SERØJA LEONOV

Serøja Leonov est producteur de musique électronique, compositeur et artiste audiovisuel. Son travail se situe à l'intersection de la musique électronique, de la composition instrumentale, de la pop expérimentale et de la performance interdisciplinaire. Il explore des formats hybrides entre concert, installation et performance audiovisuelle, en intégrant son, image en mouvement et lumière dans des environnements immersifs où interprètes, dispositifs électroniques et médias fonctionnent comme des systèmes interconnectés.

Ses œuvres ont été présentées dans des festivals tels que Electron Festival, IRCAM Forum 2024, KorSonoR, ARBORETUM, Foresty Festival, Sound Ways Festival, Diaghilev Festival ainsi que lors de la Nuit des Musées de Genève. Il collabore avec des ensembles en Europe et aux États-Unis, parmi lesquels MISE-EN Ensemble, Ensemble Vortex, HYPER DUO, PlayTime Ensemble et Duet 2.26.

En 2024, Serøja rejoint la HEAD – Genève en tant qu'assistant au sein du pool Image-Son, contribuant à des projets de recherche et de production interdisciplinaires à l'interface du sonore et du visuel.

En 2025, il cofonde LECZ, une association basée à Genève dédiée à la création artistique expérimentale et interdisciplinaire.

Parmi ses projets actuels figurent le développement d'un mono-opéra expérimental en collaboration avec L'Abri, le Palazzo Trevisan degli Ulivi et La Bâtie – Festival de Genève, ainsi que la production d'un album IDM et d'un projet de recherche art-science soutenu par Pro Helvetia.