ALISON BARMAN CHIARA SCHNIDRIG MONIKA PETER SALZGEBER

Das Bühnenformat für
Choreograf:innen am Tanzfest Brig:

LA SCÈNE

am 21.+22. Mai 2027 in der ZeughausKultur Brig

WWW.DASTANZFEST.CH/BRIG
BRIG@DASTANZFEST.CH

ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

DAS IST LA SCÈNE

LA SCÈNE ist eine hochwertige Bühnenshow der ZeughausKultur Brig am Tanzfest Brig, die durch ihre tänzerische Vielfalt und kreatives Schaffen besticht.
Im Mittelpunkt stehen künstlerische Kreativität, Vielseitigkeit, Tanzfreude und die Vernetzung der Künstler:innen in der Walliser Tanzszene. Diese Show bietet regionalen Choreograf:innen sowie internationalen Gastchoreograf:innen eine Plattform, um sich kreativ ohne thematische oder stilistische Einschränkungen auszudrücken. Die Choreograf:innen entwickeln ein 5- bis 10-minütiges Stück, das sie mit den talentiertesten Tänzer:innen in Soli, Duos oder Gruppen präsentieren.
Wir empfehlen die Gründung einer Tanzgruppe eigens für LA SCÈNE - Dadurch können Kooperationen zwischen verschiedenen Tanzgruppen und Tanzschulen in der Region gefördert werden. Dieses anspruchsvolle und zeitintensive Projekt sollte mit Tänzer:innen umgesetzt werden, die sich aktiv für die Teilnahme entscheiden und über das nötige tänzerische Können sowie Bühnenerfahrung verfügen.

LA SCÈNE ermöglicht den Choreograf:innen

- Sichtbarkeit ihrer Arbeit
- die Umsetzung ihres Konzeptes mit einem professionellen Umfeld mit dementsprechender Infrastruktur und Equipment
- über sich hinaus zu wachsen, zu experimentieren und ihre Kreativität auszuleben
- eine Vernetzung in der Tanzszene und mit der ZeughausKultur Brig
- ein Tanzerlebnis mit hoher tänzerischer Qualität

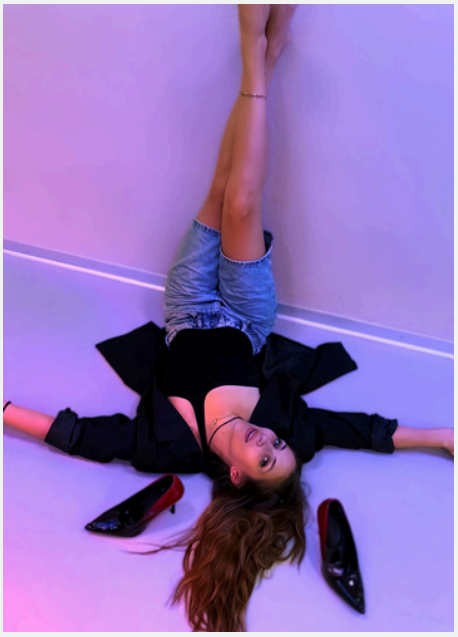
Die Choreograf:innen werden für ihre Arbeit entlöhnt. Newcomer (keine bis wenig Erfahrung) und Semi Profis (mit Erfahrung) erhalten für ihr Werk einen solidarischen Beitrag von CHF 300 brutto (ohne Spesen). Professionelle Tanzschaffende werden mit CHF 1'000 brutto (ohne Spesen) für ihr Werk entlöhnt - es gelten hierbei die Profi Kriterien des Kantons Wallis.

