



Ensemble TERRACIELO

Contes et Musique

La Forge bleue

Rue de la Lombardie 29 – Sion

Réervations par sms au 079 228 05 85

9 mai 2026 – 20 h

Accordéon
Monique Praz

Guitare folk et voix
François-Xavier Putallaz

Violoncelle
Nicole Balmer

Contes
Audrey Bestenheider

Quand le ciel touche la terre, la vie se transfigure et la sève des fleurs printanières annonce de joyeuses promesses.
L'art et la musique disposent les cœurs qui s'en émeuvent.

Dans la sobriété des mélodies, la douceur des harmonies et la simplicité des contes,
l'**Ensemble Terracielo** vous invite à l'espérance.

Les sons populaires de l'accordéon ou de la guitare folk se joignent au violoncelle classique
pour entonner du Graeme Allwright ou un *Adagio* populaire.

Une valse grecque croise celle du *Parrain* de Nino Rota.

Des tangos argentins côtoient le folk américain.

Les contes vous entraînent dans les régions lointaines ou les villages de chez nous :
leur fraîcheur vous enrobe de tendresse et d'humour.

Chaque fois, ce sont sonorités originales et énergie partagée, semant alentour des éclats d'espérance.

Le bruit de la rose, conte de sagesse du monde

L'origine des fruits, conte d'Amérique du Sud

La rose bleue, conte de Chine

Le petit moustique, conte d'Europe

La chute, conte de Turquie

M. Chat et M^{lle} Souris, conte d'Europe

Haïku, Kobayashi Issa

La goutte de miel, conte d'Arménie

Les trois sourds, conte du Congo

Le maître de la couleur, conte du Japon

Les fleurs se souviennent, selon Oscar Wilde

City of stars, Justin Hurwitz

Adagio, Secret Garden

Pas de cœur, Adam Hurst

By the river, Eleni Karaindrou

Adios Muchachos, Carlos Gardel

La Cumparsita, Gerardo Matos Rodriguez

Besame mucho, Consuelo Velázquez

La ligne Holworth, Graeme Allwright

Le Parrain, Nino Rota

Por una Cabeza, Carlos Gardel

Valse Gramophone, Eugen Doga

Walk on boy, Doc Watson

Entrée libre, chapeau à la sortie.

Avec l'aimable soutien de l'Imprimerie Schmid SA – Sion