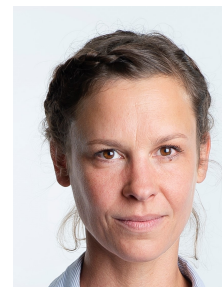


MÉLANIE LAMON

Direction artistique et gestion culturelle

Ch. du Néavis 40 - 1957 Ardon | +41 78 909 58 77 | melanielamon@gmail.com
Née le 25 août 1980



Directrice artistique, metteuse en scène et gestionnaire culturelle, active depuis près de vingt ans dans le spectacle vivant. Expérience de la direction de compagnie, du pilotage de projets artistiques et de la gestion culturelle. Formation en management culturel (MAS UNIL-UNIGE) venant renforcer une pratique de terrain alliant vision stratégique, gouvernance, développement de partenariats et conduite d'équipes.

Compétences professionnelles

Direction artistique et stratégique

- Élaboration de visions artistiques et de projets culturels
- Conception et pilotage de projets artistiques complexes
- Mise en réseau des partenaires institutionnels, associatifs et artistiques
- Capacité à articuler enjeux artistiques, culturels et territoriaux

Management et conduite d'équipe

- Leadership collaboratif et fédérateur
- Accompagnement et développement des équipes
- Direction d'artistes et coordination de projets interdisciplinaires
- Médiation, gestion des dynamiques collectives et résolution de conflits
- Animation de processus participatifs

Gestion culturelle

- Élaboration et suivi budgétaire
- Administration d'organisations culturelles
- Recherche de financements publics et privés
- Développement de partenariats
- Gestion RH et suivi administratif

Communication et développement

- Stratégie de communication culturelle
- Gestion des réseaux sociaux et des sites internet
- Valorisation des projets auprès des publics et des partenaires
- Outils numériques de gestion et de communication

Atouts professionnels

- Vision stratégique alliée à une forte sensibilité artistique
- Leadership fédérateur et écoute active
- Capacité à créer des dynamiques collectives durables
- Excellente organisation et sens des responsabilités
- Aisance dans les environnements complexes et évolutifs
- Diplomatie, capacité de négociation et de décision
- Curiosité intellectuelle et goût pour l'innovation
- Engagement au service de l'intérêt collectif

Formations et certificats

En cours 2026 : MASTER en **Management culturel** - Universités de Lausanne et Genève

2026	CAS en Gestion d'organisations culturelles - Universités de Lausanne et Genève
2025-26	CAS en Politiques et pratiques culturelles - Universités de Lausanne et Genève
2017-18	CAS en Dramaturgie et performance du texte - UniLausanne - Manufacture
2003-08	MASTER en Art dramatique (Grde Distinction) - Conservatoire royal de Bruxelles
2001-02	Faculté des Lettres et Psychologie - Université de Genève

Engagements professionnels

2006-26	Mise en scène, écriture et conception*
2012-26	Direction d'acteur.ices, danseur.euses, circassien.nes, auteur.rices*
2009-26	Création de projets avec la jeunesse et milieu sensible (Maisons de quartier, Centres de détention...)*

* Cf. CV artistique en annexe

2018-26	Direction artistique et gestion administrative et culturelle - Ananki Compagnie
2025-26	Administration et recherche de fonds - Bureau Vanessa Lixon
2026	Administration culturelle - Cie Même Pas Peur
2025	Administration culturelle - Cie Motus murmuri

Implications culturelles

Conseillère à la commission consultative de la Culture de la Ville de Sion

Membre active du comité de Forces Vives, faïtière des Arts Vivants du Valais

Ancienne membre du comité de T.ValaisWallis, Professions du Spectacle Suisse, branche Valais

Langues

Français	Langue maternelle	Italien	Niveau A2/B1
Allemand	Niveau C1	Néerlandais	Niveau A2
Suisse-allemand	Niveau C1	Arabe	Débutante
Anglais	Niveau B2/C1		

Informatique

Bonne maîtrise PC et Mac

Connaissances des programmes de gestion de projet

Connaissances de base des programmes de graphisme

Connaissance de base des réseaux sociaux

Connaissances des programmes wordPress et Wix