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

PROJEKTLEITERINNEN

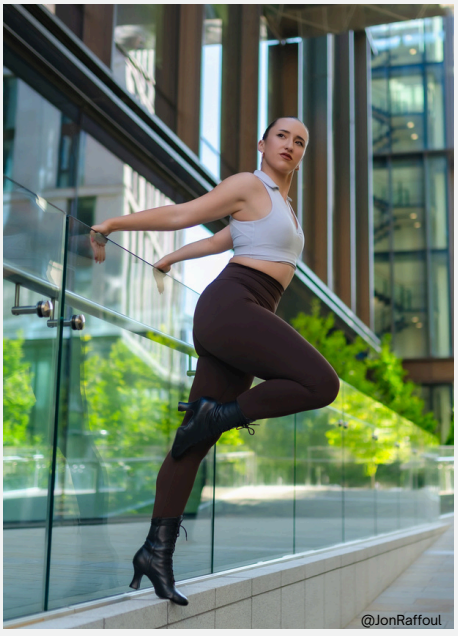
ALISON BARMAN

Alison tanzt, seit sie drei Jahre alt ist. Im Laufe der Jahre hat sie viele verschiedene Tanzstile kennengelernt – von Urban Dance bis hin zum klassischen Tanz. Seit 2017 unterrichtet sie an der Tanzschule Sosta und ist nun auch Teil der B-Dance School in Sitten. Neben ihrer Tätigkeit als Tänzerin hat sie bereits mehrere Projekte choreografiert und geleitet – unter anderem für Schulaufführungen und Diplomfeiern. Ihr bisher grösstes Projekt war die Zusammenarbeit mit einer Harmonie, bei der sie als Choreografin eine ganze Show gestalten durfte.
Darüber hinaus wirkte sie in mehreren Tanzprojekten mit renommierten Schweizer Choreograf:innen wie Michel Briand und Serena Bolt mit. Zu ihren besonderen Highlights zählen ihre Teilnahme an der Operette Leuk in der Produktion «Die Csárdásfürstin», ihr Auftritt in der «Happily Ever After»-Show im Disneyland Paris sowie die Übernahme einer der Hauptrollen als Misses Stromboli in der Sosta-Schüleraufführung «Pinocchio» im La Poste in Visp.



CHIARA SCHNIDRIG

Chiara ist eine professionelle Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreographin und Kulturschaffende.
Zu ihren Erfahrungen gehören die Teilnahme an renommierten internationalen Tanzwettbewerben und die Zusammenarbeit mit namhaften Broadway Produzenten und Choreograf:innen - u.a Annette Tanner, Spencer Liff, Banji Aborisade, Maxx Reed, Sarah Hartmann und Gage Wayne.
Chiara führte Regie für die “Happpily Ever After” Tanzshow im Disneyland Paris und stand als Tänzerin bei “Center Stage” und der “Broadway Dreams Show” im Europapark Rust auf der Bühne. Zudem war sie Choreografin für die Operette “Im Weissen Rössl” und Tänzerin im Musical “Zorro”.
2024 gewann sie den Dancer Space: Rising Star Award für ihr tänzerisches Schaffen und 2026 holte sie den Sieg für die Schweiz bei den Dance Unit World Finals in den Kategorien Hip Hop & Commerical.



ZEUGHAUS KULTUR BRIG

TIMELINE

November 2026	Ausschreibung für die Teilnahme bei LA SCÈNE
20. Dezember 2026	Bewerbungsschluss für die Choreograph:innen
Anfangs Januar	Entscheidung LA SCÈNE Line Up 2027 Ausschreibung LAB mit Alison & Chiara
31. Januar 2027	Abgabe Foto Choreograph:in Abgabe Beschreibung Choreograph:in Abgabe Titel des Stücks Abgabe Beschreibung des Stücks Abgabe Namen + Instagramnamen von allen Mitwirkenden
28. Februar 2027	Bewerbungsschluss LAB mit Alison & Chiara
März/April 2027	LAB Coaching: Besuch eines Trainings Filmen von Bildmaterial während dieses Besuchs
8. März 2027	Start Ticketvorkverkauf LA SCÈNE über die ZeughausKultur
14. März 2027	Ausfüllen des Probeplans für die Technikproben Abgabe Lichtkonzept Abgabe Musik
1. Mai 10-18 Uhr 2. Mai 11-17.30 Uhr 15. Mai 10-18 Uhr 16. Mai 11-18 Uhr 17. Mai ab 14 Uhr	LAB: Alison & Chiara erarbeiten mit interessierten, fortgeschrittenen Tänzer:innen das Opening & Closing für LA SCÈNE im Tanzsaal der ZeughausKultur
17. Mai / 18. Mai 2027	Technikproben in der ZeughausKultur *gemäss Terminauswahl*
20. Mai 2027 von 18.30- ca. 21.00	Generalprobe (mit Kostümen, Requisiten, Styling, Technik) in der ZeughausKultur. Die Probe wird gefilmt & fotografiert.
21.+22. Mai 2027 jeweils 20 Uhr	Aufführung in der ZeughausKultur. Die Show wird gefilmt & fotografiert.

