



FONDATION PIERRE GIANADDA  
1920 MARTIGNY, SUISSE

# RAPPEL

## PROJECTION AU CINÉMA CORSO

### *Les Fantômes de Goya*



Le film *Les Fantômes de Goya* (2006), réalisé par Milos Forman, réunit un casting international majeur. Les acteurs principaux sont Nathalie Portman (Inés/Alicia), Javier Bardem (frère Lorenzo) et Stellan Skarsgård, qui incarne le peintre Francisco Goya.

**LES DIMANCHES à 11H00 au cinéma Corso à Martigny**

**19 avril**

**17 mai**

**21 juin**

**Cinéma Corso  
Avenue du Grand-St-Bernard 32  
1920 Martigny**

**LIEN VERS LE SITE**

## Synopsis

Le film se déroule en Espagne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, peu après l'exécution de Louis XVI. Francisco Goya, peintre officiel de la cour, côtoie l'Inquisition, dont le frère Lorenzo Casamares est un membre influent. Lorsque la jeune Inés Bilbatua est accusée à tort de judaïser, elle est torturée et emprisonnée. Son père tente en vain de la faire libérer avec l'aide de Goya et de Casamares, qui abuse d'elle tout en défendant publiquement les méthodes de l'Inquisition.

Quinze ans plus tard, l'invasion napoléonienne abolit l'Inquisition et libère Inés, brisée par la détention. Casamares, devenu procureur sous le nouveau régime, cherche à cacher ses crimes et à effacer toute trace de son passé. Les bouleversements politiques successifs entraînent sa chute et sa condamnation à mort. Goya, témoin impuissant des violences religieuses et politiques, observe la tragédie finale d'Inés, de sa fille perdue et de Casamares, qu'il immortalise par le dessin.

**BANDE ANNONCE**

**Exposition**  
*DE MANET À KELLY, L'art de l'empreinte*  
**COLLECTIONS DE L'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART, PARIS**

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



# DE MANET À KELLY

## L'art de l'empreinte

Collections de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris



Fondation Pierre Gianadda

Martigny

12 décembre 2025 – 14 juin 2026  
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

Les 178 chefs-d'œuvre de la gravure des XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles présentés dans cette exposition *De Manet à Kelly, l'art de l'empreinte*, proviennent de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA, Paris). Il s'agit d'un rassemblement exceptionnel de gravures modernes et contemporaines qui révèle l'immense créativité des artistes dans le domaine de l'estampe. Un regard inédit sur le caractère unique de cette collection de l'INHA initiée au début du XX<sup>e</sup> siècle par un amateur d'art et mécène, le couturier Jacques Doucet. Le parcours de cette exposition se déploie en neuf séquences thématiques qui croisent époques, style et sensibilités multiples.

ET BIEN PLUS ENCORE !

[LIEN VERS NOS EXPOSITIONS](#)

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

MERCI A NOS SPONSORS :



PARTENAIRE PRINCIPAL



**CINÉRIVE**

www.cinerive.com  
mmoser@cinerive.com  
Tél: ++41 21 925 88 79  
Fax: ++41 21 925 88 77

Meryl Moser | Directrice

Cinérive S.A.  
Rue J.-J. Rousseau 6  
CH-1800 Vevey

CINÉRIVE

**OFFREZ L'ÉMOTION !**  
LE CADEAU IDÉAL DES FÊTES



**LA CARTE CADEAU**  
MONTANT À CHOIX ET SANS DATE LIMITE  
VALABLE SUR TOUTES LES PRESTATIONS  
RECHARGEABLE ET TRANSMISSIBLE



**LE PASS**  
EN VERSION 10 OU 20 ENTRÉES  
DES SEULEMENT 12.- PAR ENTRÉE  
RECHARGEABLE ET TRANSMISSIBLE

VALABLE À AIGLE, LA SARRAZ, MARTIGNY, MONTHEY, MONTREUX, ORBE ET VEVEY  
DISPONIBLE AUX CAISSES DES CINÉMAS ET SUR [WWW.CINERIVE.COM](http://WWW.CINERIVE.COM)

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos clins d'oeil,  
[cliquez ici pour vous désinscrire](#)

Fondation Pierre Gianadda  
Rue du Forum 59  
1920 Martigny

+41 (0)27 722 39 78  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

