
ALAIN BARDET

BIO

Artiste plasticien et sonore, Alain Bardet développe une pratique transdisciplinaire nourrie par les contradictions de son époque. Son travail explore les récits que nous construisons pour habiter un monde instable. Il interroge notamment la manière dont l'imaginaire peut devenir un espace de résistance face à ce qui nous dépasse.

Diplômé en Art narratif en 2009, il est rapidement repéré par les Éditions Le Lombard, marquant le début de son parcours professionnel. Son travail artistique l'amène à collaborer avec le monde de la haute horlogerie suisse et à être présenté à l'international, de Shanghai à Paris, notamment dans le cadre de la FIAC (Foire internationale d'art contemporain), en 2012.

En 2017, il publie son premier roman graphique, *Forban*, en collaboration avec le scénariste François Troukens, connu pour avoir été l'ennemi public n°1. Traduit par la suite en espagnol et en anglais, l'ouvrage fait une entrée remarquée sur la scène du livre.

En parallèle de sa pratique plastique, Alain Bardet est musicien. Il compose des bandes originales pour des vidéos et des courts métrage. Il se produit dans de nombreuses salles au sein du groupe Robber Joy et remporte plusieurs concours dédiés aux nouveaux talents musicaux.

Entre 2020 et 2024, il publie aux Éditions Kaleidoskop les trois premiers tomes de *Fuzz Modern*, une aventure post-apocalyptique burlesque dans laquelle deux héroïnes se lancent dans une quête de vengeance. Ces romans graphiques se distinguent notamment par leurs pages didactiques, proposant avec humour des astuces de survie en cas d'apocalypse. C'est de cet univers qu'est né le concept de fin du monde joyeuse qui irrigue encore aujourd'hui les projets artistiques d'Alain Bardet, sous l'appellation « La Fin Est Proche ».

À partir de 2021, sa pratique s'affranchit progressivement des frontières entre les disciplines, prend une orientation résolument installative et s'ouvre de plus en plus au cinéma. Cette évolution lui permet de réunir ses différents langages: dessin, peinture, tapisserie, film, animation, musique, création sonore et mise en scène, au sein d'expériences immersives et de formes narratives. Son travail tend ainsi vers une forme d'art total, dans laquelle installation et cinéma se rencontrent et où les médiums ne sont plus envisagés séparément, mais participent d'un même univers et d'une même direction artistique.

En 2026, son film *Tout Doit Disparaître* reçoit une distinction à l'Athens International Monthly Art Film Festival (AIMAFF), en Grèce.

CURRICULUM VITAE

2026

3E PRIX DU MEILLEUR FILM EXPÉRIMENTAL, ATHENS INTERNATIONAL MONTHLY ART
FILM FESTIVAL (AIMAFF) (GR)

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE DE LA MINI SÉRIE « PETER&WENDY » DE CECILE
GIOVANNINI

EXPOSITION PERSONNELLE « MEMENTO MORI », VILLA MIRAGE, MARTIGNY (CH)

EXPOSITION COLLECTIVE, « EN COURS » MANOIR DE LA VILLE DE MARTIGNY (CH)

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE DU TEASER DU FILM « MÉMENTO MORI, MERCI »

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU COURT MÉTRAGE « MÉMENTO MORI, MERCI »

2025

EXPOSITION PERSONNELLE « TOUT DOIT DISPARAÎTRE », ESPACE CONTRECONTRE, ST-
MAURICE (CH)

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE DU FILM EXPÉRIMENTAL « TOUT DOIT DISPARAÎTRE »

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU FILM EXPÉRIMENTAL « TOUT DOIT DISPARAÎTRE »

EXPOSITION COLLECTIVE « PHOTO VIDEO EXPO », CHÂTEAU DE LOÈCHE (CH)

2024

EXPOSITION PERSONNELLE « IDENTITÉ·S EN QUESTION », LE MANOIR DE LA VILLE DE
MARTIGNY (CH)

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE DU COURT MÉTRAGE « LA FIN EST PROCHE »

