PARALLEL
compagnie

ADDICT

« QUAND LE DÉSIR DEVIENT DÉPENDANCE, LE CORPS NE MENT PLUS. »

ADDICT :

ADDICT est une création chorégraphique de 9 interprètes mêlant danse urbaine et contemporaine.

La pièce explore les mécanismes des addictions à travers une écriture physique intense, structurée en tableaux thématiques et accompagnés de textes introductifs.

Entre tension et abandon, contrôle et perte de maîtrise, les corps deviennent le terrain d'expression des obsessions contemporaines.

ADDICT propose une traversée émotionnelle où le mouvement révèle ce que les mots taisent.

Durée : 75 minutes

Public : adolescents et adultes

COMPAGNIE PARALLEL

Fondée en 2022 par Letitia Chesaux, directrice du Let's Dance Studio à Monthey depuis 2004, la Compagnie Parallel est une structure de création chorégraphique basée en Valais.

La compagnie réunit de jeunes interprètes issus des danses urbaines et contemporaines, animés par une volonté commune : développer un langage scénique exigeant et engagé, capable de dialoguer avec les réalités sociales actuelles.

Parallel s'inscrit dans une dynamique de professionnalisation et de diffusion, avec l'ambition de faire émerger en Suisse romande des artistes formés en région et de leur offrir un véritable espace de création et de scène.

Chaque projet de la compagnie explore une thématique sociétale forte, traitée à travers un travail chorégraphique structuré, une recherche dramaturgique et une attention particulière à l'impact émotionnel sur le public.

NOTE D'INTENTION

L'addiction ne commence pas par l'excès. Elle commence par un manque.

Avec ADDICT, nous explorons la mécanique intime de la dépendance : le glissement progressif, l'illusion de contrôle, la répétition, l'enfermement – mais aussi la lutte intérieure et la possibilité de rupture.

La pièce traverse différentes formes d'addictions – des plus visibles aux plus insidieuses. Les dépendances aux substances y côtoient celles liées aux écrans, aux jeux, à l'image, à la performance ou aux relations affectives. Certaines sont socialement condamnées. D'autres sont encouragées, valorisées, presque invisibles.

ADDICT interroge cette frontière trouble :
À quel moment un besoin devient-il une nécessité ?
Quand le plaisir bascule-t-il dans la perte de liberté ?
À partir de quand ne choisit-on plus ?

À travers un langage chorégraphique mêlant danse urbaine et contemporaine, le spectacle donne corps aux tensions invisibles : attirance et rejet, euphorie et chute, isolement et besoin vital de lien. Le mouvement oscille entre précision rythmique et perte de contrôle. Les unissons traduisent la pression sociale ; les solos exposent la vulnérabilité. Les ruptures chorégraphiques incarnent les moments de prise de conscience.

La pièce se construit en tableaux successifs. Plutôt qu'une narration linéaire, nous proposons une traversée émotionnelle. Les corps deviennent le terrain d'expression des obsessions, des spirales et des résistances. La répétition gestuelle évoque l'enfermement. Les déséquilibres physiques suggèrent la fragilité. Les accumulations traduisent la saturation intérieure.

Nous ne cherchons ni à moraliser ni à illustrer. Nous cherchons à faire ressentir.

ADDICT ne désigne pas des coupables ; il révèle des mécanismes humains. Il met en lumière ce qui se joue dans le silence, derrière les apparences, dans les zones où la honte et l'isolement prennent racine.

Nous souhaitons que le spectateur puisse se reconnaître – parfois frontalement, parfois symboliquement – dans ces fragments de vie. Que la scène devienne un espace sensible, où l'émotion ouvre la réflexion et où la réflexion permet le dialogue.

Si, en quittant la salle, une discussion s'engage, un regard change, une prise de conscience s'amorce, alors le spectacle aura rempli sa fonction : transformer l'expérience artistique en espace de lien, là où l'addiction isole.

