

samedi, **28 novembre 2026**

Théâtre Les Alambics – Martigny

En présence de:

CARLOS LEAL , FIFILLE,

avec la collaboration de:

Pacôme Thiellement

Thomas Bertay

BLAST

IGOR.METRAILLER@GMAIL.COM

PROJET D. SORT DE L'OMBRE

Villa Mirage révèle un hommage singulier à David Lynch

Samedi **28 novembre 2026** - 17H - Ouverture des portes 16H30
Théâtre **Les Alambics - Martigny**
Gratuit

Le samedi 28 novembre 2026, Villa Mirage investira le Théâtre Les Alambics à Martigny pour dévoiler **PROJET D**, un événement culturel singulier qui prendra vie du 1er juin au 1er août 2027 au Casino de Saxon, Valais, Suisse.

Pensé comme une exposition-festival, un espace de rencontre et de création, PROJET D ne sera ni un hommage classique ni une exposition muséale « sur » David Lynch. Il prendra la forme d'une discussion entre artistes et créatif·ves, dans laquelle les mots laisseront place aux œuvres d'art, pour dépeindre un portrait volontairement subjectif, mais profondément sensible et sincère, de David Lynch. Dans cette discussion, chaque personne invitée utilisera son propre vocabulaire - peinture, installation, vidéo, photographie, musique, écriture ou performance - pour exprimer la manière dont David Lynch a marqué sa vie, sa créativité ou sa vision du monde. Certain·es l'ont connu personnellement ; d'autres l'ont admiré ou ont été durablement touché·es par un aspect de sa personnalité, de son humanité ou de son travail. Qu'il s'agisse d'œuvres existantes ou de créations inédites réalisées pour l'occasion, elles entreront en dialogue pour donner forme à ces liens intimes et singuliers.

Lorsque nous avons commencé à inviter des artistes à rejoindre le projet, la première question était simple : « David Lynch est-il important pour vous ? Son œuvre, ce qu'il représente ou sa façon de voir le monde vous ont-ils influencé·e d'une manière ou d'une autre ? » Les artistes qui ont répondu à cette invitation viennent de pays, de disciplines et d'horizons très différents. Pourtant, quelque chose les relie : David Lynch. D'une certaine manière, c'est donc lui qui les réunira en 2027 autour d'un projet vivant, collectif, un peu fou et inévitablement utopique.

Lors de la soirée du 28 novembre, le public découvrira PROJET D pour la première fois : son lieu, son identité visuelle, les premier·ères artistes invité·es et les grandes lignes de sa programmation. Gratuite, conviviale et pensée autour de l'univers de Lynch, cette soirée s'adressera autant aux admirateur·rices de longue date qu'aux personnes curieuses de découvrir cet artiste pluridisciplinaire dont la liberté et l'imaginaire continuent de nourrir la création contemporaine.

Depuis plus de quarante ans, David Lynch fascine de génération en génération. Son influence dépasse largement le cinéma et traverse la musique, les arts visuels, la photographie, le design, la bande dessinée, les jeux vidéo, la télévision et la mode. Son imaginaire fait désormais partie de notre culture collective. Il est de ces rares créateurs dont l'univers est immédiatement reconnaissable : des rideaux de velours rouge, une tasse de café noir, un néon qui vacille, de la fumée de cigarette, une route déserte, une mélodie mélancolique… Quelques détails suffisent.

Mais son œuvre ne se réduit pas à une esthétique. Derrière ses récits oniriques et mystérieux se trouvent des sujets profondément humains : **les violences de genre, les traumatismes familiaux, les rapports de pouvoir, les blessures invisibles et la complexité de nos mondes intérieurs**. À travers ses films, ses peintures, sa musique et ses écrits, David Lynch nous rappelle que les rêves peuvent parfois révéler la réalité avec plus de justesse que la réalité elle-même. Beaucoup connaissent David Lynch comme cinéaste. Certain·es connaissent son travail de peintre ou de musicien. Plus rares sont les personnes qui connaissent son engagement pour la paix.