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU LE COUT MÉTRAGE « LA FIN EST PROCHE »

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU MONOLOGUE « LE THÉÂTRE DE CAMILLO »,
ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR PACÔME THIELLEMENT

2023

EXPOSITION COLLECTIVE « KUKAV » BIENNALE D'ANIMATION ET D'INSTALLATION,
TUTTlingen (DE)

EXPOSITION COLLECTIVE « DA LÀ » MUSÉE DU MANOIR, MARTIGNY (CH)

2022-2021

EXPOSITION COLLECTIVE, « ET REFLEURIR VOS TOMBES », ANCIENNE USINE
D'ALUMINIUM, MARTIGNY (CH)

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE DU COURT MÉTRAGE « RIDEAU ! »

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU LE COUT MÉTRAGE « RIDEAU ! »

EXPOSITION COLLECTIVE, « BIENVENUE », LE MANOIR DE LA VILLE DE MARTIGNY (CH)

CRÉATION DU POLE CULTUREL « VILLA MIRAGE », MARTIGNY (CH)

PARUTION, « FUZZ MODERN 3 » ROMAN GRAPHIQUE, EDITIONS KALEIDOSKOP

PARUTION, « FUZZ MODERN » L'ALBUM DE MUSIQUE

2021

CRÉATION DE LA BANDE ORIGINAL DU LE COUT MÉTRAGE « WOMANHOUSE », RÉALISÉ
PAR NATALIA MLADENOVIC AVEC ELIE AUTIN

2020

PARUTION, « FUZZ MODERN 1 ET 2 » ROMAN GRAPHIQUE, EDITIONS KALEIDOSKOP
EXPOSITION PERSONNELLE « FUZZ » GALERIE LES DOCKS, LAUSANNE (CH)

2019

EXPOSITION COLLECTIVE, GREENPEACE « LOST CITY », BRUXELLES, (BE)
INTERVENTION AUTOUR DU ROMAN GRAPHIQUE, CENTRE PÉNITENCIER DE
BELLECHASSE (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH),
GREUBEL & FORSEY, GENÈVE (CH)

2018

LIVE DRAWING, PALP FESTIVAL, MARTIGNY (CH)
PARUTION, « STRIPCLETTE », BD, ÉDITIONS MONOGRAPHIC
EXPOSITION COLLECTIVE « ARCHITECTURES UTOPIQUES », GALERIE LA GRENETTE, SION
(CH)
EXPOSITION COLLECTIVE « WOOD », GALERIE LES DILETTANTES, SION (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE, PALP FESTIVAL, MARTIGNY (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE « PÂ », L'A-T-E-L-I-E-R, BDFIL, LAUSANNE (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE « PÂ », LA BULLE, SION (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH),
GREUBEL&FORSEY, GENÈVE (CH)
PRÉSENTATION DU LIVRE PÂ, SALON DU LIVRE, CULTURE VALAIS, GENÈVE (CH)
PARUTION, « PÂ » LIVRE D'ILLUSTRATION, EDITIONS KALEIDOSKOP

2017

PARUTION DE « FORBAN » ROMAN GRAPHIQUE, EDITIONS LE LOMBARD
EXPOSITION COLLECTIVE « CHRISTMAS FOLLIES », LE MANOIR DE LA VILLE DE
MARTIGNY (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE, « LE CARTIER GÉNÉRAL DES ÉDITIONS LE LOMBARD »,
BRUXELLES, (BE)

2016

EXPOSITION COLLECTIVE « HÉLICE HÉLAS », FONDATION CHRYSALIDE, 9TH ART
GALLERY, NEUCHÂTEL (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE « HÉLICE HÉLAS », EGLISE DE ST-FRANÇOIS, LAUSANNE. (CH)
EXPOSITION COLLECTIVE, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH),
GREUBEL & FORSEY, GENÈVE (CH)
PARUTION, « JE, TU, IL MEURT » ROMAN GRAPHIQUE, ÉDITIONS HÉLICE HÉLAS

2015

EXPOSITION PERSONNELLE « DANS », LA MANUFACTURE GREUBEL & FORSEY, LA CHAUX-DE-FONDS (CH)