DISTRIBUTION

Chorégraphies :

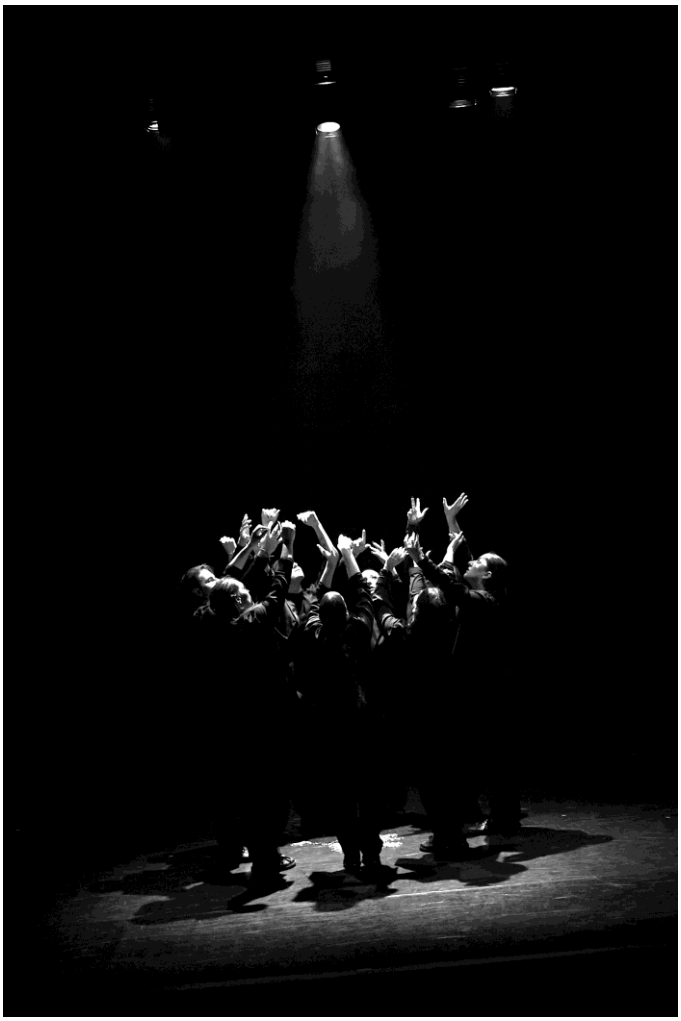
Antony B. Lagrange

Lilla Emodi

Loïc Engel

Valentin Lambert

Letitia Chesaux



Danseurs :

Léane Marsault

Ylenia Giangreco

Tiphaine Ostertag

Céline Aymon

Julie Matthey

Aline Bonzon

Musyne Parchet

Lucia Mazzone

Loïc Engel

Regard extérieur : Faustine Moret

Mise en scène : Letitia Chesaux

Photos et vidéos : Erdogan Özdemir, Shaïm Aktoprak

PARCOURS DU SPECTACLE

ADDICT a été présenté en 2025 :

– 3 représentations à Saint-Maurice (VS) – 350 spectateurs
– 1 représentation à l'École de Commerce et de Culture Générale de Monthey – 370 élèves
– 2 représentations à la Belle Usine, Fully (VS) – 150 spectateurs

Au total, plus de 870 spectateurs ont déjà découvert le spectacle.

Cette première série de représentations a confirmé la résonance du spectacle auprès d'un public intergénérationnel.

Aujourd'hui, la Compagnie Parallel souhaite développer la diffusion du spectacle au-delà du Valais et rencontrer un public romand plus large.

Ce qu'en dit le public :

« Bravo pour le spectacle à toi et toute l'équipe. J'ai beaucoup aimé, c'était très émouvant et représentatif. Merci pour ce bon moment ! » Sophie P.

« Bravo pour le spectacle ! J'ai ressenti plein de choses c'était violent triste et beau ! Superbes mises en scène, bravo aux danseurs et magnifiques textes » Julie D.

« Incroyable ! Bravo à tout le monde ! J'en ai eu la chair de poule ! Que votre travail et votre passion soit porté plus loin, vous le méritez ! Deborah E.

« Un message très fort, des chorégraphies pointues, un décor épuré et brut et un jeu de danseurs bluffant ! J'ai adoré ! Estelle R.

FICHE TECHNIQUE

- Durée du spectacle : 75 min
- Espace scénique minimum : 7m x 7m
- Montage : 4 h / Démontage : 2 h
- Équipe en tournée : 11
- Régie lumière et son : à définir avec le théâtre

Liens et médias :

Site de l'école de danse : www.letsdancestudio.ch

Facebook de la Cie : https://www.facebook.com/CieParallel/

Instagram : https://www.instagram.com/cie_parallel

Teasers :

https://youtu.be/uKs3NKJ15Tc

https://www.youtube.com/watch?v=-TGwcuSzy_M

Contact

Letitia Chesaux

c/o Let's Dance Studio

Avenue de la Gare 15 – 1870 Monthey

078 878 09 79 - compagnieparallel@gmail.com