

Performing Arts Manager (PAM) Coaching 2026

Ausschreibung

Daten

3-4 Coachingsitzungen, Mai bis November 2026

Selbständige Produzent:innen / Produktionsleitende, Manager:innen, Tourmanager:innen, Agent:innen und Mitarbeiter:innen freier Produktionsbüros und Agenturen in den Darstellenden Künsten

PAMs entwickeln Strategien, wie ihr Betrieb stabilisiert und ein gesichertes Jahreseinkommen erzielt werden kann.

Zielgruppe

Ziel

Das Reso PAM (Performing Arts Manager) Coaching ist für PAMs, die über kollaborative Produktionsstrukturen nachdenken wollen und strukturiert eigene Ressourcen teilen möchten. Zwei bis vier Personen bewerben sich gemeinsam für einen Analyse- und Beratungsprozess von 3-4 Coachings durch eine:n erfahrene:n Produzent:in.

In individueller Absprache werden die Sitzungen mit den Expert:innen geplant. Der Inhalt der Sitzungen ist offen und wird gemeinsam mit dem jeweiligen Coach festgelegt. Dabei kann bspw. auf die individuellen Bedürfnisse und Fragestellungen des eigenen Arbeitsumfelds eingegangen werden. Das Coaching soll einen Input von einer externen Person bieten, um die Arbeit im Team oder in Netzwerken neu oder anders zu denken. Das PAM Coaching bietet 2026 eine Prozessbegleitung für zwei Teambewerbungen.

Ziele des PAM Coachings 2026:

Die Teilnehmenden des PAM Coachings ...

- ... analysieren ihre aktuelle Arbeitssituation, Jahresprojekte und Einnahmequellen.
- ... kennen ihre Ressourcen und erarbeiten Arbeitsmodelle resp. Kooperationsmodelle mit den Peers.
- ... reflektieren ihre Selbstorganisation und Betriebsstruktur.
- ... entwickeln ein strategisches Denken über Ressourcen-Sharing und kollaborative Netzwerke.

Zwei Coaches als Prozessbegleiterinnen

Marine Magnin und Rebecca C. Schnyder wurden als Coaches von Reso und t. Theaterschaffen Schweiz mandatiert, um das Coaching für jeweils eine Gruppe zu übernehmen.

Marine Magnin arbeitete als freie Produzentin für verschiedene französischsprachige Schweizer Theater- und Tanzkompanien. Als Teil des Dreams Come True Collective produziert sie die künstlerischen Projekte der Gruppe und denkt gleichzeitig darüber nach, wie Produktionsbedingungen im Bereich der darstellenden Künste verbessert werden können. Sie ist Mitbegründerin der Kooperative Meriweza, die sie seit drei Jahren leitet.

Rebecca C. Schnyder ist Performing Arts Managerin und Dramatikerin mit langjähriger Erfahrung. Sie leitet und begleitet Produktionen der freien Szene, ist Mitbegründerin und Co-Leiterin des Paula Interfestival St.Gallen und kennt die strukturellen Herausforderungen selbständiger Kulturschaffender aus eigener Praxis.

Wer kann sich für das PAM Coaching anmelden?

- Duo, Trio, Quartett von Produzent:innen, Manager:innen, Tourmanager:innen, Agent:innen und Mitarbeiter:innen freier Produktionsbüros und Agenturen.
- Die Verbindungsform der Bewerbenden kann lose sein oder strukturell verankert.
- Die Bewerbungspersonen, die mit Künstler:innen mit Sitz in der Schweiz arbeiten.

Teilnahmebedingungen

- Das PAM Coaching ist kostenfrei.
- Die Teilnehmenden erhalten Per Diems von 50.- CHF pro ganztägige Coachingsession.
- Die Teilnahme an den drei oder vier Coachingsessions ist obligatorisch. Diese finden in Präsenz statt.
- Zeit und Datum der Coachingsessions werden individuell mit dem Coach vereinbart.
- Die Teilnehmenden sind damit einverstanden, die Sitzungen vor- und nachzubereiten.

reso.ch
tpunkt.ch



t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra



Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

- Vor Beginn des Coachings wird eine Vereinbarung zwischen den Teilnehmenden und dem jeweiligen Coach unterschrieben.

Anmeldung

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung wie folgt an Reso – Tanznetzwerk Schweiz:

- Kurze Begründung auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch, warum Sie am Workshop teilnehmen möchten. Per Brief (max. 2 Seiten) oder Videobotschaft (max. 2 Minuten).
- Lebenslauf, aus dem hervorgeht, für welche Künstler:innen, Theater, Festivals oder Organisationen Sie derzeit tätig sind. Darin sollte klar ersichtlich sein, welche Erfahrungen Sie haben und wie lange Sie bereits in jeder Position tätig sind/waren.
- [Der Anmeldungslink hier](#)
- **Anmeldefrist ist der 6. April 2026.**

Auswahlprozess

Die Anzahl verfügbarer Plätze ist auf max. 2 Gruppen aus 2-4 Personen beschränkt.

Reso, t. Schweiz und die zwei Coaches treffen gemeinsam eine Auswahl der Bewerbungen.

Für Rückfragen steht Ihnen Claudio Richard gerne zur Verfügung.

Reso – Tanznetzwerk Schweiz

+41 43 317 16 37

Claudio Richard

claudio@reso.ch

Das PAM Coaching wird konzipiert und realisiert von Reso – Tanznetzwerk Schweiz in Zusammenarbeit mit Mariana Nunes/t. Theaterschaffen Schweiz und den Coaches Marine Magnin und Rebecca C. Schnyder.

Mit freundlicher Unterstützung von Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung