



Suisse



www.alainlechenne.ch



l.artiste.____

ALAIN LÉCHENNE

QUAND LA COULEUR DEVIENT MOUVEMENT...
WHEN COLOUR BECOMES MOVEMENT

MES EXPOS

• **30 août au 20 sept. 2026**

Galerie "La Cave"
Rte de France 35b, CH-2805
Soyhières

• **2 au 16 Décembre 2026**

Galerie "Espace 22"
24 Bd d'Italie, 98000 Monaco

Né en 1958 dans le Jura suisse, Alain a toujours dessiné, avec cette attention à ce qui échappe aux regards pressés et un sens aigu du détail. Puis la peinture abstraite l'enflamme par la créativité qu'elle permet à l'infini. Ses œuvres, qu'il peint dans son atelier des Alpes valaisannes, sont généralement très travaillées et obéissent à une double finalité : la beauté et l'harmonie. Il aime surprendre, susciter des émotions et rendre le spectateur **sensible** au processus de création.



Born in 1958 in the Swiss Jura, Alain Léchenne has drawn for as long as he can remember, with a keen eye for what eludes the hurried gaze and a finely honed sense of detail. He later turned to abstraction, captivated by the infinite creative freedom it offers. Painted in his studio in the Valais Alps, his works are highly wrought and pursue a dual ambition: beauty and harmony. Léchenne seeks to surprise, stir emotion, and draw the viewer into the very process of creation.



Coeur De Cyclone, 60x120cm, Acrylique



Le Ciel, La Mer, La Montagne
Acrylique, 95x95cm



Composition Marine,
15x15cm



Océan, Terre & Ciel
95x95cm, Acrylique

Ses toiles sont des espaces vivants. Rien n'y est immobile. Les couleurs s'y croisent, s'y répondent, en une belle énergie continue. On y sent la chaleur de l'Afrique, l'atmosphère des paysages d'Amérique du Sud, des souvenirs de vie et de voyages devenus des sensations.

Alain peint ce qu'il ressent : des paysages intérieurs, des émotions, des élans spirituels, faits de mouvements, de tensions, d'équilibres. À mi-chemin entre l'infiniment petit et l'infiniment grand qui le fascinent, ses toiles évoquent parfois autant le réseau neuronal que des galaxies en formation ou encore des coulées verticales qui nous élèvent.

L'acrylique lui offre cette liberté de faire circuler la lumière. Par endroits, des formes géométriques affleurent, comme des points d'ancrage dans ce flux continu.

Regarder une œuvre d'Alain Léchenne, c'est observer et ralentir, s'approcher et reculer, se perdre dans les détails, puis retrouver l'ensemble. Sa peinture ne cherche pas à expliquer. Elle propose une expérience simple et profonde: sentir la vie circuler, dans la couleur, dans le geste, et surtout en soi.



Liquide Dans L'Espace
100x100cm, Acrylique

His canvases are living spaces in which nothing is fixed. Colours intersect and respond to one another, generating a continuous vital energy. One senses the warmth of Africa and the atmosphere of South American landscapes – memories of life and travel transmuted into sensation.

Alain paints what he feels: inner landscapes, emotions, and spiritual impulses, shaped by movement, tension, and balance. Suspended between the infinitely small and the infinitely vast that fascinate him, his works may evoke neural networks, forming galaxies or vertical currents that seem to lift us upwards.



Crépuscule Sur La Plage,
30x40cm, Acrylique

Acrylic gives him the freedom to let light circulate. At times, geometric forms emerge, serving as points of anchorage within this uninterrupted flux.

To look at a work by Alain Léchenne is to slow down – to move closer; then step back, to lose oneself in detail before regaining the whole. His painting does not seek to explain; it offers a simple yet profound experience: to feel life in motion – in colour, in gesture, and, above all, within oneself.