EXPOSITION COLLECTIVE, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH), GREUBEL & FORSEY, GENÈVE (CH)

2014

EXPOSITION COLLECTIVE, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH), GREUBEL & FORSEY, GENÈVE (CH)

EXPOSITION COLLECTIVE « ANNUAL MAGAZINE », CHEZ COLETTE, PARIS (FR)

2013

EXPOSITION COLLECTIVE « HOMMAGE À TOVE JOHANSSON », SISMICS FESTIVAL, SIERRE (CH)

EXPOSITION PERSONNELLE, « DANS », TIME ART GALLERY, SHANGHAI (CN)

PARUTION DE « ANNUAL MAGAZINE » LIMITED EDITION N°5

2012

EXPOSITION AUX CÔTÉS DE WILLARD WIGAN, REPRÉSENTÉS PAR GREUBEL & FORSEY, FIAC (FOIRE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN), PARIS (FR)

EXPOSITION AUX CÔTÉS DE WILLARD WIGAN, SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE (SIHH), GREUBEL & FORSEY, PALEXPO GENÈVE (CH)

2011

EXPOSITION COLLECTIVE « TRASH », VILLA NEGROTTA, ARENZANO (IT)

EXPOSITION COLLECTIVE « LA CHAPELLE VIRTUELLE », LABEL'ART, GALERIE ZUR SCHUTZENLAUBE, VIÈGE (CH)

PUBLICATIONS

2020 - 2024 « FUZZ MODERN » TOME 1, 2 ET 3, ROMANS GRAPHIQUES, EDITIONS KALEIDOSCOPIQUE

2018 « PÂ » LIVRE D'ILLUSTRATION, EDITIONS KALEIDOSCOPIQUE

2018 « BANDIDO » ROMAN GRAPHIQUE, EDITION PONENT MON

2018 « STRIPCLETTE » RECUEIL DE BD, EDITIONS MONOGRAPHIC

2018 « BANDIT » ROMAN GRAPHIQUE, EDITION EUROPE COMICS

2017 « FORBAN » ROMAN GRAPHIQUE, EDITIONS LE LOMBARD

2016 « TIME » CATALOGUE D'ILLUSTRATION, GREUBEL & FORSEY

2016 « IL MEURT » RECUEIL D'ART NARRATIF, ÉDITIONS HÉLICE HÉLAS

2013 « ANNUAL MAGAZINE » REVUE D'ART CONTEMPORAIN

2009 « TIME MACHINE » ROMAN GRAPHIQUE, TIME AEON FONDATION

RÉCOMPENSES

2026 LAURÉAT DU 3E PRIX DU MEILLEUR FILM EXPÉRIMENTAL, ATHENS INTERNATIONAL
MONTHLY ART FILM FESTIVAL (AIMAFF)

2026, 2025, 2023, LAURÉAT DU FOND D'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE DE LA
FONDATION LÉONARD GIANADDA

2021 LAURÉAT DE LA BOURSE DE RECHERCHE ARTISTIQUE DU CANTON DU VALAIS

2018 LAURÉAT DU CONCOURS INTER CANTONAL « ARCHITECTURES UTOPIQUES »,
VISARTE VALAIS

2017 LAURÉAT DU PRIX CULTUREL DE LA COMMUNE DE SAXON

2024 LAURÉAT DU FOND PLURIANNUEL D'AIDE AU DÉMARRAGE DU CANTON DU VALAIS,
POUR VILLA MIRAGE

2021 LAURÉAT DU FOND DE TRANSFORMATION DU CANTON DU VALAIS POUR VILLA
MIRAGE

ACHAT D'OEUVRES

MÉDIATHÈQUE SUISSE (CH), ARTOTHÈQUE SION (CH), TIME AEON FONDATION (CH),
ADENIUM FONDATION (CH), FONDATION CHRYSALIDE (BE), GREUBEL & FORSEY
FONDATION (CH), ALEXANDRE MEERSON (GB), VERSUS PRODUCTION (BE).