



Guy Delafontaine et Catherine Grand se «fréquentent» sur scène depuis plus de trente ans, animés par une même vision du théâtre.

SABINE PAPILLOU

«La crique», pour passer du rire aux larmes au Comico

THÉÂTRE L'association Spectaclexpo rend hommage au dramaturge Guy Foissy. Une pièce drôle et incisive à découvrir dès jeudi au Teatro Comico de Sion du 16 au 26 mars.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Sur scène, ils sont presque un vieux couple. La Sédunoise Catherine Grand et le Lausannois Guy Delafontaine, c'est plus de trente ans d'une riche histoire d'amour artistique. Après «Camping sauvage» en 2017, le duo monte «La crique» de Guy Foissy dès jeudi au Teatro Comico de Sion.

«C'est une nouvelle manière d'approfondir la thématique du couple. Peut-être prendra-t-elle fin avec cette pièce, l'avenir nous le dira», lâche dans un sourire complice la joviale comédienne juste avant de revêtir son costume et de filer répéter. «La crique», c'est l'œuvre la plus connue du dramaturge français réputé pour manier l'humour noir avec maestria. Devenu un ami des deux artistes qui avaient joué ses «Soirées bourgeoises» en 2009 et puisé régulièrement dans son profus répertoire, Guy Foissy aurait sans doute fait le déplacement à Sion s'il n'avait pas disparu il y a deux ans.

Hommage posthume

«On s'est dit qu'il fallait lui rendre cet hommage posthume», explique avec émotion Catherine Grand. Et son complice scénique d'ajouter: «Ce qu'on aime chez lui, c'est sa langue,

sa poésie, sa mise en chair des textes. On l'a souvent qualifié de clownesque ou d'amateur de la gaudriole mais il faut aller au-delà de la couche comique.» Car sous le rire pointe toujours le tragique. De l'humour, il y en a mais pour mieux affronter les questions sérieuses comme la condition humaine, le sens de l'existence, le travail ou encore la mort.

Sous le rire, la satire

Dans «La crique», c'est la notion de propriété qui est soumise à la question. Cette crique, ce petit bout à soi qu'un couple ordinaire rêve d'acquérir dans le Cotentin normand. Mais le passage de la projection à la concrétisation ne va pas aller sans heurts, avec une issue où rôde la Camarde. Singularité de cette œuvre, l'histoire est racontée par la femme, un point de vue pas si ordinaire au théâtre. «C'est une belle proposition pour une comédienne», concède ravie la Sédunoise qui se sent un peu comme chez elle au Comico, l'antre de son ami Bernard Sartoretti.

Son autre richesse? Sa pauvreté. «Le cœur, ce sont les deux acteurs. On est dans une esthétique du dénuement. Cette justesse et cette simplicité



Chez Foissy, il faut aller au-delà de la couche comique.»

GUY DELAFONTAINE
COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

demandent paradoxalement beaucoup de travail», confesse Guy Delafontaine qui a toujours eu le souci de mettre l'acteur au centre, sans effets de manche.

Théâtre sans fard

Ce côté brut transparait également dans la scénographie confiée à son épouse Doris Vuilleumier qui confectionne en sus les costumes. Peu d'éléments de décor donc mais chacun d'eux est essentiel au déroulement de l'intrigue qui ne suit pas une chronologie mais multiplie les allers-retours dans le temps.

Alors oui, le spectateur doit parfois se pincer, confronté à l'absurde et au rocambolesque. Mais l'humour noir et incisif de Guy Foissy, remarquablement servi par ses amis romands, nous ramène vite à la réalité et à la fragilité hu-

maine. Et quand se rallument les lumières de la salle, on se dit que le dépouillement n'a jamais été aussi fécond.

«La crique», théâtre de Guy Foissy, par Catherine Grand et Guy Delafontaine, du jeudi 16 au samedi 18 mars à 20 heures, dimanche 19 à 17 heures.

Puis du jeudi 23 au samedi 25 mars à 20 heures, dimanche 26 à 17 heures.

Réservations et informations:

www.teatrocomico.ch

ou au 027 321 22 08.

MAILLARD MONTHE

CAMPING-CAR - VENTE - LOCATION

www.maillard-monthey.ch

Challenger