Convaincu que la paix intérieure pouvait contribuer à une société plus apaisée, **David Lynch a créé en 2005 la David Lynch Foundation for Consciousness-Based Education and World Peace**, une organisation qui permet notamment à des personnes confrontées au stress, aux traumatismes, aux conséquences de la guerre, à la violence ou à de grandes difficultés d'accéder à la méditation transcendantale. Elle accueille également des artistes, des enseignant·es, des étudiant·es et, plus largement, toute personne souhaitant découvrir cette pratique, avec des tarifs adaptés aux revenus afin de la rendre accessible au plus grand nombre. Pour Villa Mirage, rendre hommage à David Lynch implique nécessairement de rester fidèle à cette dimension de son engagement. C'est pourquoi une partie des recettes générées par PROJET D en 2027, ainsi que les dons volontaires du public, seront reversés à la Fondation David Lynch afin de soutenir ses actions.

PROJET D ne cherche donc ni à porter un regard nostalgique sur l'œuvre de David Lynch ni à en reproduire les codes. Il souhaite plutôt montrer combien son héritage demeure vivant et continue de résonner dans la création contemporaine. Cinéma, arts visuels, musique, littérature, performance et installation se rencontreront à travers les regards d'artistes très différent·es, réuni·es autour d'une présence commune : David Lynch.

Un projet pensé pour les passionné·es, bien sûr, mais aussi pour celles et ceux qui auront l'occasion de découvrir gratuitement un artiste dont l'œuvre appartient désormais à notre imaginaire collectif - et qui nous rappelle, peut-être aujourd'hui plus que jamais, que l'art est un langage universel.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE DU 28 NOVEMBRE

16:30 – 17:15
Accueil du public — bar ouvert.

17:15
Entrée en salle de projection. Introduction et dévoilement de l'identité visuelle officielle de PROJET D.

17:30
Projection d'un épisode de **La fin de la télévision de Pacôme Thiellement - Thomas Bertay (BLAST).** Ils interviendront à distance pour introduire « Le Secret de Twin Peaks ».

18:40
Entracte. Le public pourra prendre un verre ou du popcorn, découvrir l'espace librairie, se restaurer et échanger.

19:20
Fin de l'entracte.
Projection d'un court documentaire consacré à la pratique de la méditation de David Lynch.

19:40
Discussion autour de David Lynch et de son influence,
avec **Carlos Leal et Frédérique Nierlé, alias Fifille.**
Modération : **Cecile Giovannini**.

20:40
Liquid light show d'environ vingt minutes par **Alain Bardet**, accompagné d'une création musicale originale de **Delia Meshlir** et **Tim Dorsaz** (membres d'**Olympic Antigua**).

21:00
Hommage de clôture à David Lynch.

Fin du programme officiel. Le bar restera ouvert jusque vers **22 h 30–23 h.**

Durant cette dernière partie de soirée, informelle et conviviale, le public pourra rencontrer les artistes participant·es, échanger autour d'un verre et déguster les gourmandises préparées par **DoubleMenton**.

L'affiche de la soirée sera en vente au bar en format A4 et A3. L'intégralité des recettes de leur vente sera consacrée au financement de l'événement de 2027.

Le 28 novembre ne sera pas simplement une conférence de presse. Ce sera le premier chapitre d'une aventure collective.

Villa Mirage vous invite à franchir le rideau et à entrer dans PROJET D.

PRÉSENTATION DES INVITÉ·ES et
DE L'ÉQUIPE ORGANISATRICE DE LA SOIRÉE DU 28 NOVEMBRE

LES INVITÉ·ES

Carlos Leal

Carlos Leal est un acteur, musicien et photographe suisse. Artiste à la pratique proteiforme, il est fondateur du groupe mythique Sens Unik. Au fil des années, il s'est construit une carrière internationale au cinéma et a reçu le Prix du cinéma suisse du meilleur acteur en 2006. Il a également développé un important travail photographique, récompensé par le Prix Focale en 2023 et notamment présenté à Photo Basel en 2025 et 2026. Parallèlement à la photographie, il poursuit sa carrière d'acteur dans des productions suisses et internationales et arpente les scènes suisses avec son groupe Sens Unik.

Frédérique Nierlé - Fifille

Frédérique Nierlé, alias Fifille, est une artiste pluridisciplinaire dont la pratique prend racine dans l'écriture. Formée en lettres et en cinéma à l'Université de Lausanne, elle emmène les mots bien au-delà de la page : ils deviennent dessins, prennent forme dans la céramique, sont peints à la bombe sur les murs et tatoués sur les corps. Naïve, drôle, directe et corrosive, sa poésie contemporaine et engagée circule entre la rue et les projets éditoriaux, de la scène à Art Genève, aux côtés de grandes figures de l'art contemporain. En 2026, elle a été l'une des 36 personnalités sélectionnées pour Voices of EquALLity, qui met en lumière des personnes engagées pour une société plus juste, affirmant ainsi sa place comme figure inspirante d'une création libre et engagée. Frédérique Nierlé travaille actuellement à son premier recueil de poèmes et de textes.

