ALISON BARMAN CHIARA SCHNIDRIG MONIKA PETER SALZGEBER

Le format scénique proposé aux chorégraphes lors du Tanzfest Brig:

LA SCÈNE

21 et 22 mai 2027 à la ZeughausKultur Brig

WWW.DASTANZFEST.CH/BRIG
BRIG@DASTANZFEST.CH

ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

C'EST LA SCÈNE

LA SCÈNE est un spectacle de qualité présenté par le ZeughausKultur de Brig dans le cadre du Tanzfest Brig. Il se distingue par sa diversité chorégraphique et sa créativité artistique. L'accent est mis sur la liberté créative, la polyvalence, le plaisir de danser et le réseautage entre artistes de la scène chorégraphique valaisanne.

Ce spectacle offre aux chorégraphes régionaux et internationaux une plateforme pour s'exprimer sans contraintes thématiques ou stylistiques. Ils développent une pièce de 5 à 10 minutes, présentée en solo, duo ou groupe avec les danseurs les plus talentueux.

Nous recommandons la création d'un groupe de danse spécialement pour LA SCÈNE, afin de favoriser la collaboration entre différents groupes et écoles de danse de la région. Ce projet exigeant requiert des danseurs motivés, expérimentés et techniquement solides.

Avantages pour les chorégraphes :

- Visibilité de leur travail
- Mise en œuvre de leur concept dans un environnement professionnel
- Possibilité de se dépasser, expérimenter et créer librement
- Développement du réseau artistique
- Expérience chorégraphique de haute qualité

Les chorégraphes sont rémunérés pour leur travail :
– Débutants (peu ou pas d'expérience) et semi-professionnels : 300 CHF brut
– Professionnels : 1'000 CHF brut
(conformément aux critères professionnels du canton du Valais)

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

CHEFS DE PROJET

ALISON BARMAN



Alison danse depuis l'âge de trois ans. Au fil des années, elle a découvert de nombreux styles de danse, allant de l'Urban Dance à la danse classique. Depuis 2017, elle enseigne à l'école de danse Sosta et fait désormais également partie de la B-Dance School à Sion.
Parallèlement à son activité de danseuse, elle a déjà chorégraphié et dirigé plusieurs projets, notamment pour des spectacles scolaires et des cérémonies de remise de diplômes. Son plus grand projet à ce jour a été une collaboration avec un orchestre d'harmonie, pour lequel elle a eu l'occasion de concevoir la chorégraphie d'un spectacle entier.
Elle a également participé à plusieurs projets de danse aux côtés de chorégraphes suisses renommés tels que Michel Briand et Serena Bolt. Parmi les moments forts de son parcours figurent sa participation à l'opérette de Loèche dans la production « Die Csárdásfürstin », sa prestation dans le spectacle « Happily Ever After » à Disneyland Paris, ainsi que son interprétation de l'un des rôles principaux, celui de Misses Stromboli, dans le spectacle scolaire « Pinocchio » de Sosta, présenté au Théâtre La Poste à Viège.

CHIARA SCHNIDRIG



Chiara est danseuse professionnelle, professeure de danse, chorégraphe et créatrice culturelle.
Elle a participé à des concours internationaux prestigieux et collaboré avec des chorégraphes de Broadway tels qu'Annette Tanner, Spencer Liff, Banji Aborisade, Maxx Reed, Sarah Hartmann and Gage Wayne.
Chiara a mis en scène le spectacle de danse «Happily Ever After» à Disneyland Paris. Elle a dansé dans «Center Stage» et «Broadway Dreams Show» à l'Europapark Rust. Elle a également été chorégraphe pour l'opérette «Im Weissen Rössl» et danseuse dans la comédie musicale «Zorro».
En 2024, elle remporte le prix Dancer Space : Rising Star Award. En 2026, elle a remporté la victoire pour la Suisse lors des finales mondiales de Dance Unit dans les catégories Hip-hop et Commercial.

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

DÉLAIS

Novembre 2026	Appel à candidatures
20 décembre 2026	Date limite pour les chorégraphes
Début janvier	Décision concernant la programmation Appel à candidatures LAB avec Alison & Chiara
31 janvier 2027	Remise de la photo du chorégraphe Remise de la description du chorégraphe Remise du titre de la pièce Remise de la description de la pièce Remise des noms + noms Instagram de tous les participants
28 février 2027	Date limite de candidature LAB
Mars/avril 2027	Coaching + tournage vidéo
8 mars 2027	Début de la prévente des billets pour LA SCÈNE via la ZeughausKultur
14 mars 2027	Remise du concept lumière et de la musique
1. Mai 10-18 Uhr 2. Mai 11-17.30 Uhr 15. Mai 10-18 Uhr 16. Mai 11-18 Uhr 17. Mai ab 14 Uhr	LAB : Alison et Chiara préparent, avec des danseurs et danseuses confirmés intéressés, l'ouverture et la clôture de LA SCÈNE dans la salle de danse du ZeughausKultur
17 et 18 mai 2027	Répétitions techniques *selon la sélection de dates*
20 mai 2027 de 18h30 à environ 21h00	Répétition générale (avec costumes, accessoires, coiffure et maquillage, et équipement technique) au ZeughausKultur. La répétition sera filmée et photographiée.
22 et 23 mai 2027 jà 20h	Représentation à la ZeughausKultur. Le spectacle sera filmé et photographié.

CRITÈRES

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

	Non satisfait	Partiellement satisfait	Satisfait
La première de la pièce doit avoir lieu à LA SCÈNE			
Le concept doit être soumis dans les délais.			
Une seule personne crée la chorégraphie. Aucune chorégraphie copiée.			
Concept innovant, clair et réfléchi. Mise en œuvre expliquée de manière compréhensible.			
Danseurs expérimentés et compétents.			
Chorégraphe présent lors des représentations.			
Danseurs âgés d'au moins 16 ans ou inscrits dans un programme de promotion.			
Le concept complète les autres candidatures.			

La sélection est assurée par :
Alison Barman, Chiara Schnidrig et Monika Peter Salzgeber.

ZEUGHAUS KULTUR BRIG

LISTE DE CONTRÔLE POUR LES CANDIDATURES

Les chorégraphes intéressés peuvent envoyer leur projet avant le 20 décembre 2026. Vous trouverez ici une liste des informations qui doivent figurer dans ce projet. Le projet peut être complété par d'autres informations.

Chorégraphe:

Nom + coordonnées (e-mail, numéro de téléphone, adresse)	
Statut : professionnel, semi-professionnel, débutant Les critères professionnels du canton du Valais s'appliquent ici.	

Danseurs:

Nom	
Âge Les danseurs participants doivent être âgés d'au moins 16 ans ou s'entraîner dans le cadre d'un programme de promotion de la danse.	
Expérience scénique	

La pièce :

Durée approximative	
Titre	
Style chorégraphique	
Costumes	
Utilisation éventuelle d’accessoires	
Sujet et message	
a première de cette pièce aura-t-elle lieu à LA SCÈNE?	

ZEUGHAUS
KULTUR
BRIG

NOUS ATTENDONS TON CANDIDATURE AVEC IMPATIENCE !

Date limite de candidature : 20 décembre 2026
https://forms.gle/yN1m3xHgDEZNnjqeA
(ou www.dastanzfest.ch/brig/programm/la-scene)

BRIG@DASTANZFEST.CH