

SCHUBERTIADE SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

3 juillet à 19h

TRIO SAVEURS

Léonie RENAUD, soprano

Carine SÉCHAYE, mezzo-soprano

Marie-Cécile BERTHEAU, piano

Œuvres de F. P. Tosti, C. Saint-Saëns, J. Massenet,
C. Lecocq, L. Bernstein, P. Viardot, C. Chaminade



PROGRAMME 2026

12 juin à 19h

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE CANTONAL DU VALAIS

Sara DE RIEDMATTEN, violoncelle
Jörg LINGENBERG, flûte traversière
Anna SEMKINA, piano

Œuvres de C.M. von Weber & J.N. Hummel



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Carte blanche au Conservatoire cantonal du Valais

Sara de Riedmatten, violoncelle - Jörg Lingenberg, flûte traversière - Anna Semkina, piano

Sara de Riedmatten débute le violoncelle à l'âge de cinq ans et suit une formation complète au Conservatoire de Sion avec Mileva Fialova puis Suzanne Rybicki-Varga.

Elle poursuit ensuite ses études au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Mineo Hayashi, où elle obtient un Premier Prix de Virtuosité.

Lauréate de plusieurs distinctions, elle participe notamment au Festival d'Évian sous la direction de Mstislav Rostropvitch. Elle a été deuxième violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique de Neuchâtel et du Sinfonietta de Berne, et se produit depuis de nombreuses années en Suisse et à l'étranger, aussi bien en orchestre qu'au sein de diverses formations instrumentales.

Très attachée au répertoire de musique de chambre, Sara de Riedmatten joue aujourd'hui dans le duo Hespéris (violoncelle et guitare), ainsi qu'en trio (violon, violoncelle et piano) et quatuor à cordes.

Elle enseigne le violoncelle au Conservatoire cantonal du Valais.

Anna Semkina étudie le piano au conservatoire P.I. Tchaïkovsky de Moscou. Elle suit les cours dans la classe de Natalia Troull.

Elle donne son premier récital à l'âge de 12 ans et se voit attribuer la bourse d'études du «Vladimir Spivakov Fund».

Elle reçoit plusieurs distinctions lors de compétitions telles que le premier prix de piano à la Alexander Tansman Competition à Lodz en Pologne, finaliste aux compétitions internationales de Bratislava en Slovaquie et de Marsala en Italie.

Elle enseigne au Conservatoire cantonal du Valais.

En 2017 elle a enregistré un CD nommé «Contes de fées russes».

Depuis 2020 elle s'occupe de la direction artistique dans l'Association des Concerts de Savigny.

Originaire de Berlin, **Jörg Lingenberg** a fait ses études chez H.-P. Schmitz et A. Blau à Berlin, ainsi qu'à Genève avec M. Larrieu.

Il a été flûtiste au sein de l'Orchestre Hofer Symphoniker et flûte solo du Freiburger Philharmonisches Orchester, avant de s'établir en Suisse.

Actuellement professeur de flûte au Conservatoire Cantonal de Musique de Sion, il y dirige également le Petit Orchestre du Conservatoire. Il se passionne aussi pour la composition pour les petits et l'arrangement.

Depuis septembre 2011 il enseigne également la didactique pour les flûtistes à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU).

PROGRAMME

L'élégance viennoise

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Trio pour flûte, violoncelle et piano

**Johann Nepomuk
Hummel**
(1778-1837)

Adagio, Variations et Rondo op. 78

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine