

## WOODSTOCK REVIVAL – 45 Years

*Mitte August sind es bereits 45 Jahre her - seit dem legendären Woodstock-Festival. Dieser Anlass wurde zu einem gigantischen Treffen der Auftretenden und Festival-Besucher wussten damals eines sicher – dieses Festival wird in die Geschichtsbücher eingehen ! Und es wurde so.*

*Das **Woodstock Music and Art Festival** war ein Musikfestival, das als musikalischer Höhepunkt der US-amerikanischen Hippiebewegung gilt. Es fand offiziell vom 15. bis 17. August 1969 statt, endete jedoch erst am Morgen des 18. August. Der Veranstaltungsort war eine Farm in Bethel im US-amerikanischen Bundesstaat New York.*

*Auf dem Festival traten 32 Bands und Solisten der Musikrichtungen Folk, Rock, Soul und Blues vor mehr als 400.000 Besuchern für insgesamt rund 200.000 US-Dollar Gage auf. Auf dem Festivalgelände herrschten chaotische Zustände, da die erwarteten Besucherzahlen um ein Vielfaches übertroffen wurden. Trotzdem blieb die Stimmung bei den hunderttausenden Besuchern friedlich. Das Woodstock-Festival verkörpert bis heute den Mythos des „anderen Amerikas“, des künstlerischen und friedliebenden Amerikas, das sich damals im Vietnamkrieg befand.*

*Am zweiten Festival-Tag, welcher um 12.15h begann, trat **Janis Joplin** nach den heute ebenfalls legendären CCR auf. Aber auch ihr Auftritt wurde von Fans als einer ihrer schlechtesten bewertet. Viele meinten, das Engagement der Band fehlte, wodurch Janis Joplin nicht in der Lage war, ihre gewohnte Explosivität auszuleben. Ihre Stimme brach häufig. Allerdings machte sie eine Bemerkung über die Hippiebewegung, die später oft zitiert wurde: „Früher waren wir nur wenige, jetzt gibt es Massen und Massen und Massen von uns.“ Der Auftritt wurde ebenfalls nicht veröffentlicht.*

*Es folgte die Band **The Who**, die für ihren Auftritt 11.200 Dollar erhielt. Deren Manager weigerte sich zuerst, die Band ohne Vorkasse auftreten zu lassen, wie es auch die Manager von Janis Joplin und den Grateful Dead taten. Erst als Organisator Mike Lang drohte, diesen Umstand per Durchsage an die Menge zu verbreiten, konnte er von diesem Vorhaben abgebracht werden. Ihr durch den späteren Film sehr bekannt gewordener Auftritt enthielt einige Songs von ihrem im Juni erschienenen Doppelalbum Tommy. Während des Auftritts der Band passierten teilweise gewalttätige Szenen: Als sich beispielsweise der Kameramann Roger Daltrey näherte, trat ihm Pete Townshend ins Gesäß und stieß ihn von der Bühne. Außerdem schlug er Abbie Hoffman mit der Gitarre auf den Kopf, als dieser eine Durchsage über die Gefangennahme von John Sinclair am Mikrofon machen wollte. Townshend sagte später, dass er bezüglich Sinclairs Gefangennahme eigentlich mit Hoffman einer Meinung war. Townshend beendete den Auftritt mit dem rituellen Zertrümmern seiner Gitarre.*

*Beendet wurde das Festival an diesem Tag, der durch die regenbedingten Wartezeiten sehr lang geworden war, durch **Jefferson Airplane**. Sie begannen kurz nach Sonnenaufgang zu spielen. Sängerin Grace Slick kündigte an, dass die Band ein wenig „morning maniac music“ (etwa: „Musik für die Morgenverrückten“) spielen würde. Sie spielten unter anderem den Song Volunteers, der erst sechs Monate später zusammen mit dem gleichnamigen Album erschien.*

Am Samstag, 14. Juni 2014 wird diesem Anlass im ZENTRUM MISSIONE in Naters wieder Leben eingehaucht - was die legendäre, früh verstorbene, **JANIS JOPLIN** und die bedeutenden britischen Rocker **The WHO** anbetrifft.

*1966 begann Joplins Karriere. Sie trat erstmals 1967 erfolgreich beim [Monterey Pop Festival](#) auftrat und erhielt dadurch einen Plattenvertrag bei [Mainstream](#) von [Bob Shad](#) . Dieser brachte dann die Formation [Brother & the Holding Company Featuring Janis Joplin](#) heraus.*

Die erste der italienischen Bands, welche sich einem grossen Namen der Rock-Geschichte verschrieben hat, ist die

#### **THE ROSE Janis Joplin Tribute Band.**

**Tara Degl'Innocenti** ist der Kopf und Stimme dieser Formation und gilt in der italienischen Presse als beste Interpretin von Janis Joplin.

Geboren im 1980 singt Tara seit ihrem 14. Altersjahr. Nach ihrem anfänglichen Hang zur irischen Musik, begann sie mit 18 Jahren und einer amerikanischen Gesangsausbildung die Welt des Blues, Soul und R & B zu entdecken. Durch die innige Leidenschaft zur Musik nahm ihre Karriere Schwung auf. Durch Cover- und eigene Songs gewann man vorerst in der Toskana und der Emilia Romagna, später auf dem gesamten italienischen Stiefel Aufmerksamkeit. Starke und mitreissende Live-Auftritte charakterisieren diese Band mit der leidenschaftlichen Sängerin.

Tara begann die Musik von Janis zu interpretieren und so wurde das Projekt THE ROSE JANIS JOPLIN TRIBUTE geboren. In der Folge wurde man auch im Heimatland von JJ auf die italienische Sängerin mit Band aufmerksam : „The Rose“ erhielt offizielle Komplimente von der Original-Band des BBHC Janis Joplin (Big Brother und The Holding Company) . Als europäische Hommage an Janis Joplin wurde die Band in ganz Europa, z.B. im Hard Rock Cafe Bukarest, am italienischen Festival Brudstock Fontanafredda (Pordenone ) , den historischen Zürcher Festspielen u.v.a. engagiert.

Die Band „The Rose“ tritt „naturgemäss“ wie ihre Vorbilder in Hippie-Kostümen auf. Tara trägt, identisch zu ihrem Vorbild Janis, dieselben Accessoires wie runde Brille, Boas, Armbänder.

Die zweite der italienischen Bands ist

#### **ANDREA RANFA'S BAND-THE WHO TRIBUTE**

**Andrea Ranfa** - Er begann seine Karriere als Sänger 1988 mit einer Cover-Band und holte seine musikalische Erfahrung in verschiedenen Formationen .

Zwischen 1999 und 2005 sang und spielte er die Haupt-Parts in den Rock-Oper-Produktionen "Rocky Horror Show" und die Rolle des Jesus in "Jesus Christ Superstar". Im Jahr 2004 tourte er mit Band u.a. für Ian Paice und „Deep Purple“. Andrea und seine Band sind als große Interpreten des Genres „Tribute“ in Italien sehr beliebt und anerkannt.

Verschiedene Projekte führten Andrea und seine Band zusammen mit Glenn Hughes, Ken Hensley, Clive Bunker, Bernie Marsden (Gitarrist von Whitesnake) u.v.a aus.

Die beiden Formationen werden auch einige Songs der anderen Formation vom „WOODSTOCK Saturday“ – Jefferson Airplane.

Das Doppel-Konzert startet ab 20h im ZENTRUM MISSIONE in Naters.