



Artiste interprète Metteuse en scène

ccesalli@protonmail.com

+32 490 40 57 13

Domicile fiscal belge

30 juin 1998

Nationalité suisse

Taille 1m78

Yeux verts-bruns

Cheveux châtain

Permis B

Aptitudes particulières :

Cirque : aériens, trampoline

/ Danse / Chant / Ski /

Snowboard / Équitation /

Technique de combat et

cascade scénique

Langues :

Français langue maternelle

Allemand expérimenté

Suisse allemand

expérimenté

Italien avancé

Espagnol basique

Clara Cesalli

Expériences artistiques

2027 *MEGABOITE*, comédienne, seule en scène pour l'espace public, Collectif les Furigond·e·s - Lila Leloup (BE/CH)

2026 *Monuments aux Vivants*, co-porteuse de projet et comédienne, création de territoire pour trois abribus, Le Printemps du Machiniste (FR)

PARDON !, comédienne, Out 13 - la Manufacture, Elsa Provansal et Maud Nguyen Huynh (CH)

2025 *Fleuve*, assistante à la mise en scène, spectacle documentaire, mise en scène de Jean Leroy (BE)

Balcon, comédienne danseuse, danse-théâtre en espace public, cie Bilitis (BE)

2024 *Ah nos voisins !*, comédienne, spectacle de rue, cie des Six Faux Nez (BE)

Good la vie, actrice et aide à la direction d'acteur·rice, court métrage, Paulin Grenade (BE)

2023 *Et si...*, comédienne et co-conceptrice, performance in situ, Le Printemps du Machiniste (FR)

Nanarrette, metteuse en scène, spectacle clownesque en espace public, collectif les Furigond·e·s (BE/CH)

Engrais, comédienne chanteuse, spectacle chanté, collectif la Carrière (BE)

Oranges très sanguines, Pépin de citron, Femme Plemousse, actrice et aide à la direction d'acteur·ice, mini métrages, Paulin Grenade (BE)

2021 *Aimer jusqu'à l'impossible*, comédienne, cabaret participatif et immersif, Cie 2LA (CH)

Formations

- 2023 Stage « Akouch clown », se former à former les clowns, par Sylvie De Braekeleer
- Laboratoire « Quand tout vacille », mouvement et théâtre, par Barbara Sylvain
- Stage « Trilogie du rire », masque neutre, jeu et clown, par Micheline Vandepoel
- 2022 Stage « Clown II » par le Bataclown (FR)
- 2021 *Portes ouvertes sur la ville, Place assise, Vues !*, stage d'observation et participation avec le collectif bim
- 2020 Stage face caméra dirigé par Pierre-Paul Renders et Frédéric Fonteyne, IAD
- Stage de marionnette dirigé par Jean-Michel d'Hoop, IAD
- 2019 - Choréolab, Atelier de recherche du mouvement par MovArts, Bruxelles
- 2020
- 2018 - Bachelor et Master en Interprétation Dramatique, Institut des Arts de Diffusion (IAD), Louvain-la-Neuve, BE
- 2022
- 2004 - Théâtre Circule et Ecole de cirque de Sion (CH), formation de cirque hebdomadaire pluridisciplinaire
- 2014

Distinctions

- 2020 Pour-cent culturel Migros, Lausanne, CH
- Lauréate du concours de jeunes talents en art dramatique
- 2016 FriScènes Festival International de Théâtre, Fribourg, CH
- Prix du meilleur second rôle féminin pour le rôle de Wazâan dans Littoral