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

KRITERIEN

	Nicht erfüllt	Teilweise erfüllt	Erfüllt
Die Premiere des aufgeführten Stücks findet bei LA SCÈNE statt			
Choreograf:in hat das Konzept selber fristgereicht und vollständig eingereicht			
Die Choreografie wird von einer Person selbst kreiert. Es werden keine Choreografien kopiert.			
Das eingereichte Konzept ist durchdacht, innovativ und kreativ. Die tänzerische Umsetzung des Konzept ist verständlich erläutert.			
Die mitwirkenden Tänzerinnen und Tänzer haben Bühnenerfahrung und bringen tänzerisches Können mit			
Die mitwirkenden Tänzerinnen und Tänzer sind mindestens 16 Jahre alt oder trainieren bei einem Tanzförderprogramm			
Choreograf:in ist während den Aufführungen persönlich vor Ort			
Das Konzept ist eine Ergänzung zu den restlichen Bewerbungen			

Die Auswahl treffen Alison Barman (Projektleiterin LA SCÈNE), Chiara Schnidrig (Projektleiterin LA SCÈNE und Tanzfest Koordinatorin) und Monika Peter Salzgeber (Programmleiterin der ZeughausKultur und Tanzfest Koordinatorin). Die Entscheidung erfolgt Anfangs Januar 2027.

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

CHECKLISTE

Interessierte Choreograf:innen bewerben sich bis am 20. Dezember 2026 mit dem Online Formular https://forms.gle/yN1m3xHgDEZNnjqeA (auch zu finden unter dastanzfest.ch/brig/programm/la-scene). Hier findest du eine Checkliste mit den Infos, die wir in diesem Formular abfragen. Du darf uns gerne weitere Unterlagen oder ein zusätzliches Dossier zusenden an brig@dastanzfest.ch.

Choreograf:in:

Name + Kontaktangaben (Mail, Telefonnummer, Adresse)	
Angabe, ob man Profi, Semi Profi (mit Erfahrung) oder Newcomer ist Es gelten hierbei die Profi Kriterien des Kantons Wallis	

Mitwirkenden Tänzer:innen:

Name	
Alter Die mitwirkenden Tänzer:innen sind mindestens 16 Jahre alt oder trainieren bei einem Tanzförderprogramm	
Bühnenerfahrung	

Das Stück:

Wovon handelt das Stück? Was ist die Message der Performance?	
In welchem Tanzstil wird das Stück gestaltet?	
Wie lange dauert das Stück ungefähr? Hat es bereits einen Titel?	
Welche Kostüme werden gewählt?	
Werden Requisiten eingesetzt?	
Findet die Premiere dieses Stück bei LA SCÈNE statt?	

ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

WIR FREUEN UNS ÜBER DEINE BEWERBUNG!

Bewerbungsschluss: 20. Dezember 2026
unter https://forms.gle/yN1m3xHgDEZNnjqeA
(auch zu finden unter
dastanzfest.ch/brig/programm/la-scene)

BRIG@DASTANZFEST.CH