Pacôme Thiellement

Pacôme Thiellement est écrivain, essayiste, vidéaste et exégète français. Son travail propose une lecture singulière de la culture populaire, de l'Histoire, du cinéma, de la musique et des séries télévisées, dont il explore les récits, les références et les multiples niveaux d'interprétation. Bien connu des fans de David Lynch, il a consacré plusieurs ouvrages et de nombreuses analyses à l'œuvre du cinéaste, notamment La Main gauche de David Lynch et Trois essais sur Twin Peaks. Dans le cadre de la soirée du 28 novembre 2026, Pacôme Thiellement interviendra à distance pour introduire « Le Secret de Twin Peaks », un épisode de sa série vidéo La Fin de la télévision, diffusée sur la chaîne BLAST.

Thomas Bertay
Il fonde, anime et dirige la maison de production Sycomore films depuis sa création en 1999. Avant tout monteur, il devient producteur, vidéaste et post-producteur. Il co-produit depuis plus de dix ans de nombreux films avec Sycomore films (fictions, documentaires, corporate, art vidéo). Il co-produit et signe le montage du dernier film de Nico Papatakis, Gloria Mundiqui sort en salles en 2005. Il collabore au sein de Sycomore films avec les réalisateurs et artistes Jean-Jacques Beineix, Mickael Raeburn, Frédéric Nicolas, François Lunel, Manuel Pradal, Haïcha Ladrouz, Valérie Pavia, ZEVS, Philippe Meste, Anne Jaffrenou, Marie Cuisset, Adrian Smith, Aude Py, Nicolas Nakamoto,…Il réalise et produit plusieurs films de commande dans le monde télévisuel & institutionnel (making of pour StudioCanal, films pour EDF, le BRGM, l'ADEME, La joaillerie CASPITA, l'Institut Français de la Mode…)

PERFORMANCE MUSICALE ET ARTISTIQUE — LIQUID LIGHT SHOW

Tim Dorsaz
Tim Dorsaz est un musicien et compositeur suisse basé en Valais. Guitariste et multi-instrumentiste, il joue notamment au sein de Mount Kōya et d'Olympic Antigua, un groupe de soul-rock qui s'est fait une place sur la scène musicale suisse. Son parcours navigue entre rock, soul et musique psychédélique, à travers de nombreux projets et collaborations.

Delia Meshlir
Delia Meshlir est une musicienne, autrice-compositrice-interprète et artiste visuelle suisse basée à Lausanne. Multi-instrumentiste, elle développe un univers singulier mêlant indie rock, folk et textures expérimentales. Après Calling the Unknown en 2022, elle a sorti son deuxième album, Bring Back the Light, en 2023. Elle participe également à plusieurs projets collectifs, dont Berceuses, et crée l'identité visuelle qui accompagne son travail musical. Elle est membre du groupe Olympic Antigua.

Alain Bardet
Alain Bardet est un artiste visuel, réalisateur et musicien suisse. Sa pratique transdisciplinaire, à la croisée des arts visuels, du cinéma, de l'installation et du son, explore les tensions entre inquiétude et émerveillement face à un monde instable. Son travail a été présenté en Suisse et à l'international, notamment à Paris, à Shanghai et en Allemagne. En 2026, son film expérimental Tout Doit Disparaître a reçu le troisième prix à l'AIMAFF d'Athènes.

L’ORGANISATION

Villa Mirage est un pôle artistique et culturel indépendant basé en Valais, dont les projets rayonnent bien au-delà de la région. Elle défend une création libre, transdisciplinaire et accessible à travers des expositions, des résidences, des concerts, des performances, des projections, des rencontres et des projets expérimentaux.
Pensée comme un lieu de création et d’échange, Villa Mirage réunit des artistes émergent·es et confirmé·es, de Suisse et de l’étranger, ainsi que des publics et des institutions, autour de projets où se croisent les disciplines, les générations et les imaginaires. Villa Mirage bénéficie du soutien de la Loterie Romande, de la Ville de Martigny, du Canton du Valais et de donateur·rices privé·es, ainsi que d’un important engagement bénévole.

