candidatures

Dates

3 à 4 séances de coaching, de mai à novembre 2026

Groupe cible

Producteur·ices indépendant·es, managers, tour managers, agent·es et collaborateur·ices de bureaux de production et d'agences indépendants dans le domaine des arts du spectacle

Objectif

Les PAM développent des stratégies collaboratives pour stabiliser leur activité et à garantir un revenu annuel.

Le coaching Reso PAM (Performing Arts Manager) s'adresse aux producteurices qui souhaitent réfléchir à des structures de production collaboratives et partager leurs ressources de manière structurée. Deux à quatre personnes postulent ensemble pour un processus d'analyse et de conseil comprenant 3 à 4 séances de coaching avec un producteur expérimenté.

Les séances avec les expert·es sont fixées lors d'un entretien individuel. Le contenu des séances est ouvert et déterminé conjointement avec la coach concernée. Il est par exemple possible d'aborder les besoins individuels et les questions relatives à son propre environnement de travail. Le coaching vise à apporter un regard extérieur afin de repenser le travail en équipe ou en réseau. En 2026, le programme de coaching propose d'accompagnement deux équipes de PAMs.

Objectifs du coaching PAM 2026 :

Les participant·es au coaching PAM...

- ... analysent leur situation professionnelle actuelle, leurs projets annuels et leurs sources de revenus.
- ... connaissent leurs ressources et élaborent des modèles de travail ou de coopération avec leurs pairs.
- ... réfléchissent à leur auto-organisation et à leur structure opérationnelle.
- ... développent une réflexion stratégique sur le partage des ressources et les réseaux de collaboration.

Deux coachs comme accompagnateur·ices du processus

Marine Magnin et Rebecca C. Schnyder ont été mandaté par Reso et t. Theaterschaffen Schweiz pour assurer le coaching d'un groupe chacune.

Marine Magnin a travaillé comme productrice indépendante pour différentes compagnies de théâtre et de danse suisses francophones. Au sein du collectif Dreams Come True, elle produit les projets artistiques du groupe tout en réfléchissant à la manière d'améliorer les conditions de production dans le domaine des arts du spectacle. Elle est cofondatrice de la coopérative Meriweza, qu'elle dirige depuis trois ans.

Rebecca C. Schnyder est PAM (Performing Arts Manager) et dramaturge, avec de nombreuses années d'expérience. Elle dirige et accompagne des productions du théâtre indépendant, est cofondatrice et codirectrice du Paula Interfestival de Saint-Gall et connaît bien, pour l'avoir vécue elle-même, les défis structurels auxquels sont confrontés les acteurs culturels indépendants.

Qui peut s'inscrire au coaching PAM ?

- Duo, trio ou quatuor de producteur·ices, managers, tour managers, agent·es et/ou collaborateur·ices de bureaux de production et d'agences indépendants dans le domaine des arts du spectacle,
- La forme de liaison entre les duos ou trios peut être souple ou structurellement ancrée.
- Les candidat·es doivent travailler avec des artistes dont la Suisse est le principal lieu de travail.

Conditions de participation

- Le coaching PAM est gratuit.
- Les participant·es reçoivent une indemnité journalière de 50.- CHF par session de coaching d'une journée complète.
- La participation aux trois ou quatre séances de coaching est obligatoire. Ces réunions ont lieu en présentiel.
- La date et l'heure des séances de coaching sont convenues individuellement avec le coach.
- Les participant·es s'engagent à préparer les séances avant et après celles-ci.

- Avant le début du coaching, un accord sera signé entre les participant-es et la coach concernée.

Inscription

Veillez envoyer votre inscription à Reso – Réseau Danse Suisse comme suit :

- Brève motivation en allemand, français, italien ou anglais expliquant pourquoi vous souhaitez participer à l'atelier. Par écrit (max. 2 pages) ou message vidéo (max. 2').
- Curriculum vitae indiquant pour quel·les artistes, théâtres, festivals ou organisations vous travaillez actuellement. Il doit indiquer clairement quelles sont vos expériences et depuis combien de temps vous occupez chaque poste.
- [Lien d'inscription ici](#)
- **La date limite d'inscription est fixée au 6 avril 2026.**

Processus de sélection

Le nombre de places disponibles est limité à 2 groupes de 2 à 4 personnes maximum.

Reso, t. Schweiz et les deux coachs sélectionneront ensemble les candidatures.

Claudio Richard se tient à votre disposition pour toute question.

Reso – Réseau Danse Suisse
+41 43 317 16 37

Claudio Richard
claudio@reso.ch

*Le PAM Coaching est conçu et réalisé par Reso – Réseau Danse Suisse en collaboration avec Mariana Nunes/t. Theaterschaffen Schweiz et les coaches Marine Magnin et Rebecca C. Schnyder.
Avec l'aimable soutien de Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture*