

Quand les voix s'élèvent

L'ensemble Ad Astra en concert à l'église de Bramois

L'ensemble vocal féminin Ad Astra propose un programme de musique sacrée où la délicatesse des voix rencontre la profondeur de l'orgue. Dans la belle acoustique de l'église de Bramois, les œuvres sélectionnées chez Rheinberger, Mendelssohn, Fauré et, en orgue solo, chez Saint-Saëns promettent un moment de beauté et de sérénité à ne pas manquer. L'orgue récemment inauguré convient par ailleurs parfaitement au répertoire.

La douceur des motets de Fauré et de sa *Messe basse* côtoie l'écriture savante mais expressive du *Laudate pueri* de Mendelssohn ainsi que l'ampleur de la *Messe en la majeur* de Rheinberger. Une page d'orgue de Saint-Saëns — un *Prélude et une Fugue en mi bémol majeur* — vient ponctuer ce parcours.

Fondé à Sion en 2023 par Jean-David Waeber, l'ensemble Ad Astra réunit des voix féminines autour de projets qui privilégient l'écoute mutuelle, la finesse du travail d'ensemble et la découverte de répertoires exigeants. Sa démarche « chambriste » met en valeur la qualité des échanges entre chanteuses et la richesse des couleurs vocales, dans un esprit de partage et de recherche musicale. Si l'ensemble explore notamment la musique ancienne, ce programme fait résonner les voix dans un répertoire sacré du XIXe siècle, où la clarté des lignes et l'expressivité des harmonies occupent une place centrale.

À la direction depuis l'orgue, Jean-David Waeber apporte une double expérience d'organiste et de chef de chœur. Formé à la Haute École de Musique de Lausanne puis à Milan ainsi qu'à Zürich, il est maître de chapelle à la cathédrale de Sion depuis 2022.

« Romantisme sacrés »

Mendelssohn – Rheinberger – Fauré – Saint-Saëns

Ensemble Ad Astra – Jean-David Waeber, orgue et direction

Dimanche 22 novembre 2026

Eglise de Bramois, 17h

Entrée libre, collecte