

Le hackbrett valaisan - avec Ephraim Salzmänn

À travers le langage universel de la musique, le musicien et poète sonore du Haut-Valais Ephraim Salzmänn nous invite à plonger dans son univers sonore. Il nous emmène dans un voyage musical où se mêlent sons traditionnels et modernes. Pour lui, la musique est une traduction de la nature et donne aux gens le sentiment que la vie est belle.

Lauréat du Prix culturel de Naters, il exprime son sens aigu de la musique, du rythme et du son à travers des instruments insolites et exotiques. Il affectionne tout particulièrement le hackbrett valaisan, que son père Amadé a perfectionné avec Markus Tenisch dans la vallée de Binn.

Cet héritage personnel constitue la base musicale de son œuvre artistique, ici dans la vallée et bien au-delà.

Découvrez cette expression personnelle et ses sonorités dans ses projets en solo :

« **Le monde est son** »... c'est rythme et son, cela crée des images, raconte des histoires, décrit des voyages et des sentiments, et déploie sa propre expression. Une œuvre musicale autour des 5 éléments : l'eau, la terre, le feu, l'air et le cosmos. Un voyage sonore autour du monde, de l'intérieur vers l'extérieur et vice-versa.

« **Le hackbrett valaisan – de la tradition à l'électronique** » La musique traditionnelle et la musique moderne se fondent pour révéler les possibilités musicales de l'instrument et de son interprète. Une interaction entre les univers sonores analogique et numérique. Des contraires unis par le patrimoine culturel immatériel traditionnel valaisan.

« **Conférence musicale sur le hackbrett valaisan** » Cet instrument régional au cœur de sa musique et de son parcours, de l'Orient aux Alpes suisses. Sons et morceaux de musique autour du hackbrett valaisan, de ses origines, de ses techniques de fabrication, de ses traditions et de sa « polyvalence ».

Plongez dans un univers plein de rythme et de sons avec Ephraim Salzmänn.

Ephraim Salzmänn, Bahnhofstrasse 5, 3904 Naters, Tel. +41 77 409 5142,
www.ephraimsalzmänn.ch