Maîtresse de cérémonie: **Cecile Giovannini**
Artiste visuelle, fondatrice de Villa Mirage et co-curatrice de PROJET D, Cecile Giovannini présentera la soirée du 28 novembre. Elle accompagnera le public tout au long de l’événement, en présentant le projet, ses invité·es et les différentes étapes de son développement. Elle animera également la discussion réunissant Carlos Leal et Fifille autour de leur pratique et de leur lien à David Lynch.

Identité visuelle : **Jordan Espagne**
Artiste et graphiste, Jordan Espagne est l’un des fondateurs de Villa Mirage. Pour PROJET D, il assure la conception et le développement de l’identité visuelle. Celle-ci se déclinera notamment à travers une série d’affiches, dont la première sera dévoilée le 28 novembre 2026, lors de la soirée de lancement du projet.

Restauration : **DoubleMenton**
Derrière DoubleMenton se trouve Noélie Boismorand : artiste pluridisciplinaire, membre de Villa Mirage, cuisinière, touche-à-tout créative et personnalité aussi généreuse qu’inclassable. Elle aime faire se rencontrer des univers différents, jouer avec les conventions et transformer des choses simples en expériences joyeuses et inattendues. Le 28 novembre, elle accompagnera le lancement de PROJET D avec une proposition culinaire à son image.

En coulisses, l’équipe de Villa Mirage : **Aimé Dupré, Nathalie Morier, Alain Bardet** (co-curateur) et d’autres ami·es de Villa Mirage.

Presse et médias: **Igor Métrailler**
Igor Métrailler est une figure aux multiples facettes de la scène culturelle. Depuis de nombreuses années, il entretient un lien étroit avec le monde de la musique. Jusqu’au printemps dernier, il faisait partie de l’équipe de Two Gentlemen. Il est également chanteur et guitariste d’Olympic Antigua et membre de l’équipe créative de MUSETTE, un projet à la croisée du cyclisme et de l’art contemporain. Pour le lancement de PROJET D, le 28 novembre, il sera chargé des relations avec la presse et les médias.

PARTENAIRES DÉJÀ ANNONCÉS POUR LE PROJET D EN 2027:

Le MAV, musée d’art du Valais

Invité par la Villa Mirage à contribuer au Projet D, le Musée d'art du Valais proposera un espace dans l'espace, une exposition dans l'exposition, un hommage dans l'hommage. Cabinet L réunira un ensemble d'œuvres d'artistes valaisans et valaisannes tirées de la collection de l'institution, en référence à l'une des premières formes du musée qu'étaient les cabinets de curiosités et donc à ces pièces plutôt petites où se retirer et s'isoler au contact de l'étrange et du merveilleux. L'accrochage ne comprendra que des peintures, médium originel de David Lynch qui, jeune, envisageait de faire carrière dans ce domaine. Il évoquera l'univers thématique et visuel du cinéaste et sera propice au trouble, au récit et à l'imagination grâce à des images associées librement. Cabinet L ne sera accessible qu'à une seule personne à la fois.

Commissariat : Dr Laurence Schmidlin, directrice du Musée d’art du Valais

la Commune de Saxon

La commune de Saxon soutient le Projet D en mettant à disposition les locaux du Casino de Saxon tout au long du processus de production et d’événements. Les écoles, les services à la population et le patrimoine seront aussi sollicités pour des rencontres, visites, ateliers. Rendant ce partenariat bénéfique, à la fois pour le projet, mais aussi pour les habitant·es de la commune.

Musée d'art
du Valais
Kunstmuseum
Wallis

SAXON

DÉJÀ CONFIRMÉ POUR LE PROJET D EN 2027

Nous pouvons d’ores et déjà annoncer que l’événement de 2027 réunira :

- Des oeuvres originales de **David Lynch** issues de collections privées.
- Des artistes du monde entier, émergent·es comme confirmé·es, parmi lesquels **Anouk Pantovola, Martin Panchaud, Carlos Leal, Fifille, ALT 236, Pacôme Thiellement et bien d'autres**.
- Une collaboration avec le Musée d’art du Valais (MAV), comprenant notamment le travail de **Albert Chavaz**.
- Des accessoires originaux issus de productions cinématographiques et télévisuelles.

Contacts

Projet D. – Press & Media
Igor Métrailler
igor.metrailler@gmail.com
079/837.38.03

Villa Mirage
Cecile Giovannini
info@villamirage.ch
079/787.13.06